

V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024

VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}

"Diálogo y diversidad: Construyendo un mundo intercultural y sustentable a través de la educación"

El propósito de este congreso es proveer espacios de reflexión, discusión y análisis conjunto de investigadores e investigadoras, líderes indígenas, educadores tradicionales, representantes de colectivos migrantes, actores de la política pública, de la educación escolar y de las comunidades indígenas cuyo interés es la educación intercultural y para el desarrollo sustentable.

Los desafíos contemporáneos relacionados con la sustentabilidad nos muestran claramente la necesidad de un enfoque intercultural y transdisciplinario para abordar problemas como el cambio climático, la escasez de agua, la deforestación, la contaminación, entre muchos otros que fueron producidos por el modelo de desarrollo extractivista que se ha impuesto en el mundo, mediante procesos de colonización, asimilación cultural y etnocidio. Los pueblos indígenas han resistido este modelo, articulando una voz propia en torno al Buen Vivir como alternativa al desarrollo, que contempla también el reconocimiento de los derechos de la naturaleza. En este contexto, la educación intercultural surge como un componente central de una educación para un desarrollo sostenible. Entendida no solo como un enfoque que busca reconocer los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos originarios sino también como una perspectiva con miras a educar en el diálogo intercultural y la buena convivencia entre pueblos y culturas, comparte con la educación para el desarrollo sustentable la urgencia de formar ciudadanos y ciudadanas con sentido crítico de los procesos de homogenización biocultural y con la capacidad para escuchar otras visiones sobre la relación humano-naturaleza y para dialogar en torno a soluciones conjuntas para enfrentar las crisis ambientales.

En este marco, la fusión del V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable (CIEDS 2024) y el VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad (RIEDI 2024) emerge como una oportunidad única para explorar las intersecciones vitales entre la educación para el desarrollo sustentable y la interculturalidad. Al unir estos congresos, creamos un espacio robusto donde educadoras, educadores, docentes, investigadores, profesionales y actores sociales comprometidos pueden converger, compartir conocimientos y experiencias, y colaborar en la construcción de un entendimiento más profundo y holístico de cómo la interculturalidad y la sostenibilidad se entrelazan en el ámbito educativo. Invitamos con entusiasmo a presentar investigaciones y experiencias que enriquezcan nuestras prácticas educativas, promoviendo así un diálogo interdisciplinario que impulse la transformación positiva en la educación, fortaleciendo la capacidad de la comunidad educativa para abordar los desafíos actuales y construir un futuro más sostenible e inclusivo.

Instituciones

CIEDS

1. Centro UC de Desarrollo Local (Cedel UC)
2. Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR)
3. Instituto Ecología y Biodiversidad (IEB)
4. Centro de Justicia Educacional (CJE)
5. Normalidad, Diferencia, Educación (NDE)
6. Universidad Alberto Hurtado (UAH)
7. Siemens Stiftung
8. Centro Internacional Cabo de Hornos (CHIC)
9. Fundación Mar Adentro
10. Proyecto Anillo

RiE

1. Universidad de Tarapacá
2. Universidad Arturo Prat (UNAP)
3. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)
4. Universidad de Valparaíso (UVal)
5. Universidad de Santiago de Chile (USACH)
6. Universidad de Chile (UCh)
7. Universidad de Concepción (UdeC)
8. Universidad del Biobío (UBB)
9. Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC)
10. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)
11. Pontificia Universidad Católica de Chile (UC)
12. Universidad de Los Lagos
13. Universidad de Antofagasta (UA)
14. Universidad Católica de Temuco (UCT)
15. Universidad de la Frontera (UFRO)
16. Universidad Católica del Maule (UCM)
17. Universidad de Atacama



Tabla de Contenidos

| | |
|---|----|
| Experiencias juveniles en Rapa Nui en torno al conocimiento de las problemáticas locales para una contribución global | 9 |
| El buen vivir y la danza. El trabajo de Tinkus San Simón Valparaíso para generar espacios educativos interculturales | 10 |
| Vínculos entre familias migrantes y centros de educación inicial. Una revisión sistemática de la literatura | 11 |
| Competencias de las y los educadores de párvulos en torno a la educación de la primera infancia para la sostenibilidad -ECEfS- 12 | |
| Estrategias didácticas para incorporar los ODS en el currículo de la institución educativa Instituto Tecnológico Calarcá. Quindío, Colombia | 13 |
| Intercambio Virtual de Huertos Escolares: Un Enfoque de Aprendizaje Innovador en el Contexto de la Educación para el Desarrollo Sustentable..... | 14 |
| Educación para el Desarrollo Sustentable a través del juego de mesa: El viaje de las frutas y verduras alrededor del mundo | 15 |
| Arte y ecología: Aprendizajes para la resiliencia en el programa Docente Activo..... | 16 |
| Programa Huerta Escuela: llevando el aula al territorio..... | 17 |
| Festival de las aves de Monkul: experiencias para la educación intercultural y la conservación biocultural de humedales costeros | 18 |
| Naturaleza y Haikú | 19 |
| Patio Vivo Cultivable: Innovación pedagógica para la sustentabilidad | 20 |
| "Obra Antígona", puesta en escena de un texto con perspectiva de género | 21 |
| Constelaciones lingüísticas dominantes y la enseñanza de idiomas en una escuela intercultural en Chile | 22 |
| Educación Ambiental Integral y Articulación situada para el cultivo de Cassis..... | 23 |
| Percepciones sobre conciencia de sostenibilidad del profesorado de ciencias naturales y matemáticas | 24 |
| La Iniciativa Handprint, empoderando a docentes y estudiantes hacia las acciones de los ODS | 25 |
| Promoción de la Alfabetización Científica como herramienta para impulsar el Desarrollo Sustentable | 26 |
| La educación ante los cambios globales contemporáneos | 27 |
| Pertinencia sociocultural del contenido disciplinar de las Ciencias Naturales para un Desarrollo Sostenible | 28 |
| Aportes y desafíos del acompañamiento intercultural en experiencias educativas en contexto indígena..... | 29 |
| ¿Se pueden fomentar prácticas antidiscriminatorias en la educación parvularia? | 30 |
| Estilos de vida activos, saludables y sustentables en la formación integral de futuros profesionales de una universidad del sur de Chile | 31 |
| ECO-RETO Juego de mesa para el aprendizaje ciclo de vida de productos de uso cotidiano..... | 32 |
| Explorando discursos: maestras de primera infancia y la educación para el desarrollo sostenible (ECEfS)..... | 33 |
| Más allá del sujeto investigador: cambiar para conocer-conocer para cambiar | 34 |
| Percepción de los efectos del cambio climático entre estudiantes que habitan en zonas áridas de Chile..... | 35 |
| Importancia del vínculo teórico-práctico en la adopción de metodologías educativas para la Conservación Biocultural | 36 |

| | |
|---|----|
| La necesidad de repensar la sustentabilidad bajo la luz crítica intercultural para la educación en territorios en conflicto | 37 |
| Valorando un Río Genial desde 4 perspectivas..... | 38 |
| Niñas, niños y jóvenes de comunidades indígenas. Adquisición de conocimiento tradicional y cambio en el contexto de crisis medioambiental hoy en Chile..... | 40 |
| Tradiciones religiosas, valores sociales y naturaleza: resultados de un Taller multidisciplinar en dos escuelas rurales chilotas | 41 |
| Reflexión docente sobre los desafíos de la interseccionalidad en el contexto educativo actual | 42 |
| Una experiencia de innovación como estrategia formativa de sostenibilidad sociocultural en maestras de educación infantil..... | 43 |
| Transiciones educativas de estudiantes en contexto rural mapuche: el paso de básica a media, experiencias e identidades | 44 |
| ¿Con qué palabras y significados enseñar Educación Ambiental? Elementos para complementar la lectura del currículum escolar en Ciencias para la Ciudadanía y Educación Ciudadana | 45 |
| Sostenibilidad social y vivencias de infancias en situación de asentamientos, un estudio de caso | 46 |
| Red de Escuelas Públicas por una Educación Con la Naturaleza | 47 |
| Explorando anfibios amenazados de Mariquina en el patio de la escuela | 48 |
| Chuspa Caravanera: Material didáctico para la valoración de las rutas de intercambio en el desierto de Atacama..... | 49 |
| (Re)pensar la escuela intercultural: una mirada al contexto mapuche | 50 |
| Reconocimiento de discursos sexistas en estudiantes mujeres mapuche y no mapuche que cursan la especialidad de mecánica automotriz..... | 51 |
| Experiencia de educación intercultural y socioambiental en la RM | 52 |
| Explicaciones en ciencias para la ciudadanía: Una propuesta desde la formación docente..... | 53 |
| Multimodalidad para el aprendizaje de la sustentabilidad a través de las ciencias | 54 |
| Acompañamiento del cuidado y cuidado de las semillas de vida fxiw fxi'zewa' de los territorios de agua negra, chimborazo y nuevo horizonte municipio de Morales-Cauca un aporte a la educación propia e intercultural | 55 |
| Formación de ciudadanos interculturales en contexto mapuche: pistas de acción desde un pluralismo epistemológico | 56 |
| Pensar la indagación-creación en artes visuales desde una ecología epistémica. Una duoetnografía dialógica en clave intercultural | 57 |
| Catedra para el dialogo y la paz | 58 |
| Escuela Naturalista; Curriculum escolar al aire libre | 59 |
| Liderazgo educativo: descripción de las prácticas realizadas por los y las JUTP en escuelas vulnerables que ayudan a promover el desarrollo profesional docente..... | 60 |
| Experiencias, reflexiones y desafíos de la educación musical en el territorio mapuche | 61 |
| RUTA NATIVA: la bitácora como herramienta de educación para la conservación en programa dirigido a personas mayores | 62 |
| Migración en los planes de formación ciudadana escolar en escuelas públicas de Santiago de Chile: un análisis documental..... | 63 |
| Valores educativos mapuches bases para una convivencia escolar intercultural | 64 |
| Percepciones sobre las desigualdades y la perspectiva intercultural en la formación inicial docente | 65 |
| Activando el metabolismo a través de la gamificación | 66 |

| | |
|--|----|
| Cerrando la Brecha de género en niñas en jóvenes de 10 regiones de Chile | 67 |
| Aportes de la educación geográfica a la interculturalidad en escuelas rurales del sur de Chile | 68 |
| “Más allá de la historia única”: abordajes metodológicos críticos - creativos para la comprensión de las perspectivas hegemónicas y contra-hegemónicas en escuelas | 69 |
| “Buenos” y “malos”: discursos y sesgos sobre estudiantes y familias en una escuela chilena..... | 70 |
| Inclusión y equidad en la educación superior: El caso de los pueblos originarios Mapuche williche, en la Universidad de Los Lagos, Chile y Wayúu, en la Universidad de La Guajira, Colombia..... | 71 |
| Biodiversidad local como fuente de inspiración para la educación ambiental en la Costa Araucanía | 72 |
| Diálogos críticos entre experiencia de Políticas y Programas de Educación Superior inclusiva, diversidad e intercultural | 73 |
| Arte y espiritualidad- prácticas pedagógicas para la resiliencia territorial del Pueblo Nasa..... | 74 |
| Entre altas aspiraciones y promesas incumplidas: el caso de las transiciones educativas-laborales tempranas de jóvenes en territorios industrializados en Chile | 75 |
| Matemáticas para la labor docente en la formación inicial docente de educadores/as tradicionales Lickanantay y Quechua | 76 |
| La comunicación intercultural dentro de la educación..... | 77 |
| Ciencias y artes en una metáfora fluvial de saberes/haceres en torno a la biodiversidad | 79 |
| Aprendizajes basados en proyectos: "Lawen: plantas de mi entorno" | 80 |
| “Fomento de ambientes interculturales para disminuir actos discriminatorios en estudiantes de educación superior” | 81 |
| "Encuentro sin fronteras"..... | 82 |
| Percepción de los efectos ambientales de relaves mineros: El caso de la Escuela San Lorenzo de Andacollo, cuarta región de Coquimbo | 83 |
| Juégatala por la pedagogía intercultural: diseño de material didáctico para visibilizar la diversidad en la escuela..... | 84 |
| Educar con el territorio | 85 |
| El Estudio de Caso como Herramienta Didáctica de Enseñanza en la Ingeniería de Procesos..... | 86 |
| Semillas que viajan, historias que germinan: Co-diseño de una secuencia de aprendizaje para la enseñanza interdisciplinaria con pertinencia territorial | 87 |
| Juegos de la niñez mapuche para contribuir en la formación de persona en educación básica | 88 |
| Hacia una ecología de experiencias: Descolonizando la educación artística visual intercultural en Chile..... | 89 |
| Relaciones entre los actores de la educación intercultural bilingüe en los territorios atacameño, colla y diaguita del norte de Chile | 90 |
| Cientificismo y pluralismo epistemológico intercultural: Coexistencia, ¿signo de transición?..... | 91 |
| Competencias interculturales para la formación profesional: un análisis bibliométrico..... | 92 |
| Educación científica con enfoque intercultural y sustentabilidad social: Prácticas pedagógicas decolonizantes..... | 93 |
| Diseño Carrera TNS para la enseñanza de la lengua y la cultura aymara en Educación Parvularia..... | 94 |
| Educación Ciudadana en Formación Inicial Docente: revisión de literatura | 95 |
| Integración curricular para educación en cambio climático: discusión y recomendaciones para el desarrollo profesional docente. | 96 |

| | |
|--|-----|
| Modelo Pedagógico "Educación Transformadora con la naturaleza": Orientaciones para docentes | 97 |
| Generando espacios inclusivos desde la práctica IV de estudiantes de pedagogía en matemática: investigación y propuesta didáctica | 98 |
| Percepciones docentes del sistema escolar chileno sobre sustentabilidad y sostenibilidad, un estudio longitudinal | 99 |
| Documental "La Cuenca" | 100 |
| Formación Profesional Continua en Docentes para el Desarrollo Profesional Docentes. Una Revisión Sistemática como aporte para la creación de un Trayectoria Formativa en Educación en Cambio Climático | 101 |
| Educación Media Técnico Profesional en contextos interculturales: Un aporte a la sustentabilidad de los territorios | 102 |
| Educación transdisciplinar del Cambio Climático. Un enfoque desde la Didáctica de la Geografía | 103 |
| Educación Ambiental y Sostenibilidad en el contexto educativo mundial: Una revisión sistemática de literatura..... | 104 |
| Voces de niñeces: Una experiencia con educadoras de lengua y cultura aymara | 105 |
| Trawun de la memoria del agua del territorio de Lifko, Melipeuco | 106 |
| Desafíos de la convivencia y aulas diversas: ideas desde la práctica..... | 107 |
| Arte y Ciencia para la Sustentabilidad: diálogos interdisciplinarios en recursos educativos..... | 108 |
| Educación Superior, Cambio climático y sustentabilidad: agendas globales v/s necesidades locales..... | 109 |
| Prácticas colaborativas de docentes de ciencias en contexto de asociación: una revisión de literatura desde una perspectiva de identidad docente..... | 110 |
| Educación Científica Rural e Intercultural: Una experiencia de co-diseño de secuencias de aprendizaje territorialmente relevantes | 111 |
| Aprendizajes desde el Ayllarwe Budi para la Restauración Biocultural a través del Diálogo de Conocimientos | 112 |
| Construcción de interculturalidad en el contexto educativo: el caso de una maestra mapuche en La Araucanía, Chile | 113 |
| Vínculos, desafíos y posibilidades de la educación intercultural con foco territorial | 114 |
| Conociendo las abejas nativas de Chile: Estudio piloto en cuatro regiones, bajo un marco de Educación Ambiental y Sostenibilidad | 115 |
| Solastalgia en estudiantes adolescentes tras incendios forestales en la Región de Valparaíso, Chile | 116 |
| Turismo sustentable en la huerta ecológica del Afterschool en la Aldea del encuentro. Una alternativa para salidas escolares, como estrategia de enseñanza y aprendizaje del entorno socio-ambiental | 117 |
| Educación comunitaria para el fortalecimiento de la agencia en los sistemas alimentarios de Zacatlán, Puebla, México..... | 118 |
| Fondos de Conocimiento de familias migrantes como alternativa a la folclorización de saberes | 119 |
| Cooperación internacional interuniversitaria intercultural e indígena (III), desde los territorios Maori y Wallmapu en los bordes del Pacífico | 120 |
| Didáctica Intercultural para una Educación Ambiental Situada..... | 121 |
| Los Metawes que volaron a la ciudad | 122 |
| Proceso de enseñanza interdisciplinar de ciencias naturales y matemáticas en contexto rural, etnografía en el aula rural multigrado | 123 |

| | |
|---|-----|
| Identidad sexual en la infancia; El ejercicio de un derecho en tensión en la Educación Chilena | 124 |
| Clubes de Medio ambiente "Ngen Mawida" (Guardianes de la montaña/bosques): Conocer para Valorar | 125 |
| El enfoque de los fondos de conocimiento para establecer puentes entre la escuela, la familia y la comunidad: aproximaciones y aplicaciones en Chile..... | 126 |
| Fondos de conocimientos como estrategia pedagógica para la interculturalidad y la convivencia en las aulas chilenas..... | 127 |
| Experiencias educativas en relación al wizun- alfarería mapuche y la investigación "wizun ñi trawumen: reflexiones contemporáneas sobre la challa mapunche..... | 128 |
| Modelo de acompañamiento para apoyar la implementación de la educación intercultural en contexto mapuche..... | 129 |
| El juego en niñas mapuche: prácticas de cuidado hacia seres vivos no humanos..... | 130 |
| Medición de la reversión del desplazamiento del ckunza de San Pedro de Atacama: una primera aproximación..... | 131 |
| Expectativas de las familias que migran a Chile: Entre el valor de la educación y la burocracia de la admisión escolar | 132 |

Experiencias juveniles en Rapa Nui en torno al conocimiento de las problemáticas locales para una contribución global

Youth experiences in Rapa Nui around the knowledge of local issues for a global contribution

Moana Tepano Contesse¹; Karina Icka Corrales¹

¹Fundación juvenil Mo'a Mau o te Tau re'a re'a, Chile, Rapa Nui - Isla de Pascua, moa.mau.rapanui@gmail.com

CITACIÓN

Tepano Contesse, M., & Icka Corrales, K. (2024). *Experiencias juveniles en Rapa Nui en torno al conocimiento de las problemáticas locales para una contribución global*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Esta presentación consiste en la tercera versión de la escuela de verano, llamada Hapi Maramarama. Comenzaremos presentando e introduciéndonos al público, diciendo nuestros objetivos, como se creó la actual fundación, nuestro equipo y actividades ejecutadas, para luego presentar nuestra escuela. Nuestro objetivo es promocionar y presentar la nueva versión de nuestra escuela de verano, la cual ha sido organizada y creada por nuestra fundación juvenil, la que fue fundada en Rapa Nui por 3 jóvenes líderes. A continuación, un breve resumen de lo que trataría nuestra escuela y por ende la ponencia: En primer lugar, se introducirán los aspectos generales de la escuela cultural, partiendo por presentar sus principales objetivos, los cuales estarán enfocados en la promoción del respeto tanto hacia el medioambiente como hacia nuestro propio ser y hacia la gente con la que nos relacionamos día a día. Dichos objetivos se concretarán a través de diferentes vías, donde se proponen actividades teóricas, como la entrega de conocimiento por expertos(as) o sabios(as) acerca de un tema en específico, para lo cual se busca que los jóvenes de la escuela se nutran de este conocimiento. También se realizan actividades prácticas, para complementar e incorporar el aprendizaje de los y las estudiantes, a través de experiencias sensoriales y en terreno. Posteriormente, se presentará la misión y visión del proyecto, las cuales están enfocadas en el valor del respeto, en el cuidado del medio ambiente y el rescate de conocimientos propios de la cultura originaria rapa nui. Luego, se expondrá la estructura y metodología de la escuela, es decir, cómo esta se organizará y de qué maneras se pretende llevar a cabo la entrega del conocimiento. Allí, se darán a conocer los temas y subtemas que se abordarán en esta escuela, junto a las actividades teóricas-prácticas que se tienen pensadas y un cronograma tentativo del desarrollo de la escuela, así también el programa diario. Finalmente, se darán a conocer los aspectos formales de la escuela, las herramientas y materiales necesarios para su realización, los cuales consideramos dentro del presupuesto necesario para llevar a cabo la escuela, junto a su respectiva justificación.

El buen vivir y la danza. El trabajo de Tinkus San Simón Valparaíso para generar espacios educativos interculturales

Good living and dance. The work of Tinkus San Simón Valparaíso to generate intercultural educational spaces.

José Luis Carvajal Salinas¹

¹Universidad de Valparaíso, Chile, jose.carvajals@postgrado.uv.cl

CITACIÓN

Carvajal Salinas, J. (2024). *El buen vivir y la danza. El trabajo de Tinkus San Simón Valparaíso para generar espacios educativos interculturales*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La ciudad de Valparaíso es un territorio multicultural donde conviven, entre otras, distintas agrupaciones folklóricas que reúnen a personas de diversas edades, profesiones y actividades, quienes practican danzas provenientes de Bolivia como son el Caporal, Tinkus, Tobas, Morenada, Salay, etc. las cuales poseen sus propios sistemas valóricos y de pensamientos. Éstas han sido difundidas en Chile principalmente a través de carnavales, siendo el principal, el Carnaval Andino con la Fuerza del Sol de Arica. Su impacto ha sido tal en Valparaíso, que muchas escuelas, universidades y organizaciones generan instancias de demostración folclórica relacionadas a efemérides significativas de su comunidad local, donde invitan a estas agrupaciones o desarrollan sus propias muestras artísticas de manera colaborativa con estas mismas, generando oportunidades para conectar espacios educativos formales y no formales que tienen como eje la comunicación intercultural, los cuales, no siempre son aprovechados debido a la falta de conocimientos y herramientas educativas en torno a la interculturalidad o la apropiación cultural, lo cual genera nuevas problemáticas y desafíos posibles de abordar a través las siguientes preguntas: ¿Cómo desarrollar propuestas educativas interculturales que sean respetuosas y que dialoguen con su origen? ¿Cómo poner en valor la expresión corporal de la danza para el aprendizaje cultural de las personas? ¿Cuáles son los riesgos de circunscribir las expresiones culturales a la folklorización? En tal sentido, la presente ponencia corresponde a una investigación de carácter militante que se soporta metodológicamente en un análisis cualitativo de prácticas y discursos derivados de la experiencias pedagógicas que han surgido en la trayectoria de la Fraternidad Folklórica y cultural Tinkus San Simón filial Valparaíso, agrupación que ha adoptado como marco ideológico y educativo el neologismo Quechua Sumak Kawsai -buen vivir-, traído desde Bolivia y que se intenta poner en práctica en su contexto y dinámicas propias. Bajo estas lógicas, se han planteado los siguientes objetivos: General: Sistematizar y difundir experiencias y prácticas educativas transformadoras que generen vasos comunicantes entre sujetos diversos culturalmente en el marco de agrupaciones culturales de danza. Secundarios: Valorizar la danza como herramienta pedagógica que invita a reconocernos culturalmente; Fomentar el pensamiento crítico en torno a la folklorización de las expresiones culturales de los pueblos. Finalmente, a modo de proyección se busca que los valores mencionados sean compartidos por las agrupaciones de danza haciéndolas evidentes, siendo un aporte en su diálogo con los espacios educativos formales, contribuyendo al pensamiento crítico de los convocantes y asistentes de estos espacios.

Vínculos entre familias migrantes y centros de educación inicial. Una revisión sistemática de la literatura

Linkages between migrant families and early education centers. A systematic review of the literature.

Carla Vargas¹; Alejandra Falabella²

¹Universidad Alberto Hurtado, Chile, csvargasvaldes@gmail.com

²Universidad Diego Portales, Chile,

CITACIÓN

Vargas, J., & Falabella, A. (2024). *Vínculos entre familias migrantes y centros de educación inicial. Una revisión sistemática de la literatura*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Las familias de origen migrante con niñas, niños y adolescentes se enfrentan, entre otros desafíos, a la incorporación de sus hijos e hijas dentro de un nuevo sistema educativo. Si bien existen estudios que han profundizado en la relación familias migrantes y centros educativos, el foco se ha establecido mayormente en los niveles escolares, relegando a un segundo plano la importancia del fenómeno en educación inicial. Ante esto emergen diversas interrogantes, tales como: ¿qué tipo de relación existe entre los centros de educación infantil y las familias migrantes?; ¿cuáles son las dificultades y desafíos con los que se encuentran las familias migrantes al insertarse en la educación inicial?; ¿qué factores intervienen?; ¿cuáles serían las políticas, programas y acciones que han resultados pertinentes para avanzar hacia una educación intercultural? Indagar en estos temas es fundamental para aprender de experiencias a nivel global sobre la acogida a la diversidad cultural en la etapa de educación inicial y visualizar tanto las buenas prácticas como posibles problemáticas que atañen a la relación entre familias migrantes e instituciones en este nivel educativo. El propósito de esta revisión sistemática es entonces examinar los hallazgos de estudios que han explorado específicamente la relación entre familias migrantes y centros de educación inicial a nivel internacional. Para lo anterior, se realizó una revisión de la literatura que comprende artículos de investigación empírica de los últimos diez años (2013-2023), indexadas en las bases de datos Scielo, WoS y Scopus. La selección final comprende una muestra total de 51 artículos. Los resultados son presentados en tres dimensiones: la participación de las familias migrantes en los centros de educación infantil; tensiones culturales y discriminación hacia las familias migrantes; y, por último, prácticas y experiencias positivas para una educación intercultural en la primera infancia. Esta investigación forma parte de la primera etapa de una investigación doctoral que proyecta visualizar la inclusión de las familias migrantes en diversas zonas geográficas dentro de Chile y promover una educación intercultural desde una perspectiva crítica.

Competencias de las y los educadores de párvulos en torno a la educación de la primera infancia para la sostenibilidad -ECEfS-

Early childhood educators' competencies in early childhood education for sustainability -ECEfS-

Allison Ayar¹; Tamara Vásquez¹

¹Universidad Finis Terrae, Chile, layarm@uft.edu

CITACIÓN

Ayar, A., & Vásquez, T. (2024). *Competencias de las y los educadores de párvulos en torno a la educación de la primera infancia para la sostenibilidad -ECEfS-*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE di.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En la educación infantil se ha promovido el programa Educación de la Primera Infancia para la Sostenibilidad (ECEfS – por sus siglas en inglés-) con la idea de que los niños en sus primeros años puedan aprender sobre la sostenibilidad económica, sociocultural y ambiental y a su vez, convertirse en agentes de cambio para el desarrollo sostenible que la sociedad necesita. Uno de los pilares de la ECEfS es crear una base sólida de aprendizaje sobre la sostenibilidad en los jardines infantiles, lo cual requiere que los educadores potencien las habilidades de aprendizaje de los niños a través de actividades desafiantes y enriquecedoras. Este hecho es reconocido como un nuevo desafío pedagógico, para el cual los educadores infantiles requieren contar con las competencias idóneas para poder enfrentarlo. Al respecto, diversas investigaciones han reportado una falta de formación en esta temática, por lo que es importante indagar en cuáles son las competencias de sostenibilidad con las que cuentan los educadores de párvulos, para que, a partir de estos resultados, se puedan diseñar e implementar estrategias de formación pertinentes que integren de manera completa y transformadora la perspectiva de la EDS en el aula (UNESCO, 2019). Por ello, nos hemos propuesto “analizar las competencias de las y los educadores de párvulos de un jardín público de Santiago, en torno a la ECEfS, de manera que se puedan sugerir estrategias que permitan impulsar la ECEfS en el centro educativo”. Es un estudio en desarrollo, que se ampara en el paradigma interpretativo, con un alcance exploratorio-descriptivo de tipo cualitativo. Para ello, se ha planificado consultar a diversos actores involucrados con el fenómeno de estudio: educadores y un grupo de niños y niñas. Estos actores serán consultados a través de diversas técnicas de investigación cualitativa: encuesta, entrevista y conversaciones combinadas con video-elicitación con los niños. Al ser un estudio en desarrollo, se ha iniciado con la firma de los consentimientos y asentimientos informados, se han establecido las primeras conversaciones con el equipo pedagógico y directivo de la institución. Y en los próximos dos meses se espera realizar la encuesta, las entrevistas y conversaciones, para ello se diseñaron y validaron los respectivos instrumentos de investigación. Esta exploración nos permitiría conocer cuáles son las competencias de sostenibilidad con la que cuentan las educadoras para impulsar esta temática y desde ahí plantear alternativas de mejora que permitan impulsar el desarrollo de la ECEfS en este centro educativo.

Estrategias didácticas para incorporar los ODS en el currículo de la institución educativa Instituto Tecnológico Calarcá. Quindío, Colombia

Didactic strategies to incorporate the SDGs in the curriculum of the educational institution Instituto Tecnológico Calarcá. Quindio, Colombia.

Alba Leonilde Suarez Arias¹; Ligia Janeth Molina Rico¹; Mónica Patricia Valencia Rojas¹

¹Universidad del Quindío, Colombia, alsuarez@uniquindio.edu.co

CITACIÓN

Suárez, A., Molina, L., & Valencia, M. (2024). *Estrategias didácticas para incorporar los ODS en el currículo de la institución educativa Instituto Tecnológico Calarcá. Quindío, Colombia*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱDi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Este proyecto propone la descripción e interpretación sobre estrategias didácticas para incorporar los ODS en el currículo en un estudio interdisciplinar de la quebrada El Pescador y su cuenca hidrográfica de la institución educativa Instituto Tecnológico Calarcá. Para lo que nos planteamos las siguientes preguntas de investigación: ¿Identifica y relaciona el alumnado de básica secundaria los Objetivos del Desarrollo Sostenible con su entorno próximo? ¿Puede la aplicación de estrategias didácticas incluidas en un estudio interdisciplinar de una quebrada propiciar la incorporación de los ODS en el currículo de básica secundaria? El problema de investigación planteado se enmarca en la Educación ambiental nivel secundaria y sus relaciones con la problemática socio ambiental, el contexto escolar y los objetivos del desarrollo sostenible. Con relación a la dimensión educativa, es necesario mencionar el paradigma en el que se debe desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso hemos incluido tres aspectos que tienen repercusión en ese proceso: el constructivismo didáctico, la educación para la sostenibilidad y estrategias didácticas en educación ambiental. Con el proyecto de investigación se pretende proponer estrategias didácticas que permitan al alumnado de secundaria, a través de un estudio interdisciplinar de una quebrada y su cuenca hidrográfica, para incorporar los ODS en su currículo. En concreto se propone conocer las percepciones del alumnado de secundaria y en qué medida identifica y relaciona los ODS con su entorno próximo. Elaborar materiales didácticos para articular el estudio interdisciplinar de la quebrada El pescador y su cuenca hidrográfica relacionada con los ODS. Realizar una intervención educativa utilizando los materiales didácticos elaborados y valorar la eficacia de la intervención educativa para conocer los cambios producidos en las concepciones de los alumnos. Se propone implementar una metodología de tipo cualitativo, por cuanto se procurará obtener las cualidades de la situación estudiada. Su valor radica en que permite la generación de una teoría a partir de un cuerpo teórico, cuyo punto de partida será la observación de la realidad sujeto de estudio. La investigación con enfoque cualitativo busca acercarse a la realidad epistémica que, de acuerdo a Sandoval (1996), requiere necesariamente de un sujeto cognoscente “el cual está influido por una cultura y unas relaciones sociales particulares, que hacen que la realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar propias de esos sujetos cognoscentes” (Sandoval, 1996; 28). Se trabajarán dos técnicas de recolección de la información. La entrevista semiestructurada y la observación participante realizada a través de salidas educativas a la quebrada el pescador. Se espera lograr resultados con relación a cómo los estudiantes de secundaria comprenden e incorporan los ODS en su currículo, a través de estrategias didácticas incluidas en un estudio interdisciplinar de una quebrada y su cuenca hidrográfica. La proyección a futuro del trabajo presentado es contribuir inicialmente al proyecto educativo institucional del colegio en mención en todo lo relacionado a la incorporación de los ODS en el currículo. También se propone contribuir a la política de educación ambiental de Colombia.

Intercambio Virtual de Huertos Escolares: Un Enfoque de Aprendizaje Innovador en el Contexto de la Educación para el Desarrollo Sustentable

Virtual School Garden Exchange: An Innovative Learning Approach in the Context of Education for Sustainable Development.

Johanna Lochner¹

¹Humboldt Universität zu Berlin, Alemania, kontakt@pflanzet.de

CITACIÓN

Lochner, J. (2024). *Intercambio Virtual de Huertos Escolares: Un Enfoque de Aprendizaje Innovador en el Contexto de la Educación para el Desarrollo Sustentable* [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Es ampliamente aceptado que la solidaridad global, la identidad global y el desarrollo sustentable son de suma importancia en tiempos de crisis global. Estos elementos también son esenciales para la Educación para el Desarrollo Sustentable (EDS). En mi tesis doctoral, he investigado el Intercambio Virtual de Huertos Escolares (IVHE), un enfoque innovador que vincula la jardinería local en el huerto escolar con el pensamiento y la cooperación global. En los IVHE, estudiantes de educación básica y secundaria del Norte Global y del Sur Global intercambian sus experiencias en el huerto escolar y temas relacionados mediante medios digitales. En tres artículos académicos, se presentan nuevos hallazgos empíricos basados principalmente en investigaciones cualitativas. En esta presentación, el enfoque principal estará en el tercer artículo. Este se centra en los resultados de aprendizaje observados por los educadores en sus estudiantes a través de la participación en un IVHE. Inicialmente, se pudo observar el fomento de algunos de los resultados de aprendizaje deseados por los educadores (conocimientos, competencias y valores). Además, se destacó que los educadores observaron que los IVHE incentivaron, por un lado, el aprendizaje transformador. Este proceso implica la modificación de los marcos de referencia utilizados para entender el mundo. Por otro lado, en las entrevistas se describió cómo los estudiantes se distanciaron de "los otros" - el grupo de estudiantes de la escuela asociada -, proceso que en este trabajo se describe como Othering en castellano "Otriedad". La participación en los IVHE reforzó sus prejuicios hacia sus pares internacionales. Mientras que el aprendizaje transformador está en línea con los objetivos de la EDS, la Otriedad contradice estos objetivos. En resumen, se mostró que el IVHE es un enfoque innovador. Por un lado, es adecuado para implementar la perspectiva global de la EDS en el huerto escolar. En los IVHE se fomentan los conocimientos, competencias y valores necesarios para un desarrollo sustentable, incluyendo la solidaridad global, la identidad global y el desarrollo sustentable. Por otro lado, este estudio también demuestra que los IVHE no garantizan una buena práctica de EDS, ya que también pueden acentuar la Otriedad entre estudiantes internacionales en lugar de crear solidaridad. El trabajo concluye con recomendaciones para futuras investigaciones, así como para educadores interesados y ya activos en los IVHE, y aboga por más investigaciones en este nuevo campo, así como una implementación sensible y reflexiva de los IVHE.

Educación para el Desarrollo Sustentable a través del juego de mesa: El viaje de las frutas y verduras alrededor del mundo

Education for Sustainable Development through the board game: The journey of fruits and vegetables around the world.

Johanna Lochner¹

¹PFLANZET, kontakt@pflanzet.de

CITACIÓN

Lochner, J. (2024). *Educación para el Desarrollo Sustentable a través del juego de mesa: El viaje de las frutas y verduras alrededor del mundo* [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. ¿De dónde vienen la papa, el tomate, la zanahoria, la sandía, el pepino y el maíz originalmente? ¿Cuántas variedades de estas seis frutas y verduras existen? ¿Y cómo se ven sus parientes silvestres? Estas y más preguntas se responden en el juego educativo “El viaje de las frutas y verduras alrededor del mundo”. Los juegos, como los juegos de mesa, pueden desempeñar un papel significativo en la Educación para el Desarrollo Sustentable (EDS). De manera lúdica y efectiva juegos pueden involucrar a los estudiantes, fomentando habilidades y conocimientos necesarios para un desarrollo sustentable. Los juegos de mesa fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. Muchos requieren que los jugadores trabajen juntos para alcanzar un objetivo común, lo que ayuda a desarrollar habilidades esenciales de colaboración y cooperación. Además, los juegos de mesa a menudo requieren que los jugadores tomen decisiones estratégicas y piensen críticamente sobre sus movimientos, habilidades que se pueden trasladar a la toma de decisiones informadas y responsables en la vida real. También hay juegos de mesa específicamente diseñados para educar sobre cuestiones de sostenibilidad, como el cambio climático, la conservación de recursos y la justicia social, aumentando la conciencia y el conocimiento de los jugadores sobre estos temas. “El viaje de las frutas y verduras alrededor del mundo” es uno de estos juegos. No solo se juega en equipo, sino que también aborda conocimientos sobre conexiones globales y biodiversidad. El juego fue desarrollado en Alemania y adaptado para el contexto de Latinoamérica, lo que no solo significó traducirlo, sino también ajustar muchos aspectos que se ven diferentes en Chile en comparación con Alemania. En mi charla, conocerán el juego y les compartiré el proceso de adaptación del mismo al contexto de Latinoamérica, así como los aprendizajes que esta transformación y el uso aquí en Chile me ha brindado, que están estrechamente relacionados con la Educación para la Sustentabilidad.

Arte y ecología: Aprendizajes para la resiliencia en el programa Docente Activo

Art and ecology: Learning for resilience in the Docente Activo program.

Johanna Lochner¹; Francisca Muller¹; Karla Leiva¹; Gerela Ramírez¹; Valeska Duten¹; Valentina Campos¹; Doris Quintuman¹; Amparo Irarrázaval¹; María Jesús Olivos¹

¹Fundación Mar Adentro, amparo.irrazaval@fundacionmaradentro.cl

CITACIÓN

Lochner, J., Muller, F., Leiva, K., Ramírez, G., Duten, V., Campos, V., Quintuman, D., Irarrázabal, A., & Olivos, M. (2024). *Arte y ecología: Aprendizajes para la resiliencia en el programa Docente Activo*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Docente Activo, de Fundación Mar Adentro, es un programa de formación continua y acompañamiento para docentes y educadores, que ofrece experiencias de co-aprendizaje para promover el vínculo y cuidado de los ecosistemas de los territorios que habitan los/las participantes, a través de la experimentación artística. En mayo 2024 durante tres jornadas, docentes de Villarrica, Pucón y Curarrehue, vivieron una experiencia colectiva de aprendizaje en la naturaleza para establecer vínculos socio ecológicos, artísticos y experimentales a partir del concepto de resiliencia. Así, intercambiaron saberes pedagógicos, bioculturales y científicos, a través de la participación en ejercicios de mediación artística y dinámicas para explorar sensorialmente el entorno, con el fin de facilitar cambios de perspectivas y generar prácticas innovadoras hacia la integración del arte y la ecología en diversos contextos educativos. La temática 2024 del programa fue la resiliencia, la cual “se relaciona con la capacidad colectiva de autoorganizarse, aprender y adaptarse para volver a una estabilidad dinámica tras una ruptura”. Al mismo tiempo, la resiliencia profundiza en maneras de lidiar con la incertidumbre ante los cambios experimentados en el contexto de la crisis socioecológica que vive el planeta, resaltando la diversidad como un valor, donde lo colectivo, la transdisciplina y la flexibilidad son fundamentales para una reinención permanente. Cada dupla postuló con una problemática identificada en su establecimiento educacional, la cual estuviese relacionada con la resiliencia. Luego de las jornadas presenciales, los docentes elaboraron proyectos asociadas a su problemática a ser realizada con sus estudiantes, los establecimientos educacionales y/o con la comunidad educativa. En esta mesa redonda cinco de ocho duplas presentarán sus problemáticas y sus proyectos en desarrollo. Las problemáticas identificadas este año son, por ejemplo, la (des)conexión de las infancias con el entorno natural y los saberes bioculturales, necesidad de apoyo en procesos de adaptación escolar, resolución de conflictos en el aula, gestión eficiente del agua y restauración de vínculos sociales en la comunidad educativa, entre otras.

Programa Huerta Escuela: llevando el aula al territorio

Huerta Escuela Program: taking the classroom to the territory.

José Pablo Luchsinger¹; Claudia Rios¹; Clara Mujica¹

¹Centro UC de Desarrollo Local, cmujica2@uc.cl

CITACIÓN

Luchsinger, J., Rios, C., & Mujica, C. (2024). *Programa Huerta Escuela: llevando el aula al territorio*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El Programa Huerta Escuela (PHE en adelante) es una iniciativa que surge desde el Centro de Desarrollo Local CEDEL UC en convenio con la Fundación Ibáñez Atkinson. A partir del año 2020, producto de diversas actividades efectuadas desde la Red de Huertas en la región de La Araucanía, logramos constatar el gran interés que existía por parte de los establecimientos educativos en trabajar con la huerta, reconociendo su rol pedagógico. Sin embargo, detectamos que, en un gran número de establecimientos educacionales, levantar y sostener una huerta constituye un gran desafío, ya que carecen de recursos, conocimientos y/o tiempo necesario para su ejecución y mantención en el tiempo, o bien no se visualiza desde los equipos directivos como un espacio que requiere de dedicación constante y, por lo tanto, de una persona distinta al docente que la cuide y mantenga. Asimismo, visualizamos que había huerteras/os, con huertas agroecológicas productivas y/o familiares, con vocación pedagógica y que podían aportar tanto con sus espacios, como con conocimientos y experiencias con las comunidades educativas aledañas. Es desde este contexto de oportunidades territoriales y necesidades educativas, que se da inicio al PHE, que busca promover un espacio pedagógico usando la metodología de aprendizaje experiencial (Kolb, 1984) en huertas agroecológicas de la región de la Araucanía. Los objetivos del PHE son: vincular huertas agroecológicas con establecimientos educacionales, capacitar a docentes y huerteros/as, y que los estudiantes puedan a vivenciar el aprendizaje a través de la metodología experiencial. El desarrollo del programa posiciona a la huerta como espacio pedagógico, donde se puede desarrollar parte del currículum nacional para lograr un aprendizaje vivo, dinámico y saludable. A su vez, empodera a agentes educativos con nuevas herramientas de aprendizaje al aire libre, y; fortalece la vinculación territorial entre huertas agroecológicas y su comunidad educativa. Este programa comenzó en el 2022 con un catastro y diagnóstico de huertas, luego en 2023 se hizo la vinculación entre establecimientos educativos interesados en vincularse al programa y las mismas, donde se piloteó con 3 huertas locales y 5 establecimientos educativos. Durante 2024, participan 4 huertas y 8 establecimientos, a quienes se les acompaña durante el primer semestre en la planificación del aprendizaje en las huertas para, el segundo semestre, generar encuentros pedagógicos al aire libre en estos espacios. Contemplando, 16 visitas a huertas de la región, beneficiando a un número aproximado de 250 estudiantes, de establecimientos públicos y particulares subvencionados.

Festival de las aves de Monkul: experiencias para la educación intercultural y la conservación biocultural de humedales costeros

Monkul bird festival: experiences for intercultural education and biocultural conservation of coastal wetlands

Cristóbal J. Pizarro^{1*}; Estela Nahuelpán¹; Catalina Luengo-Veloso¹; Aylene Nahuelpán¹; Claudia Soto-Ávila¹; Richard Fernández¹; Sergio Benavides¹

CITACIÓN

Pizarro, C., Nahuelpán, E., Luengo-Veloso, C., Nahuelpán, A., Soto-Ávila, C., Fernández, R., & Benavides, S. (2024). *Festival de las aves de Monkul: experiencias para la educación intercultural y la conservación biocultural de humedales costeros*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

¹Laboratorio de Estudios del Antropoceno. Facultad de Ciencias Forestales. Universidad de Concepción. Chile. Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB) - Chile. Comunidad Indígena Mateo Nahuelpán, Carahue, Chile. Comunidad Indígena Lázaro Marivil, Carahue, Chile. Colectivo de Divulgación Científica y Socioambiental Baguales, Concepción, Chile. Programa Invasiones Biológicas. Ministerio de Medio Ambiente, Chile. jpizarrop@udec.cl

Resumen. Los humedales son reconocidos internacionalmente como espacios que albergan no solo una alta biodiversidad, sino que también por ser refugios y fuentes de saberes tradicionales de la cultura de las comunidades locales, que cuidan y coexisten con estos ecosistemas. Los humedales también albergan cientos de especies de aves, seres vivos reconocidos por el vínculo entre cultura y naturaleza para las comunidades indígenas y no-indígenas de todo el mundo. Por lo tanto, las aves y los humedales tienen el potencial de gestionarse como espacios educativos y aulas naturales tanto para la educación para la sostenibilidad y el respeto por la interculturalidad y la herencia biocultural. En esta mesa presentamos nuestras experiencias y reflexiones (oportunidades y tensiones) en torno a la organización, gestión y ejecución del Gran Festival de las Aves del Humedal Monkul, primer sitio Ramsar de la Araucanía y territorio de iniciativas educativas y de conservación lideradas por las comunidades lafkenche. El Festival se organiza en torno al Día Internacional de los Humedales y es autogestionado por la Comunidad Mateo Nahuelpan, en forma colaborativa con universidades, cultores tradicionales, artistas y distintas organizaciones nacionales y del territorio. El festival celebra a las aves, no solo con visitas guiadas de observación y reconocimiento de especies, sino que también a través de actividades culturales que exponen las narrativas lafkenche sobre las aves, adaptaciones interculturales de obras para niños mediante el arte, y canciones sobre el territorio. También, el festival ha sido espacio de encuentro con otras comunidades, como la Comunidad Lázaro Marivil que cuida la zona alta del Humedal Monkul en la Laguna Trovolhue y también celebra el Día Internacional de los Humedales en su Lof. También se realizan actividades de turismo sustentable con visitas guiadas en Kayak, y charlas sobre amenazas a los humedales por parte de especies invasoras, por parte del estado. Proyectamos este espacio para mostrar cómo el diálogo de saberes en torno a los humedales, a través de eventos autogestionados para la educación intercultural ambiental promueve los valores del territorio, apoya el encuentro y la toma de decisiones a nivel local, y promueve una buena gobernanza para la conservación y continuidad biocultural de los humedales y el territorio.

Naturaleza y Haikú

Nature and haiku

Hugo Torres-Contreras^{1*}

¹Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. htorresco@uchile.cl

CITACIÓN

Torres-Contreras, H. (2024). *Naturaleza y haiku*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE di.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Como seres humanos, frecuentemente estamos en contacto con la naturaleza, pero pocas veces nos damos el tiempo para contemplar la belleza de los paisajes, flora, fauna, y comunicar los sentimientos que experimentamos con elementos del ambiente físico como el aire y la lluvia. Desde fines del siglo XV, la poesía japonesa del haikú ha registrado el asombro y emoción que le produce al poeta la percepción de fenómenos naturales como el cambio de estaciones y la conexión espiritual que las personas alcanzan al desempeñar sus labores cotidianas. Esta composición poética consta de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas, y de una palabra (kigo) que evoca directa o indirectamente a una estación del año. Un complemento a estos poemas lo constituye una pintura (haiga), que no busca la perfección. El presente estudio sistematiza los antecedentes recopilados en tres versiones del curso electivo “Naturaleza y haiku” que se imparte en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia. Se trabajó bajo la modalidad de un taller literario, en el cual cada semana se compartieron libros para que las estudiantes conocieran: a los autores japoneses clásicos, la adopción de este tipo de poesía en la cultura occidental, la incursión de mujeres en el haiku, y las posibilidades que proporcionan estos textos para enseñar y cultivar la poesía en niños pequeños. En cada sesión, las estudiantes conversaron acerca de los principales aspectos presentes en los poemas (por ejemplo, elementos bióticos y abióticos de la naturaleza) que capturaron su atención, y además compartieron los haikus y haigas generados por ellas a partir de las vivencias en interacción con el medio ambiente. La aplicación de un cuestionario cerrado con escala Likert permitió evaluar la valoración que las estudiantes le otorgan a esta actividad pedagógica en asociación a la conexión con la naturaleza. De igual modo, la evaluación docente de la asignatura permitió analizar las percepciones de ellas respecto a cómo el curso potencia los intereses literarios y fomenta los procesos creativos de escritura y dibujo. La información obtenida es discutida respecto a cómo este tipo de experiencias contribuyen a la formación inicial de las educadoras de párvulos en la temática de educación para el desarrollo sostenible, y los desafíos que involucra la implementación de este tópico en la primera infancia.

Patio Vivo Cultivable: Innovación pedagógica para la sustentabilidad

Cultivable Living Yard: Pedagogical innovation for sustainability

Marcial Huneeus^{1*}; Angela Ibáñez¹; Alvaro Benítez¹; Francisca Mera¹

¹Fundación Patio Vivo, Chile. marcial@patiovivo.cl

CITACIÓN

Huneeus, M., Ibáñez, A., Benítez, A., & Mera, F. H. (2024). *Patio Vivo Cultivable: Innovación pedagógica para la sustentabilidad*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El programa Patio Vivo Cultivable fue diseñado para la Educación TP en la especialidad de gastronomía. Busca que los y las estudiantes a través del trabajo del huerto vinculado a la cocina, cuenten con las herramientas necesarias para responder a los desafíos del siglo XXI desde el cuidado del medioambiente, la valoración de la cultura culinaria local y la alimentación saludable, para delinear su propósito y crear su futuro. Si bien la crisis medioambiental está muy presente en las actuales generaciones, los y las estudiantes cuentan con pocas herramientas para desarrollar una trayectoria vinculada al cuidado del medio ambiente. Además, dada la preponderancia de la cultura urbana y la globalización, las y los estudiantes crecen en un mundo con tendencia a que se pierdan las tradiciones y la cultura local. En Chile existe una alta tasa de obesidad y sobrepeso, sin embargo, las/los estudiantes no están siendo formadas en Alimentación Saludable, además la tendencia a cocinar con insumos procesados, por sobre hortalizas de estación, reduce la experiencia culinaria de los estudiantes para aprender a apreciar sabores, texturas, olores y colores de la comida. Patio Vivo Cultivable genera la oportunidad de aprender a cuidar y valorar el medioambiente y su cultura. Está siendo implementado en tres liceos TP de la Región de Los Lagos. El programa considera:

1. Promover la motivación escolar y habilidades del siglo XXI, como la colaboración, la creatividad y la responsabilidad, en el trabajo del huerto y la cocina, a través del desarrollo de un programa innovador de capacitaciones teóricas y prácticas.
2. Implementar un Patio Vivo cultivable (huerto, invernadero, cocina al aire libre y aula abierta), que permita la doble funcionalidad de cultivar hortalizas y hacer clases de gastronomía, incorporando infografías sobre el proyecto y características de las plantas.
3. Acercar a los estudiantes a su campo laboral y potenciar el interés por la especialidad gastronómica con foco en sustentabilidad, invitando a los jóvenes a soñar y proyectar su futuro profesional, a través de redes de colaboración con chefs, restaurantes y actores relevantes de la cultura culinaria local.
4. Promover el valor nutricional de los alimentos de estación, las características de una dieta saludable y las técnicas de cultivo sustentable, fomentando que los estudiantes se perciban como actores claves para la construcción de una sociedad más saludable y sustentable.

"Obra Antígona", puesta en escena de un texto con perspectiva de género

“Antigone”, staging of a text with a gender perspective.

Daniela Baeza^{1*}

¹Colegio José Bernardo Suárez, Chile. dvbaeza@gmail.com

CITACIÓN

Baeza, D. (2024). "Obra Antígona", puesta en escena de un texto con perspectiva de género. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Desde hace un par de años Chile vive un fenómeno migratorio que va al alza con una variación del 694%. Esto sumado al nuevo sistema de admisión escolar han permitido tener universos heterogéneos en los establecimientos educacionales públicos y subvencionados. Por cierto, se hace necesaria la discusión en las aulas respecto de la equidad de género, la discriminación e interseccionalidad. El proyecto presentado busca problematizar a través de una obra dramática la discriminación interseccional entre raza, género y clase social, a partir del caso de Joane Florvil, mujer haitiana acusada de abandonar a su hija en circunstancias que buscaba ayuda para explicar que su esposo había sido víctima de robo (Radio ADN, 2017). Ante la desesperación de que le quitaran a su hija y no poder darse a entender, Joane se golpea repetidamente la cabeza contra la pared del calabozo, es trasladada a la posta central donde se le constata daño neurológico muriendo al mes después por una falla multisistémica. Como plantea Mayte Cantero, “el desarrollo del proceso contra Joane Florvil evidencia que la interacción entre diferentes categorías -ser mujer, madre, migrante, afrodescendiente, pobre y no hispanohablante en Chile-, son aspectos claves para comprender el desenlace del caso”. (2022), desenlace que termina siendo tan irreversible como su muerte. A través del texto dramático se busca evidenciar la responsabilidad no sólo del Estado de Chile en la muerte de Joane Florvil, sino en la participación juiciosa y sesgada de los medios de comunicación y en el pueblo y su silencio e indolencia cómplice: “Este arresto fue ampliamente fotografiado y difundido en la prensa; casi todos los medios de comunicación, a excepción de Radio Bío Bío, condenaron prematuramente a Joane Florvil (...)” (Cantero, 2022).

La obra de teatro es una propuesta metateatral, donde seis actores le cuentan al público que presentarán la obra “Antígona” de Sófocles. A su vez, estos mismos performers les cuentan a los presentes que hay una séptima integrante del elenco que no actúa, pues no habla español. A lo largo de las escenas, veremos cómo esta séptima integrante es oprimida permanentemente por el elenco, con prácticas vejatorias, todo a vista del público, quien es interpelado en ocasiones para responder preguntas y jugar con el elenco. Sin embargo, la subrepticia intención de que “intervengan” al ser testigos de esta discriminación, se verá problematizada con la excusa de ser “una obra de teatro”. El objetivo con esto es evidenciar que aun siendo testigos de prácticas de opresión, como ocurrió con Joane Florvil, no intervenimos, callamos, a veces reímos o, incluso, lloramos, pero nos quedamos inmobilizados y nos constituimos, sin quererlo, como cómplices. La intertextualidad con el texto de Antígona responde a la búsqueda de un texto dramático que aborde el feminismo transversalmente. “Obra Antígona” es protagonizada por estudiantes de séptimo y octavo básico del Colegio José Bernardo Suárez, pudiendo recorrer distintos escenarios del país con gran afluencia de público. Los cuestionamientos y el reflejo con el caso de Joan afloran en las conversaciones posteriores al montaje. Nos planteamos como proyección de este trabajo, difundir el texto dramático y ponerlo a disposición de otros establecimientos educacionales que quieran relevar la discusión sobre género, migración, pobreza, raza y lengua.

Constelaciones lingüísticas dominantes y la enseñanza de idiomas en una escuela intercultural en Chile

Dominant linguistic constellations and language teaching in a cross-cultural school in Chile

Michel Riquelme-Sanderson^{1*}

¹Universidad Arturo Prat, Chile. michel_riquelme@hotmail.com

CITACIÓN

Riquelme-Sanderson, M. (2024). *Constelaciones lingüísticas dominantes y la enseñanza de idiomas en una escuela intercultural en Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La revitalización de la lengua y la cultura indígena es importante en Chile chilena (Naqill, 2020), ya que las escuelas tienen el mandato de ofrecer la asignatura "Lengua y Cultura Indígenas" cuando su población estudiantil indígena es igual o superior al 20%. En estas escuelas, el estudiantado tiene el español como idioma oficial, el inglés como lengua extranjera oficial y la lengua indígena. Sin embargo, a pesar del enfoque multilingüe, docentes y estudiantes están expuestos/as a dinámicas de poder de un currículo hegemónico monocultural que desafía un entorno multilingüe.

En este escenario, existe poca investigación sobre cómo trabajan estos/as docentes y si existe algún tipo de apoyo lingüístico y colaboración para ayudar a estudiantes a convertirse en individuos multilingües. La mayoría de los estudios se ha centrado en la implementación de la asignatura (Becerra-Lubies et al., 2019) y en prácticas pedagógicas de docentes (Quintrileo y Bravo, 2023). Por lo tanto, vale la pena conocer cómo estos/as docentes pueden fomentar un entorno de aprendizaje multilingüe reflexionando sobre sus conocimientos pedagógicos y disciplinares y las características de estos idiomas.

La constelación lingüística dominante (DLC) como enfoque de investigación en multilingüismo ayuda a responder la interacción de docentes de lenguas y al desarrollo de estudiantes multilingües. Aronin (2020) define el DLC como "un grupo de las lenguas más importantes de cada uno, que funcionan como un todo y permiten a un individuo satisfacer todas las necesidades en un entorno multilingüe" (p. 19), una herramienta que puede ayudar a iluminar las prácticas y recursos de docentes.

A través de la lente del DLC (Aronin, 2020; Aronin y Vetter, 2021), el propósito de este estudio de caso es describir los desafíos y acciones emprendidas por una docente indígena y una de inglés para enseñar sus idiomas en una escuela en el sur de Chile. A través de datos etnográficos, los hallazgos preliminares revelan que las docentes comprenden la interconexión entre estas lenguas, sin embargo, existe una colaboración limitada entre ellas; las docentes se apoyan en el repertorio español para enseñar, pero hay un incipiente reconocimiento e inclusión de la otra lengua en sus prácticas; y a pesar de los esfuerzos, estudiantes tienen dificultades para comunicarse en inglés y lenguas indígenas. Los hallazgos sugieren que el DLC puede llegar a ser pedagógicamente beneficioso cuando docentes interactúan y colaboran, por lo que su incorporación debiese ser una opción dentro de la formación docente.

Educación Ambiental Integral y Articulación situada para el cultivo de Cassis

Integrated Environmental Education and Articulation for Cassis cultivation.

Daniel Pereyra^{1,2*}; Noelia Uyua¹; Sandra Bucci^{1,2}; Fabián G. Scholz^{1,2}; Javier Askenazi^{1,2}

¹Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB), Argentina. danielpereyra2@hotmail.com

CITACIÓN

Pereyra, D., Uyua, N., Bucci, S., Scholz, F., & Askenazi, J. (2024). *Educación Ambiental Integral y Articulación situada para el cultivo de Cassis*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La perspectiva de Educación Ambiental Integral (EAI) en el Nivel Secundario a la luz de los principios y fundamentos de la Ley N° 27.621. Busca ofrecer orientaciones pedagógicas y estrategias de enseñanza para la puesta en práctica de una EAI compleja, interdisciplinar, y transversal desde un enfoque crítico y situado, con perspectiva de derechos para la formación de ciudadanías democráticas en las escuelas secundarias de Argentina. La articulación de niveles secundarios y universitarios busca promover procesos de abordaje en la enseñanza, de manera más complejas y practica en este caso particular a través del cultivo de Cassis (*Ribes nigrum*) como eje transversal, se generó un plan de trabajo transdisciplinar para articular y optimizar el cultivo a través de técnicas agroecológicas y seguimientos fenológicos y eco fisiológicos vinculando conceptos teóricos curriculares de Biología Celular para determinar su rendimiento productivo, evaluadas por alumnos de 4to año de la Escuela 773 de la localidad de 28 de Julio , alumnos de la cátedra de Biología Ambiental UNPSJB sede Trelew , coordinadas por el grupo de investigación GEBEF-INBIOP de la UNPSJB sede Comodoro Rivadavia.

La posibilidad de estudiar el cultivo del Cassis moviliza los ejes transversales de la EAI como reconocer la complejidad del ambiente, analizar problemas ambientales, ejercer derechos, dialogo de saberes, cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida. Estos ejes son trabajados en modalidad taller desde distintos áreas con los alumnos del nivel secundario y universitario ampliando la visión del conocimiento, en encuentros estacionales. Estas actividades se generan en la chacra de prácticas de la Escuela 773 de 28 de Julio con el objetivo de impulsar y formar una ciudadanía crítica, democrática y responsable en el cuidado del ambiente y la sostenibilidad, proporcionando información de calidad para emprendimientos en la región, demostrando de manera practica el potencial significativo de producción e industrialización de Cassis, con las consideraciones de las nobles propiedades que esta fruta posee.

Percepciones sobre conciencia de sostenibilidad del profesorado de ciencias naturales y matemáticas

Perceptions of sustainability awareness of natural science and mathematics teachers.

Araceli Villablanca^{1*}; Pamela Palomera-Rojas¹

¹Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. villablanca.araceli@gmail.com

CITACIÓN

Villablanca, A., & Palomera-Rojas, P. (2024). *Percepciones sobre conciencia de sostenibilidad del profesorado de ciencias naturales y matemáticas*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*i*.

Resumen. Este estudio tiene como objetivo identificar la percepción sobre la conciencia de sostenibilidad que tiene el profesorado de ciencias y matemáticas. En la actualidad, persisten problemáticas vinculadas a la dimensión ambiental, entre las que se destaca la necesidad de transformar la relación entre la naturaleza y los seres humanos, para fomentar una transición socio ecológica justa. Para llevar a cabo el estudio, se implementó el cuestionario “Escala de conciencia de sostenibilidad” que mide: (a) el conocimiento en sostenibilidad; (b) las actitudes en sostenibilidad y (c) el comportamiento en sostenibilidad. Este instrumento se aplicó a un grupo de 8 participantes, compuesto por profesorado de ciencias y matemáticas, de educación primaria y secundaria, que se encuentran cursando estudios de postgrado en el área de didáctica. Entre los hallazgos se observa que el nivel de conocimiento sobre sostenibilidad está en directa relación con las actitudes en sostenibilidad; mientras que el comportamiento en sostenibilidad aún es bajo. Es decir que, el profesorado, si bien declara conocer sobre temáticas vinculadas a la sostenibilidad, la cual se relaciona con sus creencias y disposición a dichas temáticas, no se refleja directamente con su forma de actuar frente a situaciones ambientales.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

La Iniciativa Handprint, empoderando a docentes y estudiantes hacia las acciones de los ODS

The Handprint Initiative, empowering teachers and students towards SDG actions.

Wendy Morel^{1*}

¹Universidad de Humboldt, Alemania. quetzal.morel@gmail.com

CITACIÓN

Morel, W. (2024). *La Iniciativa Handprint, empoderando a docentes y estudiantes hacia las acciones de los ODS*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El Nuevo Contrato Social para la Educación de la UNESCO establece que nos encontramos en un punto de inflexión, que se enfrenta a múltiples crisis superpuestas y a la necesidad de reconstruir una educación que sea pertinente y adecuada para hacer frente a los desafíos mundiales actuales. Se requieren nuevos enfoques pedagógicos que nos ayuden a aprender en y con el mundo. Ahora más que nunca se requiere un cambio de perspectivas en la forma en que enseñamos para un aprendizaje de acción más comprometido, es necesario desarrollar la capacidad de tolerar ambigüedades, de reducir adecuadamente las complejidades y la capacidad de evaluar críticamente las circunstancias para poder tomar acciones

La Iniciativa Handprint nace de la necesidad de un nuevo enfoque pedagógico para hacer frente a los retos globales actuales, se basa en la responsabilidad social de educadores y estudiantes de participar activamente en el proceso de toma de decisiones de nuestra sociedad. Por lo tanto, el objetivo principal de la Iniciativa Handprint es empoderar a docentes y estudiantes hacia un compromiso social, para que se conviertan en agentes de cambio para nuestro futuro común. Se basa en el concepto Handprint, que establece que es posible resolver todos los problemas ambientales mediante el compromiso individual y colectivo con la acción positiva.

La Iniciativa Handprint se está desarrollando como un esfuerzo internacional y comparativo entre México, Alemania y Sudáfrica. En 2018 probamos y ajustamos con éxito el instrumento para identificar cinco actitudes diferentes hacia el medio ambiente: ecoapatía, pesimismo, naturalismo, ecocentrismo y científicismo. Desde 2020, el instrumento se ha vuelto a probar en más de 5000 estudiantes de secundaria en México, Alemania y Sudáfrica. Además, la Iniciativa Handprint puso en marcha una intervención permanente en varias escuelas de México, en la que se han llevado a cabo talleres para docentes y actividades transdisciplinarias para estudiantes de manera continua. Desarrollamos material educativo enfocado en el desarrollo de 8 competencias clave para la sostenibilidad, y la integración del concepto Handprint como un aprendizaje significativo, así como la importancia de nuestro papel como agentes de cambio para alcanzar los 17 ODS.

La Iniciativa Handprint da la bienvenida a nuevos socios interesados en aplicar nuestro enfoque educativo orientado a la acción.

Promoción de la Alfabetización Científica como herramienta para impulsar el Desarrollo Sustentable

Promoting Scientific Literacy as a tool for Sustainable Development.

Paulina Rodríguez^{1*}; Sylvia Rojas-Drummond¹; Karen Vázquez¹; Omar Martínez¹; María José Barrera¹; Ivonne Hernández¹; Sergio Ancona¹

¹Universidad Nacional Autónoma de México, México. paurb88@psicologia.unam.mx

CITACIÓN

Rodríguez, P., Rojas-Drummond, S., Vázquez, K., Martínez, O., Barrera, J., Hernández, I., & Ancona, S. (2024). *Promoción de la Alfabetización Científica como herramienta para impulsar el Desarrollo Sustentable*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En el presente trabajo se reportan los resultados del efecto de un programa de innovación educativa llamado Indaga. Indaga surge de un proyecto interdisciplinario de investigación para fomentar una cultura científica mediante la creación de “Comunidades de Indagación Dialógica.” En él se promueven habilidades relevantes al S.XXI como la solución colaborativa de problemas, las alfabetizaciones múltiples y el aprender a aprender. Indaga se fundamenta en una perspectiva sociocultural y dialógica vinculando el aprendizaje escolar con experiencias situadas en entornos informales como museos y centros de educación ambiental. Durante el programa el alumnado realizó prácticas colaborativas de investigación sobre problemáticas medioambientales relacionadas al consumo y calidad del agua en la Ciudad de México. Estas investigaciones se difundieron en una feria de ciencias al final del ciclo escolar. Este trabajo se centra en el análisis de 1) la comprensión de fenómenos socio ecológicos y 2) la apropiación de habilidades de Alfabetización Científica (AC). Participaron estudiantes de 5° grado de primaria pertenecientes a tres escuelas privadas al sur de la Ciudad de México. Para dar cuenta de la apropiación de los conocimientos y habilidades de interés se aplicaron dos pruebas electrónicas al inicio y final del ciclo escolar. El grupo experimental (n= 48) atendió a 24 sesiones bisemanales de Indaga conducidas por la docente de grupo y dos investigadoras. El grupo control 1 (n=27) y el grupo control 2 (n=32) continuaron con sus clases de ciencias regulares. Los resultados mostraron que el alumnado que participó en Indaga obtuvo puntajes significativamente más altos en comparación con el alumnado de los grupos control. Específicamente, se identificó que las puntuaciones del pretest para el análisis sobre comprensión de fenómenos socio ecológicos no difirieron significativamente entre los grupos experimental y controles $H(2)=.933$, $p=.627$. En contraste, las puntuaciones post-test para el grupo experimental fueron significativamente más altas que las de los grupos control $H(2)= 13.021$, $p=.001$. Para el análisis de habilidades de AC se encontró que las puntuaciones del pretest tampoco fueron significativamente diferentes entre los grupos experimental y controles $H(2)= 1.165$, $p=.558$. Sin embargo, en el post-test los participantes del grupo experimental obtuvieron puntuaciones significativamente más altas que los participantes de los grupos control $H(2)= 26.710$, $p=.000$. Se discutirá sobre las implicaciones teóricas, metodológicas y prácticas del estudio respecto al constructo de Alfabetización Científica y su relación con el desarrollo de habilidades para la construcción de un futuro sustentable.

La educación ante los cambios globales contemporáneos

Education in the face of contemporary global changes.

Luis Sime Poma^{1*}

¹ Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú. lsime@pucp.pe

CITACIÓN

Sime, L. (2024). *La educación ante los cambios globales contemporáneos*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Esta presentación tiene como objetivo proponer un marco contextual integrador e interpelante para repensar la educación desde aquellos cambios globales contemporáneos que revelan un cambio de época. Subyace en esta propuesta una concepción contextualista de la educación que demanda de saberes contextuales desde el ámbito local, nacional e internacional para actualizar los currículos y las organizaciones educativas.

Los cambios globales contemporáneos (CGC) son transformaciones significativas en diversas dimensiones del desarrollo de las sociedades con impactos de largo plazo y a escala mundial, cuya comprensión exige de enfoques multi e interdisciplinarios. En ese sentido, este trabajo responde a las preguntas: ¿cuáles son aquellos CGC más significativos ante los cuales urge repensar la educación? ¿qué corrientes educativas transversales representan un aporte para el diálogo de las teorías y prácticas educativas con dichos cambios?

Este trabajo prioriza cuatro CGC: el cambio climático, los cambios en la salud, los cambios migratorios y los cambios tecnocientíficos. El primero es uno de los más impactantes asociado al calentamiento global con múltiples secuelas en la vida del planeta. Vinculadas a este cambio se encuentran las contribuciones de la educación sostenible y ambiental, así como, la educación para la gestión de los desastres naturales y la educación del consumidor. El segundo se relaciona con las tendencias epidemiológicas de enfermedades transmisibles como no transmisibles y de mayor crecimiento en las últimas décadas. En torno a esta, la educación para la promoción de la salud con sus diferentes variantes representa una corriente permeable para variados ámbitos educativos. El tercero se dirige a dar cuenta de los movimientos migratorios que han consolidado al interior de muchos países la expansión de las ciudades y, a nivel externo, el aumento crítico de diferentes olas migratorias internacionales. La educación intercultural y ciudadana constituyen aportes para la formación de generaciones distantes de posturas discriminatorias y xenófobas. El último cambio está determinado por la revolución tecnocientífica agudizada por la Inteligencia Artificial y la robotización. La corriente de Informática Educativa juega un papel crucial para la formación de competencias en la enseñanza y aprendizaje de estos cambios en múltiples escenarios educativos. Además, han emergido corrientes como STEM-STEAM con modelos educativos integrativos basados en la ciencia y tecnología y otras áreas.

Esta reflexión aprovecha de forma rigurosa información confiable y actualizada sobre los cambios planteados y rescata las políticas y experiencias representativas de diversas corrientes educativas transversales vinculadas a dichos cambios.

Pertinencia sociocultural del contenido disciplinar de las Ciencias Naturales para un Desarrollo Sostenible

Socio-cultural relevance of the disciplinary content of Natural Sciences for Sustainable Development.

Viviana Villarroel Cárdenas^{1*}; Katerin Arias-Ortega¹

¹Universidad Católica de Temuco, Chile. vvillarroel@uct.cl

CITACIÓN

Villarroel, V., & Arias-Ortega, K. (2024). *Pertinencia sociocultural del contenido disciplinar de las Ciencias Naturales para un Desarrollo Sostenible*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La ponencia expone un análisis al contenido disciplinar de los planes y programas de enseñanza de las ciencias naturales en torno a la pertinencia sociocultural en contexto educativo mapuche, para promover en el contexto educativo oportunidades para un desarrollo sostenible. El problema que se aborda, se relaciona con la enseñanza de las ciencias naturales en el sistema educativo escolar chileno, que históricamente se ha fundamentado en el conocimiento eurocéntrico occidental monocultural, negando con ello la existencia de otros saberes y conocimientos educativos sean estos indígenas, campesinos y/o locales, lo que ha permeado la formación de los nuevos ciudadanos desde una lógica de relación persona-naturaleza desde un enfoque extractivista de los recursos del medio natural. De esta manera, se ha transmitido de manera consciente o inconsciente a las nuevas generaciones que el entorno natural debe estar a su servicio y prestarle utilidad, sin importar el impacto que esto genere en el entorno natural, tanto en el equilibrio de los seres tangibles e intangibles, como en las relaciones epistémicas que están a la base del conocimiento indígena, campesino y/o local con su medio natural. Aspectos, que se han invisibilizado cuando se abordan las relaciones persona-naturaleza desde el conocimiento escolar. La metodología es cualitativa de tipo hermenéutico, que permite el análisis del contenido disciplinar de los planes y programas de enseñanza de las ciencias naturales en torno a la pertinencia sociocultural en contexto educativo mapuche. La información se abordó desde el análisis de contenido. Los principales resultados evidencian que existe una confrontación de las diferentes concepciones indígenas, campesinas y/o locales sobre la relación del medioambiente y la persona-naturaleza con los conocimientos escolares consignados en los programas de estudio de ciencias naturales. En ese contexto, sostenemos que es urgente avanzar en los procesos de contextualización curricular, intervención y prácticas educativas que promuevan el reconocimiento de los saberes indígenas.

Aportes y desafíos del acompañamiento intercultural en experiencias educativas en contexto indígena

Contributions and challenges of intercultural accompaniment in educational experiences in indigenous contexts.

Viviana Villarroel Cárdenas^{1*}; Katerin Arias-Ortega¹; Segundo Quintriqueo-Millán¹

¹Universidad Católica de Temuco, Chile. vvillarroel@uct.cl

CITACIÓN

Villarroel, V., Arias-Ortega, K., & Quintriqueo-Millán, S. (2024). *Aportes y desafíos del acompañamiento intercultural en experiencias educativas en contexto indígena*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La ponencia da cuenta de resultados de investigación asociados al acompañamiento intercultural en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales implementados en contexto indígena. La metodología es cualitativa, se desarrolló a través de la observación no participante, que se desarrolló durante dos meses en un cuarto año básico. La observación se focalizó en la contextualización y diversificación del contenido en las prácticas pedagógicas del profesorado y de las interacciones estudiante-profesor con perspectiva intercultural, los datos obtenidos se registraron en notas de campo. Posteriormente se realizó un análisis de contenido a los datos recolectados. Los principales resultados evidencian que: 1) la integración de saberes y conocimientos indígenas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en ciencias naturales incrementa la comprensión de conceptos científicos y fortalece la identidad cultural de los estudiantes; 2) la co-construcción es un elemento clave para la implementación de los procesos de enseñanza y aprendizaje con perspectiva intercultural, pues de esta manera se contrarresta el desconocimiento del profesorado en torno a los saberes y conocimientos indígenas; y 3) aumenta la participación de los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a estos se conectan con los contenidos a través de sus saberes y conocimientos propios de la educación familiar indígena con el currículum escolar. En ese contexto, podemos concluir que el acompañamiento intercultural es una estrategia que fortalece las prácticas pedagógicas del profesorado, lo que permite contextualizar y diversificar el contenido para avanzar en una educación con pertinencia social, cultural y territorial. Asimismo, se destaca que este acompañamiento es una estrategia que posibilita la descolonización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que históricamente han sido sustentados por el conocimiento eurocéntrico occidental. Finalmente, sostenemos que el acompañamiento intercultural promueve una educación inclusiva y equitativa, lo que incrementa las oportunidades de aprendizaje y participación de todos los estudiantes.

¿Se pueden fomentar prácticas antidiscriminatorias en la educación parvularia?

Can anti-discriminatory practices be promoted in kindergarten education?

Marlene Fermín González^{1*}

¹Universidad Finis Terrae, Chile. fermarlenec@gmail.com

CITACIÓN

Fermín, M. (2024). *¿Se pueden fomentar prácticas antidiscriminatorias en la educación Parvularia?* [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Es común pensar que los niños pequeños no son capaces de discriminar, basados en la idea de su “inocencia” racial o de clase. Sin embargo, se ha demostrado que los niños aprenden a discriminar desde temprana edad y que esta habilidad se puede desaprender a través de propuestas pedagógicas adecuadas. Para lograr esto, es importante adoptar una postura activa que promueva el principio de no discriminación y proporcione oportunidades de aprendizaje para desmontar conductas y prejuicios mal aprendidos.

A veces, los ambientes en las aulas pueden no ser acogedores para aquellos que son diferentes en cuanto a raza, nacionalidad, situación socioeconómica, entre otros aspectos. A pesar de los esfuerzos para erradicar la discriminación, se reconoce que aún hay mucho trabajo por hacer para garantizar una educación inclusiva, y contribuir con ello a la sostenibilidad sociocultural que tanto nos urge.

Para ello, es esencial crear propuestas que contrarresten las malas prácticas, promoviendo una convivencia intercultural basada en el respeto por las diferencias. Desde ahí se presenta este trabajo de reflexión teórica en el que se busca destacar la importancia de la formación docente en interculturalidad. Interculturalidad que debe ser accesible para todos, incluso en entornos educativos con poca diversidad aparente, pues es bien reconocido en la literatura, que es la “sociedad mayoritaria” la que más necesidad de interculturalidad tiene (Castillo & Guido, 2015, p.40).

En este punto, creemos que la pedagogía antidiscriminatoria y antiprejuicio (Derman-Sparks & Edwards, 2020) surge como una forma de abordar este tema desde la educación infantil, centrándose en el juego como herramienta para comprender y desafiar los prejuicios raciales. En esta línea, Escayg (2021) propone que los educadores incorporen materiales diversos que reflejen las culturas de los niños, observen y aborden comportamientos racializados en el juego, y fomenten conversaciones antirracistas en diferentes contextos. Este enfoque busca ayudar a los niños a desafiar los prejuicios, estereotipos y la parcialidad en un contexto de racismo histórico y sistémico.

Este campo necesita la combinación del enfoque de Prácticas Apropriadas para el Desarrollo y del enfoque de Pedagogía antiprejuicios o antirracista para promover pedagogías y prácticas que aborden la raza/racismo, situadas dentro de la comprensión del desarrollo de cómo aprenden los niños pequeños, y a su vez en la que se reconozca el papel de los profesores, los niños y la sociedad.

Estilos de vida activos, saludables y sustentables en la formación integral de futuros profesionales de una universidad del sur de Chile

Active, healthy and sustainable lifestyles in the integral formation of future professionals of a university in southern Chile.

Vanessa Obando Casanova^{1*}; Catalina Oyarzo Mancilla¹; Felipe Herrera Jara¹

¹Universidad Austral de Chile, Chile. vanessa.obando@uach.cl

CITACIÓN

Obando, V., Oyarzo, C., & Herrera, F. (2024). *Estilos de vida activos, saludables y sustentables en la formación integral de futuros profesionales de una universidad del sur de Chile* [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Los estilos de vida, activos saludables y sustentables afectan la salud de las personas, pero si profundizamos, nos damos cuenta cómo los comportamientos humanos inciden de manera directa en el cambio climático, por ende, en la salud planetaria. La mitigación y adaptación a la crisis puede abordarse en la educación superior, considerando que el estudiantado es un potencial agente de cambio que, con los conocimientos, competencias y el convencimiento adecuado, podrá transformar su quehacer laboral y entorno personal. En función de esto, el objetivo es analizar los estilos de vida activa, saludables y sustentables en la formación general de futuros profesionales de una universidad del sur de Chile.

El posicionamiento metodológico corresponde a un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo y de tipo fenomenológico. Los sujetos son estudiantes y trabajadores académicos y no académicos, quienes participaron de entrevistas en profundidad o entrevistas grupales. Los datos fueron analizados de acuerdo con la teoría fundamentada y procesados en el software ATLAS.ti 24.

Los resultados dan cuenta de que los estilos de vida activa, saludable y sustentable varían de acuerdo con el área disciplinar del estudiantado, el valor del entorno como un agente educador, la necesidad de una transformación paradigmática, el desarrollo de investigación contextualizada, la urgencia de una institucionalización de que conciba la formación integral en la formación de profesionales, entre otros elementos.

Las proyecciones de la investigación se orientan al estudio sobre las relaciones entre comportamientos y conocimientos sobre vida activa saludable y sustentable de comunidades educativas. Igualmente, a profundizar en estos ámbitos y su desarrollo en la formación de profesionales de la salud y la educación, considerando que, desde su quehacer profesional, ambas especialidades influyen en distintas etapas de la vida de las personas. Por otra parte, se levanta la posibilidad de generar programas curriculares de formación transversal destinados a la promoción de la salud individual, colectiva y planetaria desde los estilos de vida del estudiantado.

ECO-RETO Juego de mesa para el aprendizaje ciclo de vida de productos de uso cotidiano

ECO-RETO Board game for learning the life cycle of everyday products.

Rosario Antonia Medina González^{1*}; Valentina Patricia Sotomayor Irrarrázabal¹; Constanza Belén Araya Jeria¹; Patricia Petronila Pizarro Cepeda¹; Ramon Ignacio Olivares Arancibia¹

¹Universidad Católica Silva Henríquez, Chile. ariquelme@ucsh.cl

CITACIÓN

Medina, R., Sotomayor, V., Araya, C., Pizarro, P., & Olivares, R. (2024). *ECO-RETO Juego de mesa para el aprendizaje ciclo de vida de productos de uso cotidiano*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Desde sus inicios, la humanidad ha subsistido utilizando los recursos naturales. Sin embargo, el consumo y la depredación se han acentuado desde la Revolución Industrial. En la segunda mitad del siglo XX, la humanidad comenzó a ser testigo de las alteraciones del modelo de desarrollo vigente, iniciando esfuerzos políticos, tecnológicos y científicos para mitigar y adaptarse a la crisis ambiental (Castro & Gallego, 2015). La Educación Ambiental (EA) busca concientizar a la población sobre su impacto en el ecosistema, fomentando una mejor relación con la naturaleza. A nivel global, la EA ha evolucionado como un elemento clave para alcanzar los objetivos de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible (Timm & Barth, 2020).

En coherencia con lo anterior, explorar estrategias innovadoras ha sido una de las búsquedas de la EA. El aprendizaje basado en juegos ha ganado fuerza en la educación (Gómez Trigueros, 2018), ofreciendo múltiples posibilidades para los docentes. Dentro de este campo, los "serious games" (juegos serios) son especialmente útiles en ciencias. Estos juegos no solo entretienen, sino que también enseñan y promueven la conciencia y el cambio de comportamiento (Schmidt, Radchuk y Meinhart, 2014). Fomentan la participación activa, el diálogo y la escucha, elementos clave para el éxito del aprendizaje. Al potenciar el pensamiento crítico y sistémico, son recursos educativos ideales para el desarrollo de conocimientos, conductas y actitudes positivas hacia el medio ambiente (Baaden et al., 2018). Dentro de este marco, los juegos serios fundamentados en el cambio climático han experimentado un auge en los últimos tiempos, debido a la necesidad de hacer llegar a una mayor audiencia los problemas que acarrea y mejorar así la implicación e interés por ellos (Wu y Lee, 2015).

El presente trabajo ofrece un recurso educativo en forma de juego de mesa llamado "Eco-reto," que busca fomentar la concientización sobre la generación de residuos y los hábitos de consumo sostenible. A través de un juego colaborativo de cartas para entre 4 y 8 jugadores, los estudiantes reflexionan sobre el ciclo de vida de productos cotidianos, colaborando para disminuir la producción de desechos en una ciudad ficticia. El juego permite clasificar y aplicar conocimientos sobre los pasos de manufacturación y el tratamiento post-uso de un producto. Ambientado en un futuro distópico con un incendio en el relleno sanitario, el juego añade una dimensión de urgencia y relevancia, incentivando la práctica de hábitos sostenibles.

Explorando discursos: maestras de primera infancia y la educación para el desarrollo sostenible (ECEfS)

Exploring Discourses: Early Childhood Teachers and Education for Sustainable Development (ECEfS).

Angélica Riquelme Arredondo^{1*}; Lynda Landaeta Pastene¹; Patriccia Lamig López¹

¹Universidad Católica Silva Henríquez, Chile. ariquelme@ucsh.cl

CITACIÓN

Riquelme, A., Landaeta, L., & Lamig, P. (2024). *Explorando discursos: maestras de primera infancia y la educación para el desarrollo sostenible (ECEfS)*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Las conceptualizaciones sobre la educación de la primera infancia para la sostenibilidad (ECEfS) han sido fuente de arduas discusiones. El concepto es un término relativamente reciente y de extenso alcance. Busca generar conciencia en la formación de la primera infancia respecto de las dificultades que enfrentaremos en torno a la sostenibilidad del planeta, promover pensamiento crítico con relación a la temática y explorar formas de creación de modelos de existencia más llevaderos con el entorno. Cuestiones como la equidad, la ecojusticia, la disminución de la pobreza son sólo algunas de las razones que indican el apremio por un cambio mundial de prácticas de vida. Las inquietudes sobre la toma de conciencia, actitudes y comportamiento respecto problemas socioambientales, levantan un punto de inflexión que otorga la chance de reflexionar sobre la búsqueda de un mejor futuro para todos. En este sentido la educación que educadoras de párvulos promuevan con niños, juega un papel crucial principalmente en ECE puesto que educar en sostenibilidad en edades tempranas, traerá como correlato valores y prácticas empáticas con el medio socioecológico. Por otra parte, para nadie es desconocido que las acciones educativas en los primeros años de la formación del ser humano resultan pivotaes pues se forman valores y se orientan conductas y la ECEfS representa una responsabilidad ineludible. El objetivo de la investigación fue indagar acerca de creencias de educadores respecto de ECEfS, por ello y a través de un estudio eminentemente cualitativo, se exploran discursos en una muestra de N=12 educadoras de educación infantil, respecto de la sostenibilidad y cómo enfrentan la enseñanza en el área. Los hallazgos por medio de AD revelan 4 dimensiones: prácticas pedagógicas en EDS, ausencia formativa en ECEfS, involucramiento ecoemocional con la sostenibilidad, desafíos futuros con primera Infancia y ECEfS. El estudio genera discusión sobre las acciones necesarias en la formación Inicial docente y las implicancias prácticas de ello.

Más allá del sujeto investigador: cambiar para conocer-conocer para cambiar

Beyond the research subject: changing in order to know-knowing in order to change.

Gerardo Godoy-Echiburú^{1*}; Esteban Villalobos-Araya¹

¹Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. gerardo.godoy@pucv.cl

CITACIÓN

Godoy-Echiburú, G., & Villalobos-Araya, E. (2024). *Más allá del sujeto investigador: cambiar para conocer-conocer para cambiar*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En el mundo contemporáneo pareciera que nada sale de los ojos del neoliberalismo (Fisher, 2020). El neoliberalismo ha producido una forma de vida que se ha naturalizado en diversas prácticas sociales, una de las cuales es la investigación científica (Latour, 2013; Stengers, 2019; Tsing, 2023). En este contexto, la pregunta del para qué se investiga y los efectos de estas investigaciones es fundamental. Un ejemplo de ello corresponde a los trabajos sobre la crisis climática y sustentabilidad ecológica. Este tema es particularmente sensible al posicionamiento de los y las investigadoras/es ya que ejerce un impacto sobre la investigación misma y sobre los sujetos que la realizan (Bourdieu y Wacquant, 1995). ¿Cuál sujeto miramos al investigar? ¿Al investigador/a o a un objeto por fuera de este sujeto?

Una manera posible de abordar estas preguntas es respecto a la transformación del o los sujetos que investigan. Foucault (2018) plantea que la espiritualidad -en occidente- corresponde a la búsqueda, práctica y experiencias por las cuales un sujeto efectúa en sí mismo las transformaciones necesarias para tener acceso a la verdad. En este orden, no puede haber verdad sin una conversión o transformación del sujeto. Si la práctica científica busca producir o dar cuenta de un conocimiento en particular, se acerca a este modo de comprender la “verdad”. Por tanto, esta ponencia se posiciona desde la perspectiva del “cuidado de sí” (Foucault, 2018) y de una mirada post-natural sobre los problemas de sustentabilidad ecológica (Latour, 2012). El procedimiento de trabajo es dar cuenta de las relaciones entre el cuidado de sí y las problemáticas contemporáneas de la crisis climática, proponiendo el objetivo de reflexionar sobre la praxis investigativa desde una perspectiva postnatural-interdependiente de modo tal de dar cuenta de la relevancia de los procesos de transformación de los/las investigadores/as en el desarrollo de sus trabajos.

En la ponencia se presentarán propuestas experimentales para trabajar reflexiva y empíricamente sobre este posicionamiento, tensionando las epistemologías hegemónicas y posicionando aproximaciones desde el Sur (Sousa Santos, 2014) y miradas transculturales (Tuhivai, 2016) que aporten al desarrollo de conceptos y prácticas disruptivas de la investigación. Esto enmarcado en los procedimientos investigativos en contextos educativos como foco de la producción de sujetos en la sociedad contemporánea. Consideramos que la exposición de este posicionamiento permitirá organizar y producir nuevas prácticas investigativas de acuerdo con necesidades contemporáneas del planeta. Proyectamos en este orden, ejecutar estas metodologías disruptivas en contextos educativos y difundirlas.

Percepción de los efectos del cambio climático entre estudiantes que habitan en zonas áridas de Chile

Perception of the effects of climate change among students living in arid zones of Chile.

Maria Cecilia Ramos^{1*}; Tatiana Morales²; Elisa Véliz Fernández¹

¹Universidad de La Serena, Chile. mcramos@userena.cl

²Universidad de Antofagasta, Chile.

CITACIÓN

Ramos, M., Morales, T., & Véliz, E. (2024). *Percepción de los efectos del cambio climático entre estudiantes que habitan en zonas áridas de Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Los estudiantes debiesen contar con todas las oportunidades durante su etapa escolar para desarrollar competencias que les permitan ser ciudadanos que se vinculan, preocupan y ocupan por los desafíos del Cambio Climático.

Frente a ello, nos preguntamos ¿Cuáles son los efectos del cambio climático que los estudiantes que habitan zonas desérticas en Chile perciben como riesgos reales en su entorno? ¿Son los efectos identificados por los estudiantes situaciones que forman parte de su contexto territorial? El principal objetivo que se pretende conseguir en este trabajo de investigación es identificar la percepción que tienen los estudiantes que habitan en zonas áridas en el norte de Chile sobre los principales efectos del cambio climático.

Para ello, se diseñó un estudio descriptivo cualitativo para identificar a partir de dibujos de los estudiantes una comprensión de cómo perciben los problemas relacionados con el cambio climático. La muestra corresponde a un grupo de 391 estudiantes de enseñanza básica y media que habitan en la segunda y cuarta región de Chile. El análisis de los datos se realizó a partir de la observación y análisis de dibujos realizados por los estudiantes, a partir de la solicitud de explicar a partir de un dibujo lo que entienden por Cambio Climático.

Se realizó un análisis del contenido de las imágenes según el marco metodológico de Rose (Rose, 2001), para asegurar un análisis riguroso y fiable. Para ello se realizó la selección de las imágenes, posteriormente se establecieron categorías iniciales para su codificación, para luego analizar y codificar las imágenes, y realizar nuevas categorías emergentes de ser necesario. Finalmente, con el fin de asegurar el rigor del análisis y su correspondiente codificación, se realizó triangulación entre tres investigadoras(es) de manera independiente, lo cual forma parte de las recomendaciones de criterios consolidados para reportar investigaciones cualitativas COREQ (Tong et al., 2007).

Los resultados de la investigación muestran que los estudiantes perciben como efectos del cambio climático aspectos genéricos y globales, y que constituyen mayoritariamente situaciones que nos son propios de sus contextos particulares. Esto permite proyectar una línea interesante de trabajo para dar respuesta a una Educación en Cambio Climático que debiese ser abordada desde contextos territoriales particulares, que forman parte de la gran diversidad de grupos climáticos presentes en nuestro país.

Importancia del vínculo teórico-práctico en la adopción de metodologías educativas para la Conservación Biocultural

Importance of the theoretical-practical link in the adoption of educational methodologies for Biocultural Conservation.

Claudia Soto-Ávila^{1*}; J. Cristóbal Pizarro¹

¹Laboratorio de Estudios del Antropoceno. Facultad de Ciencias Forestales. Universidad de Concepción. Chile. Instituto de Ecología y Biodiversidad, Chile. clsoto2020@udec.cl

CITACIÓN

Soto-Ávila, C., & Pizarro, J. C. (2024). *Importancia del vínculo teórico-práctico en la adopción de metodologías educativas para la Conservación Biocultural*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. De la crisis socioecológica actual surgen aproximaciones educativas desde enfoques tanto ontológicos como epistemológicos que permiten integración del cuidado de la naturaleza y del respeto por la diversidad cultural del territorio. En este sentido, la Conservación Biocultural (CB) se centra en la interdependencia entre la naturaleza y las comunidades humanas; y busca revitalizar tanto a la biodiversidad como a los conocimientos y formas de vida de las comunidades locales, a través de acciones educativas.

En este trabajo se realizó una revisión bibliográfica y reflexión crítica sobre los posicionamientos y cruces teóricos que fundamentan la CB. Se identificaron también enfoques prácticos y métodos educativos propuestos en esta literatura. La CB mostró un entrecruce teórico entre marcos relacionados con el conocimiento ecológico tradicional, y/o local, la ecosofía y ética ambiental; y la emergencia de la antropología de los sentidos. Esta diversidad teórica se entrecruza a través de tres enfoques prácticos: transdisciplina de la investigación-acción, resolución de conflictos y acciones educativas de tecnología social. En estos tres enfoques prácticos se identificaron siete metodologías para la acción, entre las que destacan investigación-acción, los foros Ecopaz y la danza interacción, respectivamente.

Se concluye que la educación en la CB no se limita a ser solo un enfoque teórico, sino que proviene de un cruce interdisciplinario, en algunos casos problemáticamente polisémico. La CB convierte en un campo de acción práctica, en especial en el desarrollo de prácticas educativas que promueven la conexión de las personas con la naturaleza, en actividades como participación y sensibilización. Las acciones se vuelven efectivas y coherentes con los principios y conceptos teóricos, en la medida que los resultados de las experiencias educativas son evaluados tanto en su efectividad, como en la ética del trato tanto a la naturaleza, como para el de las personas que ejercen y participan de sus acciones.

La necesidad de repensar la sustentabilidad bajo la luz crítica intercultural para la educación en territorios en conflicto

The need to rethink sustainability in a critical intercultural light for education in territories in conflict.

Jéssica Sepúlveda Pizarro^{1*}

¹Departamento de Ética Aplicada. Universidad Católica de Temuco e Investigadora del Cape Horn International Center for Global Change Studies and Biocultural Conservation (CHIC). jsepulveda@uct.cl

CITACIÓN

Sepúlveda, J. (2024). *La necesidad de repensar la sustentabilidad bajo la luz crítica intercultural para la educación en territorios en conflicto*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El objetivo de la ponencia es presentar una reflexión teórica al concepto de sustentabilidad bajo la luz crítica intercultural. Dicho trabajo hermenéutico se hace aún más necesario cuando el concepto de sustentabilidad como política de estado se aplica arbitrariamente a establecimientos educativos situados en territorios de conflictividad interétnica como es el caso de la región de la Araucanía, Chile. Un dato que refleja este cuestionamiento ocurre en las Instituciones de Educación Superior (IES), las que en su mayoría han adoptado acríticamente el concepto de desarrollo sostenible del Informe Brundtland. Sin embargo, someter la discusión conceptual a una reflexión crítica intracultural corre el riesgo de seguir atrapados en visiones que no nos permiten ver otras formas de ser-en-el-mundo. En este sentido, conviene recordar que todo conocimiento es situado y que la misma noción de sustentabilidad es tributaria de un contexto cultural específico que incorpora la variable ambiental a la visión desarrollista de la sociedad. De esta manera, se hace necesario en territorios de conflicto interétnicos, revisar el concepto de sustentabilidad bajo la luz crítica intercultural. La interculturalidad contribuye a la toma de conciencia de la finitud cultural y humana, y da el paso hacia una actitud hermenéutica que impone la renuncia a absolutizar lo propio. Es por esta razón, que la interculturalidad contribuye a repensar el concepto de sustentabilidad. La realización de esta reflexión teórica es en base a una metodología de revisión bibliográfica, así como también la experiencia de la autora en la sistematización de una experiencia de la convivencia intercultural e interreligiosa en un establecimiento intercultural de la región de la Araucanía. Los resultados se traducen en dos grandes temas. El primero hace referencia a los presupuestos de la insostenibilidad de nuestra civilización a la luz de la interculturalidad. El segundo tema es una meditación sobre la construcción de conocimientos desde una perspectiva intercultural en el contexto de los desafíos de la sustentabilidad. Se proyecta que el trabajo de discusión conceptual entre sustentabilidad e interculturalidad es necesario antes de iniciar cualquier política educativa, más aún en territorios de conflictos interétnicos.

Valorando un Río Genial desde 4 perspectivas

Valuing a Great River from 4 perspectives.

Úrsula A. Fernández Vöckl^{1*}; María Teresa Vidal¹

¹Cooperativa Calahuala, Chile. ursula@calahuala.cl

CITACIÓN

Fernández, Ú., & Vidal, M. T. (2024). *Valorando un Río Genial desde 4 perspectivas*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El programa de educación ambiental formal “Valorización del Río San Pedro” se diseñó a partir de la necesidad de revalorizar el río San Pedro, en sus dimensiones naturales y culturales, a través del conocimiento y amor por el mismo. Para ello se estructuró un programa, que incorpora diferentes líneas de trabajo y actividades a realizar de manera progresiva, las cuales se encuentran enmarcadas en el contrato realizado entre la Fundación Plantae y la Cooperativa Calahuala.

El objetivo general de este programa de educación ambiental es el de incrementar el amor y respeto por el río San Pedro en escuelas aledañas al río de las Comunas de Panguipulli y de Los Lagos. Los objetivos específicos del programa fueron incrementar los conocimientos y la valorización del río en cuanto a: 1. Uso humano del río San Pedro; 2. Historia del río San Pedro; 3. Ecología del río San Pedro, dividido en 2 módulos educativos; cauce y bosque aledaño al río San Pedro.

El equipo de trabajo estuvo compuesto por 2 profesionales y un grupo de voluntarios que fueron capacitados de forma previa al comienzo de los talleres. Como parte del proceso de formación se contempla que exista un trabajo al interior de los establecimientos educativos de manera voluntaria. En total son 10 monitores los que completan la formación ofrecida por parte del programa, los cuales son reconocidos como monitores ambientales certificados por la Fundación Plantae y la Cooperativa Calahuala. Agradecemos infinitamente a este grupo de personas motivadas y que apoyaron el trabajo con las niñas y niños de manera voluntaria a lo largo del programa.

Durante el mes de abril se realizó un catastro de las escuelas cercanas al río San Pedro de las Comunas de Panguipulli (sección superior del río) y de Los Lagos (sección intermedia del río). Se seleccionaron ocho establecimientos educativos los cuales fueron visitados, con el objetivo de presentar el programa, sus objetivos, la duración y el horario propuesto para el desarrollo de los talleres en sala. Durante el programa educativo participan un total de 161 escolares entre 1° y 6° básico entre los meses de Abril y Noviembre de 2023.

El programa constó de 4 módulos educativos (Uso humano, Historia, Ecología del río (divido a su vez en cauce y bosque aledaño)), cada uno de ellos con 3 sesiones de 90 min cada una. Para el diseño de este programa educativo se analizaron los objetivos de aprendizaje definidos por el Ministerio de Educación (cuadro n° 6) con el objetivo de que los contenidos impartidos durante el programa fueran armónicos con los procesos educativos al interior de los establecimientos educativos.

Prevía a la realización de cada uno de los módulos educativos se diseñaron y desarrollaron materiales pedagógicos específicos, los cuales sirvieron de insumo para los talleres que se llevaron a cabo. De esta manera para cada módulo se diseñó una obra de títeres específica y un boletín educativo, lo que además fueron complementados con actividades específicas diseñadas para cada uno de los módulos educativos (mapa de conocimientos previos, viaje en el tiempo, magneto educativo y mapa de conocimientos finales)

Se realizaron entre los meses de mayo y noviembre del 2023 un total de 81 talleres de 2 horas pedagógicas en los establecimientos educativos, cada taller fue realizado por un mínimo de 2 monitores, exceptuando los talleres de las escuelas Cacique Aillapán y de Huiquimilla que al ser unidocentes no ameritaban tener 2 monitores. En cambio, los talleres realizados en la Nueva España tuvieron un promedio de 3 monitores debido al alto número de alumnos dentro de las

salas de clase. El atraso en el comienzo del programa educativo provocó una readecuación de jornadas de trabajo viéndose intensificado en número de sesiones el segundo semestre.

Finalmente, como mecanismo de evaluación de la percepción de las profesoras se diseñó una pequeña encuesta la que lamentablemente no fue contestada por todos los establecimientos educativos. Sin embargo aquí se muestran algunas de las opiniones y aportes que las docentes y los establecimientos realizan acerca del programa.

Las evaluaciones por parte de directivos, profesores y estudiantes de cada una de las intervenciones fueron muy satisfactorias. Destacan las metodologías innovadoras y el uso de herramientas pedagógicas lúdicas como son los títeres o la entrega y trabajo con el boletín como buenas formas de entregar de manera entretenida importantes contenidos educativos. Existe además una muy buena relación entre los y las monitoras y los niños y niñas, generándose lazos afectivos entre unos y otros.

CONCLUSIONES

A lo largo del año se observó un cambio de actitud positivo hacia el programa educativo tanto en las profesoras como en los estudiantes. Todos los establecimientos estuvieron comprometidos con el programa de educación ambiental desarrollado, acogiendo el trabajo propuesto tanto en el primer semestre como en el segundo.

Se evidencia la importancia de generar mecanismos de apoyo permanente en los establecimientos educativos. Los docentes no tienen suficientes herramientas pedagógicas ni tiempo como para el diseño de programas de educación ambiental ni para la creación de materiales pedagógicos específicos para el territorio. La realización de programas educativos de larga duración hace que se fortalezcan las confianzas y los aprendizajes entre las organizaciones externas a los colegios y los educandos.

Es importante complementar los saberes que tienen las profesoras y profesoras con apoyos externos que permitan instalar en los colegios nuevas formas de trabajar y de obtener aprendizajes. Los contenidos impartidos en cada uno de los módulos podrían ser objeto en sí mismo de programas educativos anuales.

Los materiales educativos generados pueden ser utilizados no solamente para estudiantes de 4° básico sino en todo el ciclo de la educación básica si son adaptados correctamente, tanto en función de la edad como del origen de los escolares.

Las salidas escolares son un hito en los programas educativos, por lo tanto, se debe hacer un esfuerzo en generar las condiciones habilitantes para las mismas (temporalidad, planificación y localización).

No menos importante del trabajo con los establecimientos educacionales realizado, es el haber creado las condiciones habilitantes para que personas interesadas en la educación ambiental de las comunas de Panguipulli y de Los Lagos hayan establecido lazos de cariño y de trabajo a través de este programa. Los mismos se generaron gracias a la participación en el taller de facilitadores en educación ambiental y en el posterior trabajo que se realizó de manera voluntaria al interior de los establecimientos educativos. En este sentido es importante propiciar la creación de capacidades técnicas y metodológicas relacionadas con la educación ambiental en jóvenes pertenecientes a comunas, ya que ellos son los que van a trabajar en sus propios territorios.

Dentro de los aprendizajes obtenidos destaca la importancia de que los programas educativos tengan una duración que concilie meses de pruebas; marzo-junio (hasta día de medio ambiente) y agosto hasta fines de octubre.

Niñas, niños y jóvenes de comunidades indígenas. Adquisición de conocimiento tradicional y cambio en el contexto de crisis medioambiental hoy en Chile

Children and youth from indigenous communities. Acquisition of traditional knowledge and change in the context of environmental crisis in Chile today.

Gabriela Piña^{1*}; Giovanna Bacchiddu²; Mónica Meza³; Elena Palma⁴; Alejandra Leighton⁵

CITACIÓN

Piña, G., Bacchiddu, G., Meza, M., Palma, E., & Leighton, A. (2024). *Niñas, niños y jóvenes de comunidades indígenas. Adquisición de conocimiento tradicional y cambio en el contexto de crisis medioambiental hoy en Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^di.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. gapina@uc.cl

² Universidad Mayor, Chile.

³ Equipo de Salud Rural de Castro, Chile

⁴ Universidad de Tarapacá, Chile

⁵ University Munich, Alemania

Resumen. La crisis ecológica global ha vuelto cada vez más prominente la discusión sobre el medioambiente. En este contexto, el estudio de las relaciones entre humanos y no-humanos ha recibido la atención de diversas disciplinas. Las comunidades indígenas tienen un lugar destacado en estos debates por dos razones. Por un lado, las comunidades indígenas suelen ser las más afectadas por los efectos nocivos del cambio climático, como las sequías, los incendios forestales y la disminución de la flora y fauna nativa. Por otro lado, las formas indígenas de concebir y relacionarse con el mundo no-humano han atraído cada vez más atención en la búsqueda de alternativas al extractivismo y sus fundamentos filosóficos en la tradición intelectual euroamericana, sus construcciones de ‘naturaleza’ y excepcionalismo humano.

Sin embargo, dentro de estos debates, se ha prestado muy poca atención a los niños y las niñas. Esta ausencia debe ser remediada por varias razones. En primer lugar, es en la educación de los niños y niñas que se juega la continuidad o la desaparición de los saberes tradicionales de sus comunidades. Además, son ellos y ellas quienes sufrirán las consecuencias a largo plazo del cambio ambiental y deberán hacerse cargo de las crisis medioambientales por venir. Por otro lado, también son a menudo los más rápidos en adaptarse al cambio y crear sus propios caminos para el futuro, aprendiendo nuevos modos de subsistencia y nuevas habilidades para navegar en entornos nuevos o cambiantes.

La presente mesa redonda tiene como objetivo reflexionar, a partir de investigación cualitativa, antropológica y con metodologías etnográficas, sobre los modos en los que niños y niñas indígenas aprenden sobre el medioambiente y cómo interactuar con las entidades que lo habitan hoy en Chile.

Las temáticas que se exploraran en esta mesa redonda son las siguientes:

¿De qué maneras niños, niñas y jóvenes entienden y reelaboran sus relaciones con el medioambiente y el conocimiento indígena?

¿Qué consecuencias tiene la crisis ambiental para la transmisión intergeneracional del conocimiento indígena?

¿Cómo afecta la escolarización a transmisión de conocimiento indígena y la relación de niños y niñas con el medioambiente?

¿Qué similitudes y qué diferencias encontramos en investigaciones con niños y niñas indígena de las islas de Chiloé, la Araucanía Andina y el Altiplano Ariqueño?

Tradiciones religiosas, valores sociales y naturaleza: resultados de un Taller multidisciplinar en dos escuelas rurales chilotas

Religious traditions, social values and nature: results of a multidisciplinary workshop in two rural Chiloé schools.

Giovanna Bacchiddu^{1*}

¹Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. gbacchiddu@uc.cl

CITACIÓN

Bacchiddu, G. (2024). *Tradiciones religiosas, valores sociales y naturaleza: resultados de un Taller multidisciplinar en dos escuelas rurales chilotas*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

Resumen. Esta ponencia relata sobre el desarrollo de un Taller multidisciplinar (antropología y arte) en dos escuelas rurales de la isla Apiao, (comuna de Quinchao), Chiloé. El Taller se proponía como objetivo explorar la fe en los santos milagrosos por parte de los niños escolares en un contexto post-pandemia, en que no se habían podido realizar celebraciones religiosas recientes. La metodología incluía la visión de videos y fotos de fiestas religiosas de años anteriores, con el objetivo de estimular recuerdos y conversaciones con los niños, y, posteriormente, actividades creativas artísticas de dibujo libre. Los dibujos se han revelado una importante herramienta expresiva, especialmente para los niños más tímidos. En ellos, los niños retratan elementos cruciales de la vida social en la isla, así como valores fundamentales que son los pilares de la cotidianidad que observan, y viven en sus hogares y en el entorno social y natural en que están insertados. Entre ellos destacan el aspecto coral, el valor de acoger, y la importancia del entorno natural. El Taller logró insertar en el contexto escolar unas temáticas que suelen ser excluidas del currículo oficial, dando libre espacio a los niños de expresar parte de su vivencia que tiene que ver con sus vidas familiares y no con la educación formal que reciben en la escuela.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Reflexión docente sobre los desafíos de la interseccionalidad en el contexto educativo actual

Teacher reflection on the challenges of intersectionality in the current educational context.

Jara-Colicoy, N. ^{1*}; Alfaro-Contreras, C. ¹; Fernandez Araneda, F. ¹; Pino Diaz, K. ¹

¹Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. carmenalfaroc@gmail.com

CITACIÓN

Jara-Colicoy, N., Alfaro-Contreras, C., Fernández, F., & Pino, K. (2024). *Reflexión docente sobre los desafíos de la interseccionalidad en el contexto educativo actual*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Para esta ponencia rescatamos aspectos centrales de un Proyecto de Extensión que tiene como objetivo fortalecer el vínculo de colaboración entre la universidad y las instituciones escolares, donde los profesores y profesoras en formación realizan sus prácticas. Para esto, proponemos un ciclo de talleres reflexivos de tres grandes temáticas: Enfoque de derechos humanos en la educación, enfoque de género en la docencia e infancia migrante en el sistema escolar. Considerando que la escuela debe ser un espacio en donde dichas manifestaciones de la diversidad del estudiantado sean consideradas para el desarrollo del proceso de aprendizaje y que todas y todos los alumnos puedan acceder a oportunidades de aprendizaje de calidad, la formación del profesorado cumple un rol fundamental. En este sentido, existe abundante evidencia que indica que el profesorado tiene dificultades para atender a la diversidad configurada en el aula y en particular diversas investigaciones en el área de la educación en ciencias han demostrado que existe una tendencia en las prácticas pedagógicas hacia una orientación androcéntrica, sesgada y que produce inequidades de género. Para contribuir a los desafíos actuales del sistema educativo, nuestro foco se encuentra en los desafíos en materia de interseccionalidad, entendida como la interconexión, reciprocidad y co-constitución de elementos asociados a la raza, género, sexualidad y clase para comprender las dinámicas de poder siendo una perspectiva de relevancia al comprender la producción de subjetividades en la escuela, porque permite abordar una reflexión situacional al configurar sus relaciones. Resulta esencial, la generación de espacios de reflexión que permitan abordar, tensiones y oportunidades que experimenta el profesorado al momento de enfrentar la diversidad en el contexto escolar. Para contribuir a este propósito, se desarrollan tres jornadas que tendrán como elemento articulador la reflexión crítica entendida como la capacidad de reflexionar sobre el rol docente, a través de la investigación en la propia práctica y la articulación de los saberes profesionales. A partir de estas instancias, se elaborará un portafolio producto del análisis de las propias experiencias, reflexiones colaborativas, síntesis de lecturas y herramientas pedagógicas que cada docente participante pueda utilizar durante su práctica. Además, de una encuesta y evaluación general de la instancia que nos permite recoger información relevante para retroalimentar el proceso.

Una experiencia de innovación como estrategia formativa de sostenibilidad sociocultural en maestras de educación infantil

An experience of innovation as a training strategy for sociocultural sustainability in early childhood education teachers.

Lynda Landaeta Pastene^{1*}

¹Universidad Católica Silva Henríquez, Chile. llandaeta@ucsh.cl

CITACIÓN

Landaeta, L. (2024). *Una experiencia de innovación como estrategia formativa de sostenibilidad sociocultural en maestras de educación infantil*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La educación en las primeras edades se configura como una oportunidad relevante para cultivar valores y aprendizajes ante problemáticas socioambientales. La formación de maestras debe atender la necesidad de concientizar sobre la importancia y beneficios que posee el fortalecer aspectos de sostenibilidad en niños, familias y comunidades que interactúan en torno a centros educativos. En este sentido la sostenibilidad sociocultural juega un papel importante en la formación inicial docente.

La sostenibilidad social llama a una justicia y equidad que contemple la dignificación de las personas, su reconocimiento como participantes activos y colaborativos frente a la resolución de necesidades vivenciadas. Este proyecto tuvo como objetivo el diseño e implementación de un jardín infantil comunitario como estrategias de sostenibilidad social en un sector vulnerado de Santiago de Chile. Metodológicamente se efectuó un diseño de innovación social en cual estudiantes del último año de formación en educación infantil levantaron un centro educativo con apoyo comunitario y la participación de corporación municipal de la capital chilena junto a una fundación educacionales sin fines de lucro, donde fue posible desarrollar prácticas pedagógicas con los niños/as, familias migrantes y comunidad local, en relación con las temáticas de ciudadanía, responsabilidad social y ambiental. Los resultados de este proyecto muestran como la interacción y participación comunitaria, bajo principios cooperación social equitativa, convergen en beneficios colectivos.

Palabras Claves: Sostenibilidad Sociocultural, formación de educadoras iniciales, justicia social Innovación, Niñas y Niños.

Transiciones educativas de estudiantes en contexto rural mapuche: el paso de básica a media, experiencias e identidades

Educational transitions of students in a rural Mapuche context: the transition from elementary to middle school, experiences and identities.

Paulina Castillo Henríquez^{1*}

¹Universidad Autónoma de Barcelona, España; Universidad de la Frontera, Chile. paulinacastillo.h@gmail.com

CITACIÓN

Castillo, P. (2024). *Transiciones educativas de estudiantes en contexto rural mapuche: el paso de básica a media, experiencias e identidades*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En Chile, existen desigualdades de ingreso y de caminos educativos con acceso diferenciado a las herramientas culturales y sociales según nivel socioeconómico, zona y etnia (Opazo, 2017; Webb et al., 2016). Algunas de estas desigualdades, se asocian al modelo educativo chileno, caracterizado por privatización, segregación y selección (Bellei et al., 2015). Además de un modelo hegemónico-colonial y monocultural, débilmente integrador de diversidades territoriales y étnicas (Muñoz, 2021). Desde mediados de los 90' se han instalado Programas de Educación Intercultural Bilingüe, trabajando en incorporar elementos culturales y lengua en ciertos establecimientos, pero no incorporando conocimientos de familias y comunidades al currículum ni considerando apoyos frente a origen étnico y/o rural de estudiantes, generando discontinuidades educativas y segregación (Muñoz, 2021; Webb et al., 2016). Este trabajo es parte de mi tesis de investigación de doctorado que trata sobre las Transiciones educativas de primaria a secundaria en estudiantes en contexto rural mapuche. El objetivo específico es conocer elementos estructurales de familias y entornos-para lo que se utilizan conceptos de capital cultural étnico/territorial y capital social/emocional- y cómo estos son considerados o rechazados en escuelas y liceos y/o son parte de los movimientos transitivos de estudiantes. Se estudia el caso de estudiantes de diversas zonas rurales mapuche en Chile que estén en proceso de tránsito educativo de primaria a secundaria, la metodología es cualitativa y se realizan entrevistas a familias y agentes educativos. Los principales resultados refieren a experiencias fronterizas en relación al origen territorial y/o étnico, ya existirían dinámicas relacionales, generacionales y afectivas que favorecen o dificultan caminos educativos o de trabajo. Las familias y el capital emocional que transmiten mediante lazos cercanos (Reay, 2000; Zembylas, 2007) aportan mayor seguridad a jóvenes para enfrentar situaciones en relaciones con otros en los nuevos espacios educativos (Ahmed, 2004; Reay, 2015).

¿Con qué palabras y significados enseñar Educación Ambiental? Elementos para complementar la lectura del currículum escolar en Ciencias para la Ciudadanía y Educación Ciudadana

With what words and meanings to teach Environmental Education? Elements to complement the reading of the school curriculum in Science for Citizenship and Citizenship Education.

Virginia Andrea Fierro Moya^{1*}

CITACIÓN

Fierro, V. (2024). *¿Con qué palabras y significados enseñar Educación Ambiental? Elementos para complementar la lectura del currículum escolar en Ciencias para la Ciudadanía y Educación Ciudadana*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

¹Colegio The English Institute, Chile. vandreaferro@gmail.com

Resumen. La Educación Ambiental (EA) en Chile ha tenido una pausada y progresiva integración a las prácticas docentes en las instituciones escolares (Mineduc, 2018). Por muchos años, ha sido una línea educativa desarrollada de manera autogestionada por diversas organizaciones territoriales y fundaciones en espacios informales, desarrollando un lento proceso de integración al currículum escolar. A pesar de estos avances, un elemento constante, es que desde su origen en la década de 1970 hasta la actualidad, docentes y educadores ambientales de distintos rubros, han contado con pocos espacios de diálogo institucional, colaboración y retroalimentación en el quehacer de la EA (Castillo, 2019).

Sin embargo, las políticas de reforma curricular de los últimos años han tratado de responder a la creciente necesidad del sistema educativo de abordar algunos de los desafíos que el cambio global representa (Mineduc, 2019; Fazey, 2018). Pero, cuáles son los principales conceptos incorporados, en qué asignaturas se aplican, qué fundamentos teóricos los sustentan y de qué manera se propone a docentes su abordaje en el aula. Buscaremos ampliar las herramientas para responder a estas preguntas, por medio de la identificación de los objetivos de aprendizaje vinculados a la EA, y la revisión bibliográfica de los conceptos directamente asociados, en las asignaturas de Ciencias para la Ciudadanía y Educación Ciudadana. Estas asignaturas corresponden al plan común para todos los establecimientos escolares en Chile, que siguen los programas de estudio propuestos por el Ministerio de Educación en 3° y 4° medio. Es decir, forman parte de aquellas que cada escolar egresado del sistema educativo deberá cursar. De esta forma, proponemos explicitar los vínculos entre el currículum escolar en las asignaturas indicadas y algunos de los principales autores provenientes de los estudios socioambientales como Leff, Gudynas y Martínez Alier, entre otros.

El cambio global, en sus distintas aristas, corresponde a un desafío central para la sociedad, cuyo abordaje requiere el cuestionamiento de las relaciones políticas del ser humano con los elementos de la naturaleza; de los que dependemos para la reproducción de la vida. La presente investigación busca ser un aporte a la creciente inquietud por abordar, desde el aula como espacio de transformación social, este gran desafío. El análisis curricular y la reflexión teórica a la que nos llevará, aspiran a servir como herramienta para el posicionamiento crítico docente, buscando enriquecer una mirada desde la que ejercer y proyectar la EA.

Sostenibilidad social y vivencias de infancias en situación de asentamientos, un estudio de caso

Social sustainability and experiences of children living in settlements, a case study.

Dafne Valenzuela Reyes^{1*}; Priscila Pozo Maldonado¹; Michelle Godoy Marin¹; Estefanía Saavedra Ureta¹

¹Universidad Católica Silva Henríquez, Chile. ppozom@miucsh.cl

CITACIÓN

Valenzuela, D., Pozo, P., Godoy, M., & Saavedra, E. (2024). *Sostenibilidad social y vivencias de infancias en situación de asentamientos, un estudio de caso*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Ponencia-Resumen: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, han levantado con fuerza la lucha contra la pobreza infantil, esta es parte de la multidimensionalidad de elementos que, sin falta de controversia, hace parte de la sostenibilidad social. Paradójicamente en Chile los asentamientos han cobrado mayor crecimiento post pandemia y a ello se suma, el proceso de migración creciente en nuestro territorio. El informe de infancia y adolescencia migrante (2023) indica que de esta migración el 35 por ciento son niños. Familias junto a sus hijos forman una parte de esta realidad social que se encuentra marcada por una serie de dificultades, económicas, sociales, emocionales y que generan condiciones de vida precarias y de profunda vulnerabilidad. Gestión de propias construcciones inestables, generación diaria de estrategias que logran sortear, la falta de recursos (nutrición, agua, saneamiento) e inseguridad del entorno del que son parte, son sólo algunos de los desafíos de las vivencias de estas familias. Por otra parte, existe concierto en que la infancia que crece en entornos de pobreza sobrelleva una vida de menores oportunidades en variadas dimensiones, educación, salud por ejemplo y una constante exposición a situaciones de conflicto social como la violencia, el alcoholismo y las drogas.

El objetivo del presente estudio ha sido el conocer percepciones de niños, niñas y sus familias respecto de sus vivencias en situación de asentamiento. La presente investigación cualitativa de diseño de Estudio de Casos, conocido por indagación minuciosa de fenómenos sociales (Yin, 2014), se llevó a cabo con una muestra de cuatro familias con niños en edad preescolar, ubicados en un determinado asentamiento de la Región Metropolitana. A través de narrativas y complementos de enfoque Mosaico para el trabajo ético con niños se recogieron discursos de familias y niños (as). Las estrategias de análisis fueron análisis del discurso (AD) a través de software AtlasTi. Los hallazgos muestran dimensiones asociadas a esperanzas de transformación, identificación y lucha por las causas de la desigualdad social e injusticias, la relevancia y responsabilidad de las políticas públicas en el acogimiento de niños y niñas migrantes y sentimientos de indignidad.

Palabras Claves: Sostenibilidad Social, asentamientos, niños y niñas, vivencias familiares

Red de Escuelas Públicas por una Educación Con la Naturaleza

Network of Public Schools for Education with Nature.

Juan González Escobar^{1*}

¹Pewma Educación Con la Naturaleza, Chile. educacionconlanaturaleza@gmail.com

Resumen. El trabajo desarrollado por Pewma en torno a la "Red de Escuelas Públicas por una Educación Con la Naturaleza", durante sus dos programas piloto (los segundos semestres de 2022 - 2023), se ha planteado los siguientes objetivos.

CITACIÓN

González, J. (2024). *Red de Escuelas Públicas por una Educación Con la Naturaleza*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

Objetivo General: Desarrollar una práctica constante y sistemática de trabajo pedagógico semanal en los diversos contextos, entornos naturales y socio-ecológicos de los establecimientos de la educación pública participantes de esta red.

Objetivos específicos: a) Promover prácticas pedagógicas que les vinculen socio-afectivamente con los territorios que co-habitan; b) Propiciar espacios de aprendizajes contextualizados al entorno de cada comunidad escolar; c) Impulsar un trabajo sistemático de aprendizajes al aire libre; d) Generar redes de trabajo colaborativo entre los establecimientos participantes, la academia y la comunidad.

En la ejecución de estos "programas piloto" nos hemos preguntado por la pertinencia y pertenencia: afectiva, educativa y territorial, en torno al desarrollo de un programa y red de estas características para la educación pública en sus niveles de pre-básica y NB1:

¿Es posible articular un trabajo de pedagogía situada con estas escuelas?

¿Podemos articular las salidas pedagógicas con el currículum escolar, para qué y cómo?

¿Hemos vivenciado la adquisición de aprendizajes significativos y profundos en el trabajo de parte de la/os estudiantes?

¿Cuáles han sido las mayores dificultades al gestar y desarrollar este programa?

¿Se ha podido desarrollar y explicitar un "saber pedagógico" por parte de profesora/es y educadora/es participantes en la red?

La metodología ha consistido en desarrollar salidas pedagógicas constantes y semanales junto a los cursos participantes del programa, a diversos entornos, como calles aledañas a las escuelas, parques nacionales, cerros emblemáticos de sus territorios, museos, desembocadura del río Biobío, etc. En estas salidas participan estudiantes de Pedagogía en Educación Básica e Ingeniería en Conservación de Recursos Naturales, ambas carreras de la Universidad de Concepción, junto a sus respectivos profesores(as), educadores(as) y guías de Pewma.

Dentro de los resultados, hemos podido ampliar la participación de establecimientos, vincularnos con carreras de pregrado y hacerlas participes del proceso, generar algunas tesis en torno al mismo y el desarrollo de un primer seminario en torno a estas experiencias.

Esperamos desarrollar un tercer programa piloto, profundizar en la creación de un material pedagógico contextualizado a este territorio (Gran Concepción), sumar nuevas escuelas, y poder establecer una alianza con el SLEP Andalién Sur (Servicio Local de Educación Pública), para que este sea un programa permanente de la Educación Pública local.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Explorando anfibios amenazados de Mariquina en el patio de la escuela

Exploring endangered amphibians of Mariquina in the schoolyard.

Montserrat Lara^{1*}; Ursula Fernández; Camilo Contreras¹

¹Cooperativa Calahuala, Chile. montselara@gmail.com

CITACIÓN

Lara, M., Fernández, U., & Contreras, C. (2024). *Explorando anfibios amenazados de Mariquina en el patio de la escuela*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Durante los años 2017 al 2019 el Ministerio del Medio Ambiente (MMA) a través de su proyecto GEF Alianza Cero Extinción (AZE), en colaboración con Cooperativa Calahuala, desarrollaron un programa de educación ambiental con 8 escuelas rurales del sector costero de la comuna de Mariquina, trabajando con 90 estudiantes. Estas escuelas están insertas en el hábitat de diversos anfibios endémicos y en peligro de extinción de la Cordillera de la Costa de la Región de Los Ríos.

El objetivo general del programa fue promover el conocimiento y valoración de la diversidad de anfibios de la Cordillera de la Costa de Mariquina.

Objetivos específicos: a) Instalar capacidades y metodologías de educación ambiental en los establecimientos educacionales, con foco en el ciclo de indagación; b) Transmitir conocimientos básicos sobre biología y ecología de anfibios, con foco en las especies más comunes del territorio; c) Sensibilizar a la comunidad local sobre la importancia local y global de proteger a los anfibios; d) Posicionar estos anfibios amenazados como especies bandera para la conservación de este territorio.

La metodología de trabajo se abordó en 3 fases cada año:

- 1) Capacitación a profesores/as en metodología de enseñanza de la ecología en el patio de la escuela (1 jornada/ año)
- 2) Sesiones en aula y terreno con estudiantes y sus profesores (4 sesiones/año) para desarrollar una indagación sobre los anfibios en el entorno de sus escuelas. Algunas escuelas monitorearon los anfibios en diferentes épocas del año y otras compararon diferentes ambientes.
- 3) Encuentro entre escuelas y la comunidad. Cada año se realizó un encuentro donde niñas y niños pudieron compartir los resultados de su investigación con sus compañeros/as, padres, apoderados y comunidad. Una de las escuelas presentó su investigación en un congreso escolar del programa Explora y obtuvo en premio.

Los resultados del programa se midieron a través de una encuesta de evaluación a docentes al finalizar cada año y una encuesta de conocimientos sobre anfibios aplicada a niñas/os. Las/os profesores evaluaron de forma muy positiva el programa en relación a las sesiones de trabajo, contenidos, actividades y metodologías, y todos/as indicaron que si tuvieran la oportunidad seguirían participando del programa. Las niñas/os mostraron avances en su conocimiento sobre la biología y ecología de los anfibios, así como en su capacidad de identificar visual y auditivamente diversas especies de anfibios de su territorio. (https://drive.google.com/file/d/1PdAXFsIqNm8JmfD6JX6FqgWRhqdDg0-g/view?usp=drive_link)

Chuspa Caravanera: Material didáctico para la valoración de las rutas de intercambio en el desierto de Atacama

Chuspa Caravanera: Didactic material for the valuation of exchange routes in the Atacama Desert.

Javiera Delgado Herrero^{1*}; Jairo Troppa Ruminot¹

¹ Editorial Pululo, Chile. javieradelgadoherrero@gmail.com

CITACIÓN

Delgado, J., & Troppa, J. (2024). *Chuspa Caravanera: Material didáctico para la valoración de las rutas de intercambio en el desierto de Atacama*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La experiencia se centra en el proceso de diseño de un material didáctico destinado a la valoración del patrimonio cultural de las rutas caravaneras, el intercambio y reciprocidad en la Región de Tarapacá. Aborda la memoria histórica y cultural de estas rutas, destacando su importancia en el pasado y su relevancia contemporánea en las prácticas y movibilidades de las comunidades andinas.

Objetivos: a) Valorar el patrimonio cultural inmaterial asociado a las rutas caravaneras de Tarapacá; b) Desarrollar un material didáctico que permita a estudiantes y comunidades locales comprender y apreciar la importancia histórica y cultural de estas rutas; c) Fomentar la transmisión de conocimientos intergeneracionales sobre las prácticas de intercambio y reciprocidad en el contexto andino.

Preguntas de Investigación:

¿Cómo integrar a distintas comunidades en la elaboración de material didáctico referido a sus propios conocimientos locales y tradicionales?

¿Cómo integrar los conocimientos locales sobre las rutas caravaneras en el currículo educativo formal e informal?

¿Cómo propiciar el diálogo entre conocimientos disciplinares y los conocimientos locales en proyectos de revalorización de identidades de pueblos originarios?

Metodología: Se emplea una metodología cualitativa basada en la investigación-acción participativa. Se realizaron entrevistas y talleres con miembros de las comunidades de Iquiua, Huatacondo y Pozo Almonte, recopilando relatos y memorias sobre las rutas caravaneras. Paralelamente, se realizó una revisión bibliográfica de estudios previos sobre el tema. La información recopilada se utilizó para diseñar un material didáctico interactivo que incluye mapas, narraciones, actividades y recursos editoriales. Este material fue validado y ajustado a través de pruebas en escuelas locales y comunidades.

Resultados: Los talleres y entrevistas revelaron una rica memoria oral sobre las rutas caravaneras, que subraya la importancia del intercambio de bienes y conocimientos entre diferentes pisos ecológicos. Los participantes destacaron la relevancia simbólica y ritual de estas rutas, así como su impacto en las prácticas económicas y sociales contemporáneas. El material didáctico desarrollado fue bien recibido por las comunidades y las niñas, quienes valoraron su enfoque interactivo y su capacidad para conectar el pasado con el presente.

Proyección: El Proyecto tiene como meta a largo plazo la incorporación de este material didáctico en los currículos educativos de la región, tanto en ámbitos formales como no formales. Chuspa Caravanera no solo rescata y preserva una parte fundamental de la memoria histórica de la Región de Tarapacá, sino que también ofrece una herramienta educativa valiosa que puede contribuir a la identidad y cohesión de las comunidades andinas contemporáneas.

(Re)pensar la escuela intercultural: una mirada al contexto mapuche

(Re)thinking intercultural schooling: a look at the Mapuche context.

Gerardo Muñoz^{1*}; Rubén Núñez¹

¹Universidad Austral de Chile, Chile. gerardo.munoz01@uach.cl

CITACIÓN

Muñoz, G., & Núñez, R. (2024). *(Re)pensar la escuela intercultural: una mirada al contexto mapuche*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En Chile, la implementación de la educación intercultural ha estado amparada en el Programa de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación, el que fue instalado a inicios de la década de 1990, como respuesta a las constantes demandas sociales y educativas de las comunidades indígenas. En sus casi tres décadas de existencia, ha transitado desde la propuesta de transversalización del conocimiento indígena en escuelas instaladas en contexto de comunidades rurales, a la creación de la asignatura de Lengua Indígena, favoreciendo su visibilización en el currículo nacional. Sin embargo, estudios permiten constatar su fracaso producto del arraigo colonial de las escuelas en territorio indígena. El objetivo es develar núcleos de exclusión que sustentan la continuidad del colonialismo y las posibilidades de descolonizar la escuela intercultural en territorio mapuche.

La metodología es la investigación educativa con un enfoque de investigación indígena, como una metodología centrada en la deconstrucción de la matriz colonial de la investigación con comunidades indígenas. El contexto de estudio lo componen tres escuelas insertas en contexto de comunidades mapuche, dos de ellas en La Araucanía y una en Los Ríos (Chile), considerando como participantes del estudio a actores del medio escolar y comunitario. La información fue recolectada a través de una entrevista semiestructurada y analizada mediante teoría fundamentada.

Los resultados del estudio nos permiten sostener que el arraigo colonial de la escuela intercultural se manifiesta en: 1) el establecimiento de discontinuidades educativas entre la educación familiar y la educación escolar, que establece barreras que obstaculizan la construcción de conocimientos a estudiantes indígenas; 2) el racismo arraigado en el profesorado en ejercicio y en formación; 3) la perpetuación de dinámicas de violencia escolar hacia estudiantes indígenas en escuelas rurales y urbanas; y 4) una educación intercultural diseñada exclusivamente para estudiantes indígenas. En este contexto, es factible preguntarse ¿es factible re-pensar la escuela intercultural? Al respecto, las principales claves son: 1) cuestionar la idea estandarizada de calidad en educación, favoreciendo los procesos de aprendizaje situado de los estudiantes, en vinculación con su territorio; 2) la incorporación de fondos de conocimiento mapuche al currículo escolar, para romper la hegemonía del pensamiento eurocéntrico del currículo nacional oficial; y 3) la incorporación transversal de agentes educativos mapuche como base para la contextualización y territorialización de la enseñanza y aprendizaje. Finalmente, sostenemos que re-pensar la escuela intercultural, ineludiblemente conlleva la instalación de procesos de descolonización.

Reconocimiento de discursos sexistas en estudiantes mujeres mapuche y no mapuche que cursan la especialidad de mecánica automotriz

Recognition of sexist discourses in Mapuche and non-Mapuche female students studying automotive mechanics.

Daniela Salgado^{1*}; Cesar Molina¹

¹Liceo Politécnico Pueblo Nuevo Temuco, Chile. danielasalgado.mardones@gmail.com

CITACIÓN

Salgado, D., & Molina, C. (2024). *Reconocimiento de discursos sexistas en estudiantes mujeres mapuche y no mapuche que cursan la especialidad de mecánica automotriz*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. A pesar de que en la Educación Media Técnico-Profesional existe una tendencia masculina hacia la rama industrial y una femenina hacia el sector servicios (Sepúlveda, 2017), desde el año 2020 ha habido un aumento sostenido en la matrícula femenina en la especialidad de mecánica automotriz del Liceo Politécnico Pueblo Nuevo. La literatura identifica barreras de acceso y permanencia que afectan las trayectorias educativo-laborales de las estudiantes mujeres, especialmente en especialidades donde están subrepresentadas. Muchas de estas barreras son estructurales y difíciles de intervenir desde el contexto escolar, por lo que como establecimiento hemos indagado en las variables que son intervenibles en nuestro contexto escolar.

En trabajos previos, hemos determinado que variables como la existencia de cupos suficientes para la matrícula y el abordaje de los estereotipos de género en el establecimiento han influido en la elección de especialidad de las niñas que estudian mecánica automotriz. No obstante, no hemos abordado cómo las variables que influyen en este fenómeno se relacionan desde una perspectiva interseccional.

En la actualidad, el 32,47% de la matrícula de especialidades de tercer y cuarto año medio corresponde a estudiantes mapuche. Es en este contexto que este trabajo pretende reconocer discursos sexistas en los discursos de estudiantes mujeres mapuche en comparación a las no mapuche que cursan la especialidad de mecánica automotriz.

Mediante una metodología cualitativa, se desarrollaron entrevistas semiestructuradas y grupos focales con la totalidad de las estudiantes mujeres mapuche en la especialidad mencionada. Adicionalmente, se comparan los resultados con un grupo focal realizado con estudiantes mujeres no mapuche. Para el análisis de datos se utilizaron técnicas de análisis de contenido.

Entre los hallazgos, podemos mencionar que, en el caso del grupo de las estudiantes mapuche, ellas señalan sentirse protegidas y cuidadas al interior de la especialidad, tanto por sus compañeros como por sus profesores, reconociendo en el establecimiento un entorno protector. En los relatos de las estudiantes se reconocen discursos asociados al concepto de “sexismo benevolente” (Glick y Fiske, 1996, 2001). No se reconocen discursos asociados al sexismo hostil ni ambivalente, como sí fue el caso de las estudiantes no mapuche.

Los resultados podrían contribuir a estrategias y políticas educativas que promuevan la inclusión y el acceso equitativo de mujeres, especialmente de comunidades indígenas, en campos técnicos en donde las niñas están subrepresentadas.

Experiencia de educación intercultural y socioambiental en la RM

Intellectual, cultural and socio-environmental education experience in the RM.

Patricio Aillapan Bravo^{1*}

¹Asociación de Educadores Tradicionales EIB de las Primeras Naciones RM, Chile.
pa.ai.bravo@gmail.com

CITACIÓN

Aillapan, P. (2024). *Experiencia de educación intercultural y socioambiental en la RM*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Trabajo como Educador Tradicional Mapuche e Intercultural en la Escuela Municipal Los Cerrillos, en la comuna del mismo nombre de la Región Metropolitana, que enfrenta desafíos debido al entorno socioeconómico y una alta vulnerabilidad. La escuela, con casi 500 estudiantes, ofrece la asignatura de lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales en primer ciclo, taller de interculturalidad indígena en segundo ciclo y talleres de ecología desde prekínder hasta octavo básico. Además, cuenta con certificación ambiental de excelencia y ha sido reconocida por su excelencia académica. El objetivo principal de mi trabajo es implementar la Asignatura de Lengua y Cultura de los PPOO y así fomentar la interculturalidad y la sustentabilidad en un contexto urbano dentro del currículo de la escuela. Se pretende integrar la lengua y cultura mapuche en la comunidad escolar y promover prácticas ecológicas para fortalecer la identidad y conciencia ambiental de los estudiantes. Para integrar la interculturalidad y sustentabilidad en la educación, se utilizó una metodología que combina enseñanzas tradicionales mapuches y mapudungun a través de canciones (ül), relatos tradicionales (epew, piam) y actividades al aire libre. Los contenidos se adaptan al conocimiento territorial local, enseñando sobre el bosque esclerófilo y las aves de la región Metropolitana, las cuales trabajan en conjunto a los objetivos del Taller de Ecología, con una metodología práctica y al aire libre. Las actividades extracurriculares incluyen los forjadores ambientales, que apoyados por universidades como la Católica (EXPLORA) y de Chile (SPEL), desarrollan proyectos científicos enfocados en el cuidado del medio ambiente. Las actividades han tenido un impacto positivo en la comunidad escolar, aumentando el compromiso del cuidado del medio ambiente, demostrado en el éxito de las diferentes campañas de reciclaje, como los proyectos científicos desarrollados. Y la comunidad escolar ha demostrado mayor sensibilización a las diferentes culturas, donde se ha desarrollado un taller extraescolar de español impartido por una apoderada hablante de kreyol. buscamos seguir ampliando las prácticas ecológicas dentro de la escuela y la comunidad, promoviendo un estilo de vida sustentable e intercultural. La integración de la cultura mapuche y prácticas sustentables en la educación formal e informal ha mostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer la identidad y la conciencia ambiental de los estudiantes. El apoyo de la comunidad escolar y la colaboración con entidades externas son cruciales para el éxito de estas iniciativas.

Explicaciones en ciencias para la ciudadanía: Una propuesta desde la formación docente

Explanations in science for citizenship: A proposal from teacher training.

Valeria M. Cabello^{1*}; Bárbara Figueroa²

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, vmcabello@uc.cl

² Universidad de Chile, Chile.

CITACIÓN

Cabello, V., & Figueroa, B. (2024). *Explicaciones en ciencias para la ciudadanía: Una propuesta desde la formación docente*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Teniendo en cuenta la alta incidencia de desastres ambientales, y la todavía escasa participación de los y las docentes en formación en su mitigación, este estudio explora las explicaciones que estudiantes de pedagogía construyen sobre dos fenómenos: terremotos-tsunamis y cambio climático. Las explicaciones se dieron en un taller de orientación práctica para abordar la nueva asignatura “ciencias para la ciudadanía”, del currículum nacional de tercero y cuarto medio.

La construcción de explicaciones desde una perspectiva sociocultural es una práctica de integración de conocimientos, lenguajes y experiencias. Las explicaciones en educación en ciencias constituyen modos del aprender y, a su vez, son artefactos epistémicos, es decir, comunican modos de construir el conocimiento.

El diseño de esta investigación educativa tuvo un alcance descriptivo y relacional, dentro de un paradigma pragmático. La investigadora y los estudiantes de pedagogía co-diseñaron un taller que permitiera posicionar la explicación científica como una herramienta dialógica para enseñar y aprender. Los y las participantes retroalimentaron entre pares sus explicaciones y determinaron aquellos aspectos que fueron más difíciles de poner en práctica al enseñar ciencias con perspectiva ciudadana, y otros que fueron significativos.

Entre los resultados se obtuvo que los estudiantes de pedagogía consideraron particularmente difícil generar explicaciones sobre terremotos, tsunamis y cambio climático que vincularan los aspectos científicos y sociales de estos fenómenos. Del mismo modo, fue más sencillo para los y las participantes explicar sus causas científicas que el rango de consecuencias y acciones posibles por parte de la ciudadanía para enfrentarlos. Estos elementos, conectados con los aspectos emocionales de la enseñanza de temas controversiales permiten discutir a) el necesario énfasis multidisciplinario que la formación docente requiere para equipar a futuros(as) profesores de ciencias para la ciudadanía, b) la consideración de la sensibilidad personal de los y las docentes en formación para enseñar tópicos conectados con la sustentabilidad y mitigación del riesgo de desastres de origen natural.

Multimodalidad para el aprendizaje de la sustentabilidad a través de las ciencias

Multimodality for learning sustainability through science.

Maximiliano Montenegro^{1*}; Alejandra Meneses¹

¹Universidad de La Serena, Chile. maximiliano.montenegro@userena.cl

CITACIÓN

Montenegro, M., & Meneses, A. (2024). *Multimodalidad para el aprendizaje de la sustentabilidad a través de las ciencias*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La investigación ha demostrado los desafíos que enfrentan las y los estudiantes de educación básica para comprender textos científicos (McNamara et al., 2011, Snow, 2010). En efecto, diversos estudios se han enfocado en la descripción de los recursos lingüísticos (p. ej., vocabulario científico, vocabulario transdisciplinar, conectores lógicos) usados para la construcción del conocimiento científico (Evagorou & Osborne, 2010; Halliday & Martin, 1993). Ahora bien, los textos científicos no utilizan solo lenguaje verbal para el desarrollo de las ideas, sino que también incorporan imágenes para la construcción de significados (Martin, 2017; Po-lias, 2016; Unsworth, 2021). Tanto la investigación en educación en ciencias como la semiótica social han enfatizado el carácter multimodal de los textos para aprender Ciencias. Sin embargo, se han desarrollado pocas propuestas pedagógicas que releven el carácter multimodal de las Ciencias.

En cuanto a la sustentabilidad, si bien algunos análisis se han realizado sobre los materiales utilizados para su enseñanza, estos se han enfocado sobre todo en los objetivos, contenidos e indicadores de evaluación promovidos por los textos escolares (Liu et al., 2020). Sin embargo, poco se ha explorado en los principios de la multimodalidad que podrían ser utilizados para promover el aprendizaje de la sustentabilidad. Esta ponencia describe cuatro principios pedagógicos levantados a partir del análisis de diversas fuentes para proponer un metalenguaje común que permita el trabajo con textos multimodales en ciencias. Se analizaron tres fuentes de datos: textos multimodales identificados en libros escolares, desempeños en una prueba de comprensión lectora de textos científicos multimodales de estudiantes chilenos entre 4° y 6° básico, y entrevistas a profesores de ciencias.

Los cuatro principios pedagógicos identificados son: (1) las imágenes juegan un papel relevante en la comprensión de los textos científicos, ya que la localización explícita de información visual, así como la elaboración de inferencias visuales son habilidades más logradas para los estudiantes que las mismas habilidades con el manejo de lenguaje verbal; (2) la comprensión multimodal es compleja para las y los estudiantes de primaria porque deben integrar información verbal y visual para construir la representación de lo que leen, aunque las inferencias verbales siguen siendo las más difíciles de alcanzar; (3) no todos los textos multimodales apoyan la comprensión de los estudiantes; (4) la importancia de la lectura guiada para apoyar la comprensión de textos multimodales que pueden ser leídos a partir de múltiples trayectorias para lectores con diversos niveles de comprensión.

Acompañamiento del cuidado y cuidado de las semillas de vida fxiw fxi'zewa' de los territorios de agua negra, chimborazo y nuevo horizonte municipio de Morales-Cauca un aporte a la educación propia e intercultural

Accompanying the care of the seeds of life fxiw fxi'zewa' of the territories of agua negra, chimborazo and nuevo horizonte municipality of Morales-Cauca a contribution to the own and intercultural education.

Andrea Yulithza Rivera Sanchez^{1*}

CITACIÓN

Rivera, A. (2024). *Acompañamiento del cuidado y cuidado de las semillas de vida fxiw fxi'zewa' de los territorios de agua negra, chimborazo y nuevo horizonte municipio de Morales-Cauca un aporte a la educación propia e intercultural*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

¹Resguardo Indígena Agua Negra, Morales, Cauca, Colombia. coordpedagogicaaguane-gra2023@gmail.com

Resumen. Los resguardos de Agua Negra, Chimborazo y Nuevo Horizonte se ubican en el municipio de Morales Cauca, Colombia; tienen como principio fortalecer el proceso político y organizativo mediante la implementación de proyectos sociales organizados en beneficio de nuestra población. Desde la cosmovisión de los pueblos indígenas se orienta fortalecer los procesos autónomos de identidad y pervivencia cultural, situando la familia como eje central en su papel de orientadora y acompañar los procesos que potencien los dones, habilidades en los diferentes momentos de vida cultural de las semillas de vida y mujeres hiladoras de vida.

Por tanto, esta propuesta 2024 bajo la modalidad CRIC tiene en cuenta la cosmovisión donde están inmersos aspectos tan importantes como la espiritualidad, el nasa yuwe, las prácticas culturales, los valores familiares y comunitarios, la construcción del conocimiento desde las narrativas ancestrales, creencias, costumbres, saberes, entre otros; que enriquecen la pervivencia del pueblo nasa, abordado en tres componentes del Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP-: POLITICO-ORGANIZATIVO, PROCESOS PEDAGÓGICOS Y ADMINISTRATIVO, que permitan fortalecer el wēt̄wēt̄ fxiñzenxi (buen vivir).

La formación y el acompañamiento a las familias la asumimos como una orientación, un camino, un tejido, en donde todos empezamos a aprender y educar desde la concepción antes de nacer hasta cuando regresamos de nuevo a nuestra Madre Tierra; con el propósito de aportar en este proceso, elementos que los sensibilicen, motiven, empoderen y apoderen de las dinámicas de lucha política - organizativa, económica, ambiental y social.

https://drive.google.com/file/d/1e7pUBF9Hyciw8avJL_z6r0qcb4DA3eJE/view?usp=sharing

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Formación de ciudadanos interculturales en contexto mapuche: pistas de acción desde un pluralismo epistemológico

Training of intercultural citizens in a Mapuche context: action paths from an epistemological pluralism.

Jorge Javier Oyarce Salamanca^{1*}

¹Universidad Católica de Temuco, Chile. joyarce@uct.cl

CITACIÓN

Oyarce, J. (2024). *Formación de ciudadanos interculturales en contexto mapuche: pistas de acción desde un pluralismo epistemológico*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱDi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El objetivo de la ponencia es argumentar la necesidad de formación de ciudadanos interculturales en contexto mapuche desde un pluralismo epistemológico, para la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de la diversidad. Metodológicamente, la ponencia se construye mediante la búsqueda de literatura científica en revistas indexadas en bases de datos (Wos, Scopus, Scielo y JSTOR), además de literatura de divulgación (libros y capítulos de libros) y literatura normativa. Esta búsqueda arroja 70 documentos que son sometidos a un análisis de contenido, que permiten construir un marco de análisis sobre la noción de territorio en contexto mapuche, y de ciudadanía intercultural y pluralismo epistemológico. En la discusión, se sostiene que la noción de territorio en contexto indígena se comprende desde una lógica holística y analógica, basada en una ontología relacional, que considera aspectos geográficos, espirituales y sociales en los que las personas se insertan, y que definen su identidad social y cultural (Escobar, 2015; Quilaqueo & Quintriqueo, 2017; Tubino, 2014). Al mismo tiempo, que los conocimientos y saberes mapuche sobre territorio han sido históricamente invisibilizados y minorizados frente al conocimiento eurocéntrico-monocultural, establecido en el sistema escolar. Es así como se sostiene que la incorporación de un pluralismo epistemológico en el currículum escolar, mediante el reconocimiento de diversas epistemologías (eurooccidental e indígena), que permiten la formación de ciudadanos interculturales en contexto mapuche (Tubino, 2014). De este modo, la ciudadanía intercultural (Cabrera, 2008; Cortina, 2011), entendida como un proyecto político y ético, puede contribuir en la aceptación cultural, no discriminación del 'otro', y en la participación ciudadana de indígenas y no indígenas en la solución de conflictos territoriales. Se concluye que el reconocimiento de la pluralidad epistemológica, integrada en el currículum escolar, permiten una superación de la dicotomía epistémica entre un pensamiento analógico (indígena) y analítico (eurooccidental) sobre territorio en contexto mapuche. Es así como se proponen pistas de acción para la formación de ciudadanos interculturales desde un enfoque de pluralismo epistemológico, que cuestionen la hegemonía del saber monocultural occidental sobre territorio, mediante la incorporación de los saberes educativos mapuches, construidos en directa relación con el territorio, que han logrado subsistir en distintas territorialidades frente a la escolarización monocultural (Quintriqueo y Quilaqueo, 2017). Por último, se espera que la propuesta contribuya en la reducción de brechas sociales entre indígenas y no indígenas para la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de la diversidad social y cultural.

Pensar la indagación-creación en artes visuales desde una ecología epistémica. Una duoetnografía dialógica en clave intercultural

Thinking inquiry-creation in visual arts from an epistemic ecology. A dialogic duoethnography in intercultural key.

Estefanía Antonella Mariana Chanqueo Cariqueo¹; José Eugenio Rubilar-Medina^{1*}

¹Universidad de Concepción, Chile. jrubilarm@udec.cl

CITACIÓN

Chanqueo, E., & Rubilar-Medina, J. (2024). *Pensar la indagación-creación en artes visuales desde una ecología epistémica. Una duoetnografía dialógica en clave intercultural*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Las escuelas de arte universitarias promueven competencias dirigidas a una mayor profesionalización del estudiantado, un modelo de enseñanza que enfatiza en el desarrollo de habilidades y competencias para la aplicación de conceptos y procedimientos que aporten a la producción y gestión artística contemporánea desde una perspectiva integral. Sin embargo, apelar a una perspectiva integral implica reatender el sentido de la sustentabilidad, no tan solo para evaluar las políticas educativas, sino para conflictuar nuestros hábitos desde una responsabilidad ética compartida que nos permita afrontar los desafíos sociomateriales del Antropoceno.

En este complejo escenario nos preguntamos ¿cómo nos afectan las demandas productivistas en la formación de la indagación-creación en artes visuales?; ¿cómo nos afectan las lógicas del capitalismo cognitivo-artístico que instrumentaliza, subordina y excluye otras formas de vida, saberes y manifestaciones culturales?; ¿cómo proyectamos formas de indagación-creación sustentables?; ¿de qué manera nos relacionamos con la interculturalidad cuando hacemos indagación-creación?

Desde estos cuestionamientos situamos una duoetnografía dialógica, una metodología donde nos posicionamos como sujetos narrativos singulares con una trayectoria atravesada por la experiencia compartida de la co-docencia en la asignatura de Taller de Grado del grado de Artes Visuales. A partir de ésta duoetnografía compartimos nuestros hábitos, formativos y metodológicos, escribiendo con una reflexibilidad crítica en clave intercultural, para pensar la educación de la indagación-creación en la Universidad en relación con la sustentabilidad.

Consideramos que la educación de las artes visuales moviliza un pensamiento que trastoca nuestros entendimientos de lo que hacemos para que puedan emerger nuevos modos de comunidad, justicia y solidaridad. Aquí, no buscamos instalar un relato celebratorio de educación universitaria, sino reconocer la existencia de fuerzas normativas y homogeneizantes que, al seguir operando sobre nuestros hábitos, se manifiestan en relaciones de saber-poder antropocéntricas, coloniales y excluyentes con el conocimiento y las diferencias. Por ende, no existe una receta, o una fórmula excluyente, para desafiar los sistemas de control, estandarización y clasificación que continúan restringiendo las formas de indagación-creación. Al repensarnos como sujetos, grupos y colectividades desde una micro-política de la co-implicación intercultural, podemos proyectar una orientación afectiva desde la convivencia ecológica entre mundos epistémicos. Así, diferentes saberes-sentires-pensares entran en contacto y dan cabida a imaginaciones complejas como el animismo, el vitalismo y el encantamiento removiendo nuestros hábitos de indagación-creación. La alternativa de un compromiso onto-epistemológico y ético para abordar las incertezas con las que con-vivimos, apelando así, a nuevas formas de sustentabilidad desde la relacionalidad, la correspondencia y el cuidado.

Catedra para el dialogo y la paz

Chair for dialogue and peace.

Andrés Ried^{1*}; Ana Luz Higuera Arias²; Javier Antonio Huiliñir Curio³; Alejandro Ducassou⁴; Ximena P. Maretínez-Oportus⁵

¹ Pontificia Universidad Católica, Chile. andresried@uc.cl

² Universidad de la Frontera, Chile.

³ Universidad Católica de Temuco, Chile.

⁴ Universidad Mayor, Chile.

⁵ Universidad Autónoma de Chile, Chile.

⁶ Universidad Arturo Prat, Chile.

CITACIÓN

Ried, A., Higuera, A., Huiliñir, J., Ducassou, A., Martínez-Oportus, X. (2024). *Catedra para el dialogo y la paz*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Ponencia que comparte la experiencia inédita de diseño de una catedra interuniversitaria regional para una cultura de diálogo. Durante el año 2023, un equipo de académicos de todas las universidades presentes en la región de La Araucanía, mandatos por las respectivas rectorías o máximas autoridades académicas, diseñó una catedra interuniversitaria cuyo propósito es recuperar y fortalecer una cultura de diálogo intercultural en la región. Por ello sus principales atributos son: la reflexión, la promoción de una comunidad diversa y la sostenibilidad. La catedra es considerada un sistema complejo que promueve la reflexión, investigación y divulgación de una cultura de diálogo. La Catedra para el Dialogo contiene (1) una propuesta de orgánica, (2) un área de vinculación con el medio con orientación uni y bidireccional, (3) una conceptualización de espacio físico para el dialogo que considera la circularidad, presencialidad en cada universidad, la puesta en valor de la cultura local, la comodidad y seguridad y (4) un programa de formación. Este último se propone, desde una aproximación interdisciplinaria e intercultural, que él y la estudiante desarrollará habilidades para identificar, analizar y aplicar herramientas para la promoción de una cultura del diálogo en los contextos diversos, con énfasis en la realidad sociocultural de la región de La Araucanía. En el mediano plazo, se espera que todos y todas las profesionales universitarias formados en La Araucanía, hayan pasado como alumnos en este curso. Metodológicamente, el curso promueve el trabajo experiencial y aplicado, reforzando la valoración de la interacción social entre las personas y culturas, a través de herramientas teórico-prácticas que incluye exposiciones, estudio de casos, trabajos individuales y grupales colaborativos y organización de encuentros intra e interuniversitarios. Los informes, estudios de casos y ensayos son parte fundamental del proceso de aprendizaje y de la evaluación del curso. El diseño, organización y ejecución de encuentros académicos ciudadanos entre las universidades regionales participantes, es el elemento estructurante del programa. Basado en la experiencia desarrollada en la región y a nivel internacional, por el Centro Nansen para la Paz y el Diálogo, Lillehammer y la expertice de las casas de estudio de la región, el equipo proyectó una propuesta interdisciplinaria e integral, que pretende impactar en la región y proyectarse al país.

Escuela Naturalista; Curriculum escolar al aire libre

Naturalist School; Outdoor School Curriculum.

Sergio Pezoa^{1*}

¹Fundación Legado de Chile, Chile. spezoa@legadochile.cl

CITACIÓN

Pezoa, S. (2024). *Escuela Naturalista; Curriculum escolar al aire libre*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En esta exposición se busca fomentar el conocimiento y reflexión respecto a la educación en la naturaleza, compartiendo la experiencia de Fundación Legado de Chile. Mostraremos que, la emergencia climática no es solo un problema técnico, sino de cosmovisión. En esta presentación se pretende fomentar una mirada donde se entienda que somos naturaleza en relación con un mundo vivo, siendo el quiebre con lo natural la causa del desequilibrio humano y del planeta. En este sentido, la educación es la gran posibilidad de reencontrarse con la naturaleza. La educación en la naturaleza nos ofrece un camino, es el salón de clases original de la humanidad, abre la posibilidad de llevar a cabo una educación integral, donde se ocupen las manos, el corazón y la cabeza teniendo experiencias que desarrollen el ámbito cognitivo, espiritual, cognitivo, corporal, social y emocional.

Es una instancia donde compartiremos nuestra experiencia mediante los programas que desarrollamos en los establecimientos educacionales de la Provincia de Llanquihue como una forma de que los participantes puedan conocer cómo se lleva a cabo un proyecto de educación en la naturaleza en un contexto de educación tradicional. En específico, expondremos de Escuela Naturalista proyecto que se realiza desde el 2019 en colegios públicos, privados, subvencionados en el cual han participado aproximadamente 1.600 estudiantes.

La instancia será principalmente expositiva, pero se espera realizar pequeños ejercicios para vivencias lo conversado como también el generar dialogo para profundizar la comprensión de los participantes.

Liderazgo educativo: descripción de las prácticas realizadas por los y las JUTP en escuelas vulnerables que ayudan a promover el desarrollo profesional docente

Educational leadership: description of practices carried out by JUTPs in vulnerable schools that help promote teacher professional development.

Hugo Enrique Castillo Hernández^{1*}

¹Universidad Bernardo O'Higgins, Chile. hugo.castillo@larunrayun.cl

CITACIÓN

Castillo, H. (2024). *Liderazgo educativo: descripción de las prácticas realizadas por los y las JUTP en escuelas vulnerables que ayudan a promover el desarrollo profesional docente*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Las reformas educativas implementadas en el sistema escolar chileno no han podido a la fecha, determinar el impacto que estas reformas que potencian la creación y fortalecimiento de liderazgos intermedios, han tenido en las escuelas y verificar si han sido capaces de provocar y promover mejoramiento continuo y el desarrollo profesional docente, principalmente en escuelas vulnerables.

El objetivo central de la investigación es conocer el rol de los liderazgos intermedios ejercidos por los y las Jefas de Unidad Técnica Pedagógica (JUTP) resulta relevante de analizar por cuanto estos liderazgos se relacionan directamente con los docentes a su cargo y son ellos quienes pueden asegurar que los procesos de mejora favorezcan las prácticas educativas y metodológicas desarrolladas por los docentes en el aula y favorecer la promoción de los procesos de acompañamiento, modelamiento, reflexión y el análisis de resultados para la toma de decisiones.

Este estudio busca esencialmente conocer ¿Cuáles son las prácticas desarrolladas por los JUTP que ayuden a promover el desarrollo profesional docente en las escuelas vulnerables, de acuerdo a la percepción de los JUTP y los docentes involucrados?

Mediante un enfoque fenomenológico nos permitirá a partir del análisis de las vivencias de los propios actores educativos docentes y directivos estudiar sus experiencias, sus intereses y la forma como las personas se relacionan con el entorno educativo, identificar las construcciones sociales que ellos elaboran a partir de las propias experiencias cotidianas y poder aplicar un enfoque interpretativo o de tipo ontológico, además mediante un acercamiento etnográfico conocer las experiencias directas de los actores y como estas forman una realidad educativa única y propia como lo son las escuelas.

Sabemos que la calidad de las relaciones entre los individuos de un sistema es lo que determina las oportunidades para una efectiva transferencia de conocimiento, logrando soluciones colaborativas en favor de los estudiantes (Finnigan, 2019, pág. 218). Sin embargo algunas de las conclusiones iniciales son: la enorme carga de labores que hay en escuelas vulnerables impiden un proceso de desarrollo profesional docente efectivo, la falta de instancias de reflexión y trabajo colaborativo efectivo perjudican las posibilidades de un desarrollo colectivo, resulta necesario fortalecer el trabajo por disciplinas de forma mucho más autónoma para lograr un mejor reconocimiento de pares y generar confianzas en las comunidades educativas, el promover un desarrollo profesional docente en escuelas vulnerables muchas veces se traduce en la migración de estos docentes, lo que significa una pérdida de capital humano.

Este trabajo es un primer avance para poder posteriormente complementar esta investigación abordando el reconocimiento de género en los liderazgos escolares.

Experiencias, reflexiones y desafíos de la educación musical en el territorio mapuche

Experiences, reflections and challenges of music education in the Mapuche territory.

Ignacio Soto-Silva^{1*}; Javier Silva-Zurita¹; José Velásquez¹; Franco Millán-Rute¹

¹Universidad de Los Lagos/Núcleo Milenio en Culturas Musicales y Sonoras (NCS2022_016).
ignacio.soto@ulagos.cl

CITACIÓN

Soto-Silva, I., Silva-Zurita, J., Velásquez, J., & Millán-Rute, F. (2024). *Experiencias, reflexiones y desafíos de la educación musical en el territorio mapuche*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La presente mesa tiene por objetivo generar un espacio de reflexión sobre el rol de la investigación en educación musical para la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje en contexto mapuche. Para esto se presentarán tres experiencias llevadas a cabo con comunidades de la zona de Puerto Montt, Temuco y Alto Bio-Bio. La primera refiere a la incorporación de saberes musicales locales en el currículo formal de una escuela mapuche-pewenche de la localidad de Alto Bio-Bio, donde se adaptaron criterios UNESCO para el análisis de programas multiculturales en contextos educativos a dos nuevos modelos centrados en la música. El proceso investigativo permitió concluir que la inclusión de contenidos vinculados a la cultura indígena local al currículo escrito era significativa y pertinente, pero al mismo tiempo insuficiente debido a una serie de dificultades relacionadas a preceptos culturales mapuche sobre el uso y manejo de conocimientos tradicionales.

La segunda experiencia refiere al estudio del patrimonio musical mapuche y sus procesos de transmisión al interior del sistema educativo formal. Para ello se expondrán algunos saberes culturales y sonoros mapuche posibles de incorporar a las prácticas educativas en el aula de música. Esto a partir de la investigación de campo realizada a educadores tradicionales mapuche en escuelas rurales de la región de la Araucanía. La finalidad de dicha experiencia es reflexionar sobre la incorporación del conocimiento indígena contribuyendo al diálogo de saberes desde una perspectiva decolonial en la educación musical. Se puede señalar que existe un corpus de conocimientos, saberes y valores vinculados al mundo sonoro mapuche que pueden dar contextos y pertinencia a la hora de enseñar estas músicas en el aula. Lo anterior puede contribuir a una educación musical que fomente el diálogo de saberes con perspectiva decolonial ayudando a revertir la asimetría epistémica que permea la cultura escolar.

La tercera presentación surge como resultado de una reflexión respecto a las cualidades educativas de la música popular urbana mapuche williche. Ahí se identificaron una serie de estrategias, las cuales, a través de la aplicación de repertorio tradicional, urbano y otros mecanismos musicales, apuntan a una práctica mnemotécnica de la lengua. Los resultados de dicho trabajo contribuyen a ampliar los hallazgos reportados por Forno y Soto Silva (2015), en los cuales se pudo identificar el uso de dispositivos curriculares como mecanismos de intervención en el aula, que apuntan al despliegue de estrategias discursivas que se instauran al interior de estas. En esta línea, la experiencia profundiza en el caso de dos ejercicios en los cuales se utiliza la música como herramienta de apoyo. Sobre la base de dichas experiencias, se espera potenciar la apertura de una línea de investigación relacionada con la incorporación de la música tradicional mapuche en contextos educacionales. Por otra parte, se espera posibilitar reflexiones en relación con el uso de la música en la enseñanza de una segunda lengua.

A partir de estas experiencias nos queremos preguntar ¿cuál es el rol de la música en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y cultura mapuche ¿cómo dialogan los saberes tradicionales con el currículum nacional de educación musical? Las presentaciones buscan generar un debate al respecto, lo cual permitirá la emergencia de líneas de trabajo en desarrollo y los desafíos que tanto la educación musical como la musicología y en particular la etnomusicología tiene al momento de enfrentar los procesos de enseñanza de las músicas de los pueblos originarios.

RUTA NATIVA: la bitácora como herramienta de educación para la conservación en programa dirigido a personas mayores

NATIVE ROUTE: the logbook as a tool for conservation education in a program aimed at senior citizens.

Esteban Venegas^{1*}; Nélica Pohl¹; Michel Parra¹; Fernanda de la Fuente¹

¹Instituto de Ecología y Biodiversidad y Parquemel, Chile. npohl@ieb-chile.cl

CITACIÓN

Venegas, E., Pohl, N., Parra, M., & de la Fuente, F. (2024). *RUTA NATIVA: la bitácora como herramienta de educación para la conservación en programa dirigido a personas mayores*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En Chile son escasas las experiencias de educación ambiental diseñadas para personas mayores. Globalmente, pocos estudios indagan en las interrelaciones entre la dimensión emocional de la educación y las actitudes y conductas pro-conservación en este grupo. Considerando esto, y el rol crucial de las personas mayores en su entorno social y familiar, la unidad de Educación, Conservación e Investigación del Zoológico Nacional y el Instituto de Ecología y Biodiversidad diseñaron el programa “Ruta Nativa”, cuyo objetivo es promover la valoración de los ecosistemas de Chile y su fauna nativa por medio de un programa educativo experiencial dirigido a personas mayores de la Fundación de las Familias, Recoleta, Santiago. La versión 2023 del programa incluyó 10 sesiones en el Zoológico y en Bosque Santiago (Parquemel), donde quienes participaron conocieron en profundidad a 3 especies y sus ecosistemas, y reflexionaron sobre sus amenazas en la vida silvestre. Sesión a sesión se fueron creando mosaicos colectivos del cóndor, flamenco y rana chilena, pues un pilar del Programa es el arte como catalizador de la dimensión emocional de la educación. En esta versión sumamos además el uso de una bitácora de exploración donde las y los participantes semana a semana expresaron lo sentido y lo aprendido, y se sugerían actividades relacionadas al conocimiento y valoración de especies. Nuestra pregunta: ¿qué impacto tiene el uso de la bitácora como herramienta de educación ambiental?, fue abordada cualitativamente a partir del análisis de las bitácoras, incluyendo el análisis de cartas escritas por las personas participantes hacia los animales. Los registros de las bitácoras evidencian la comprensión de los conceptos abordados en las diferentes sesiones, además de expresar sentimientos de valoración hacia la biodiversidad. La bitácora funciona como artefacto que permite realizar una observación más detenida de la experiencia Ruta Nativa. Observaciones de base más descriptivas se acompañaron con observaciones de base más reflexivas, que incorporaban la mayor parte de los sentidos, lo que creemos podría actuar fortaleciendo el vínculo emocional con las especies de fauna. Esta experiencia enfatiza la importancia de generar programas dirigidos a personas mayores, que aporten tanto al conocimiento como al bienestar de este segmento de la sociedad, en un ambiente de confianza entre participantes y equipo gestor. Ruta Nativa se proyecta para 2024 abordando relaciones entre especies, y retomando la bitácora, esta vez apuntando a un desafío expuesto en el análisis, la incorporación de elementos que faciliten cambios conductuales en las personas participantes.

Migración en los planes de formación ciudadana escolar en escuelas públicas de Santiago de Chile: un análisis documental

Migration in school citizenship education plans in public schools in Santiago de Chile: a documentary analysis.

Danae Videla Igor^{1*}

¹Universidad de Chile, Chile. dvidelai@uc.cl

CITACIÓN

Videla, D. (2024). *Migración en los planes de formación ciudadana escolar en escuelas públicas de Santiago de Chile: un análisis documental*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En los últimos años, la población migrante en Chile ha aumentado de manera sostenida. El 13% corresponde a niños, niñas y adolescentes menores de 17 años que asisten principalmente a escuelas municipales. Estos estudiantes se insertan en las escuelas, espacios donde se juegan las dinámicas de discriminación, las relaciones de poder y los privilegios (Riedmann & Stefoni, 2015; Tubino, 2005). Así, los y las estudiantes se enfrentan al poco reconocimiento de la diversidad cultural en la exclusión de las oportunidades de participar en sus comunidades educativas (Deuchar & Bhopal, 2013; Mulimbi & Dryden-Peterson, 2017).

La participación y la ciudadanía se configura en las escuelas desde un conjunto de discursos y prácticas que se construyen en determinadas condiciones sociales y culturales. Esto es relevante ya que, para los estudiantes migrantes, cuyo estatus de ciudadanos se cuestiona debido a la pérdida del privilegio de ser reconocidos en su lugar de origen.

La formación ciudadana en las escuelas se posiciona como un espacio de socialización política y constituyen el nicho en el cual sigue construyendo su identidad como ciudadanos (Ocampo-Talero, 2009). Entonces, la Ley de Formación Ciudadana 20.911, en la cual se insta a las escuelas a generar sus planes de formación ciudadana y que deben promover el respeto a la diversidad cultural, es clave en la participación de los y las estudiantes y su concepción de ciudadanía.

La presente investigación se enmarca dentro de una investigación de magíster, y busca responder a la pregunta ¿Cuáles son las concepciones con las que se aborda la diversidad cultural en los Programas de Formación ciudadana escolar en la educación pública de Santiago Centro, Chile?

Para esto se realizó una investigación con una metodología Cualitativa, en la cual se realizó un análisis de documentos. Utilizando una matriz de códigos fundamentados en la literatura, se analizaron 14 planes de Formación Ciudadana de la comuna de Santiago Centro. Dentro de los principales hallazgos es posible rescatar un tratamiento limitado de la diversidad cultural en los establecimientos, pero con elementos que orientan la educación hacia la valoración de la diversidad. Estos hallazgos con clave en comprender cómo se está pensando la sociedad culturalmente diversa.

Valores educativos mapuches bases para una convivencia escolar intercultural

Mapuche educational values as the basis for intercultural school coexistence.

Teresa Millahueque Córdova^{1*}

¹Universidad Católica de Temuco, Chile. teresamarlene28@gmail.com

CITACIÓN

Millahueque, T. (2024). *Valores educativos mapuches bases para una convivencia escolar intercultural*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱDi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El objetivo general de esta investigación es Conocer los principios pedagógicos mapuche en la formación de persona, en el método gübam, para una educación intercultural, la pregunta guía es ¿Qué principios pedagógicos utiliza el gübam, para la formación de persona en la educación mapuche? La metodología empleada es la Investigación Educativa que tiene como propósito la construcción de una base de conocimientos como resultado de la investigación científica, apoyado en el paradigma indígena con enfoque intercultural, para mejorar los procesos de escolarización y las prácticas educativas, desde la pedagogía intercultural, y los principios de la pedagogía y educación indígena (Bisquerra, 2004; Quintriqueo & Quilaqueo, 2019; Maheux et al., 2020). El propósito es construir nuevos conocimientos desde la episteme mapuche, para aportar a una contextualización de la educación intercultural orientada a la formación de persona, desde la perspectiva indígena. Es así, como el problema de investigación y el objeto de estudio serán abordados desde los enfoque de co-construcción, el paradigma de investigación indígena y la epistemología contextual, como una forma de construir conocimiento científico con pertinencia social, cultural y político (Smith, 2016). En el medio escolar, la investigación considera una técnica de muestreo intencional; en escuelas con Programa de Educación Intercultural Bilingüe, de territorios de La Araucanía. Para describir métodos educativos mapuches utilizados en la formación de persona - CHE, deseables de incorporar a la educación escolar, desde los principios de la pedagogía y educación indígena. Los resultados que se esperan, consideran una base de conocimientos educativos mapuches, fundamentados en los principios de la pedagogía y educación indígena, estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje con pertinencia social y cultural, caracterización de los principios de la pedagogía y educación mapuche para la formación de persona, propuesta de implementación asociada a los principios de la pedagogía indígena en articulación a los contenidos del currículum escolar en una perspectiva intercultural, para la formación de persona respetuosa, responsable y empática, lo que promoverá la revitalización de la lengua mapuche y el fortalecimiento de la identidad de niños, niñas y jóvenes mapuches de La Araucanía.

Percepciones sobre las desigualdades y la perspectiva intercultural en la formación inicial docente

Perceptions of inequalities and the intercultural perspective in initial teacher training.

Pamela Palomera-Rojas^{1*}; Carmen Alfaro-Contreras¹; Carolina Martínez-Galaz¹

¹Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. pamela.palomera@umce.cl

CITACIÓN

Palomera-Rojas, P., Alfaro-Contreras, C., & Martínez-Galaz, C. (2024). *Percepciones sobre las desigualdades y la perspectiva intercultural en la formación inicial docente*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En los últimos años, las universidades han establecido directrices para atender a la diversidad en diferentes ámbitos académicos. Sin embargo, aún persiste la invisibilización de las formas en que se producen las desigualdades, lo que ha llevado a la replicación de dichas situaciones a nivel cultural. Por lo anterior, esta investigación tiene como objetivo caracterizar las percepciones del estudiantado de carreras de pedagogía en ciencias, acerca del nivel de consciencia sobre las desigualdades y la perspectiva intercultural, así como la sensibilidad institucional a los procesos de inclusión educativa. El propósito de este estudio es considerar el creciente aumento de la diversidad en las aulas chilenas y la falta de herramientas que el profesorado dispone para abordar esta diversidad, demandas directas en la formación inicial docente. La investigación se llevará a cabo mediante un enfoque mixto, de tipo secuencial explicativo, involucrando al estudiantado de pedagogías en ciencias de dos universidades. Para esta presentación, se mostrarán los resultados de la primera fase de carácter cuantitativo, a partir de la implementación de un instrumento tipo cuestionario. Cabe destacar que la investigación se encuentra en desarrollo y que contará con resultados preliminares hacia agosto del presente año. Los resultados estarán enfocados en identificar el nivel de conciencia sobre las desigualdades y la perspectiva intercultural que tiene el estudiantado de carreras de pedagogía, además de su percepción sobre el nivel de sensibilidad que poseen las instituciones con respecto a los procesos de inclusión educativa, esto con la finalidad de caracterizar sus percepciones. La relevancia de esta investigación radica en proporcionar un diagnóstico sobre la inclusión educativa en el área de la formación inicial docente, indagando sobre cómo se ha desarrollado y percibido la implementación de políticas de inclusión educativa en las universidades, con énfasis en la atención a la diversidad. Esto podría contribuir al diseño e implementación de prácticas en la formación inicial docente para atender a la diversidad cultural y social en la educación científica.

Activando el metabolismo a través de la gamificación

Activating metabolism through gamification.

Patricia Navarrete Gómez^{1*}; Aida Concha Fritz¹; Angélica Ramírez Vera¹; Katherine Loyola Alfaro¹

¹ Universidad Católica de Temuco, Chile. pnavarrete@uct.cl

CITACIÓN

Navarrete, P., Concha, A., Ramírez, A., & Loyola, K. (2024). *Activando el metabolismo a través de la gamificación* [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE di.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Las metodologías de enseñanza activa y participativa, empleadas como estrategias para fomentar el aprendizaje a través de la gamificación, se basan en principios de aprendizaje significativo, cooperativo y participativo. Estos enfoques promueven la exploración, el descubrimiento y la ludicidad en el proceso educativo. En este contexto, el alumnado se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, mientras que el docente asume el rol de facilitador, guiando y orientando los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el marco de la asignatura de Bioquímica, el proceso enseñanza – aprendizaje de los tópicos de metabolismo energético representa un desafío desde la planificación de las clases hasta una correcta evaluación, dado que la comprensión de los fenómenos biológicos y la integración de conceptos químicos son los obstáculos que se deben superar para lograr un aprendizaje significativo. Ante esta situación, se desconoce cómo influye la implementación de metodologías de enseñanza activa y participativa mediante gamificación en los resultados de aprendizaje y las tasas de aprobación, y en efecto sería importante verificar el mejoramiento de dichas métricas. Por tanto, la metodología de enseñanza activa y participativa a través de gamificación se presenta como una alternativa viable para alcanzar resultados de aprendizaje concretos de manera gradual y guiada, lo que a su vez podría contribuir al aumento de las tasas de aprobación en el curso. En este sentido, el objetivo de este trabajo es analizar la aplicación de la experiencia de aprendizaje desarrollada mediante gamificación para la enseñanza del metabolismo energético del curso de Bioquímica General para estudiantes de la carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad Católica de Temuco. Para lo cual se diseñó e implementó la metodología propuesta utilizando una escala de apreciación para evaluar el desarrollo de la dinámica, realizando una evaluación auténtica que confirme el aprendizaje de los estudiantes. Se sistematizaron los resultados a través de un método cualitativo de análisis de los datos, mediante un estudio de unicaso para analizar la experiencia educativa, analizando la metodología aplicada de una forma diferente a como comúnmente se aplica esa materia y se observaron mejoras en las tasas de aprobación del curso en comparación con la misma asignatura desarrollada en forma tradicional, pero es necesario aplicar esta metodología en otras cortes de las carreras para validar cómo se fomenta el aprendizaje significativo y mejorar los análisis posteriores.

Cerrando la Brecha de género en niñas en jóvenes de 10 regiones de Chile

Closing the Gender Gap in Girls in 10 regions of Chile.

Mathias Klingenberg¹; Constanza Diaz^{1*}; Maria Paz Rojas¹; Maria Paz Retamales¹

¹ ONG Tecnología con Nombre de Mujeres y su programa Technovation Girls Chile, Chile. constanza@technovation.cl

CITACIÓN

Klingenberg, M., Díaz, C., Rojas, M., & Retamales, M. (2024). *Cerrando la Brecha de género en niñas en jóvenes de 10 regiones de Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. ONG Tecnología con Nombre de Mujer con nuestro programa Technovation (implementado en 10 regiones) buscamos promover el interés en las ciencias y la tecnología en mujeres en edad escolar, para que se incorporen en áreas STEM, cerrando así las brechas de género que existen en esas ocupaciones. Lo hacemos a través de: a) Una experiencia práctica, que implica la definición y diseño de un proyecto tecnológico que aborde un problema real; b) Trabajo en equipo, en que deben asumir roles, acoplar ideas e intereses, y compartir carga de trabajo; c) Involucrando a la comunidad que implementa el programa en organizaciones y establecimientos educacionales.

El programa Technovation se implementa en dos contextos distintos: a) en Establecimientos (liceos y colegios) cuyos docentes fueron capacitados por la ONG, que desarrollan el programa para niños y niñas en el ramo de tecnología y b) en talleres interescolares, coordinados por la ONG en diversas sedes a lo largo de Chile (universidades, instituciones educativas), con alumnas que participan voluntariamente fuera del horario escolar.

Para medir los efectos se implementa una encuesta/test al inicio del programa y al finalizarlo. Para el análisis se considera sólo a estudiantes que respondieron ambas, garantizando la comparabilidad de cifras. La encuesta busca registrar ciertas variables y su evolución, como intereses laborales, actitudes relativas a la tecnología, percepción de autoeficacia en varias dimensiones, y una dimensión llamada “pensamiento tecnológico”, que incluye: a) La comprensión de conceptos básicos de tecnología; b) “pensamiento sistémico”, que es la resolución de desafíos que conectan problemas “de negocio” con soluciones de programación (deben usar lógica de secuencias, de jerarquías y selección de variables relevantes).

Como instrumento estandarizado, las mejoras de pensamiento tecnológico deberían reflejar un proceso de “aprendizaje inductivo” (los contenidos y criterios se revisan a propósito del desarrollo del proyecto, el aprendizaje ocurre como una conclusión del proyecto ejecutado y no como “materia a memorizar”). Asimismo, se abordan aspectos que evitarían sesgos de género sistemáticos en estas mediciones.

Los resultados para 2022 y 2023 muestran que hay avances en pensamiento tecnológico en todos los segmentos (establecimientos y talleres interescolares) con distintos énfasis según el año. Para establecimientos, en 2022 se cierra la brecha de género en pensamiento sistémico, y en 2023 hay una reducción de la brecha en manejo de conceptos. Para talleres interescolares, hay una mejora consistente en nivel de pensamiento sistémico en 2022 y 2023, y aumentos consistentes en vocaciones STEM.

Aportes de la educación geográfica a la interculturalidad en escuelas rurales del sur de Chile

Contributions of geographic education to interculturality in rural schools in southern Chile.

Daniel Llancavil Llancavil^{1*}

¹ Universidad Católica de Temuco, Chile. llancavil@uct.cl

CITACIÓN

Llancavil, D. (2024). *Aportes de la educación geográfica a la interculturalidad en escuelas rurales del sur de Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*i*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Los territorios latinoamericanos son de una variedad de culturas lo que da cuenta de la configuración multicultural de éstos. Aquello permea las escuelas que acogen en sus aulas a estudiantes indígenas, no indígenas e inmigrantes de diversas nacionalidades evidenciándose una diversidad cultural. Esto plantea un desafío pedagógico y didáctico para los/las educadores/as en torno a cómo abordar esta diversidad y propiciar espacios inclusivos. En este sentido, la cultura y la multiculturalidad constituyen fenómenos que la geografía estudia y cuya relación justifica la necesidad de impulsar una educación geográfica intercultural que reconozca la diferencia cultural, promoviendo interacciones equitativas entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diversas.

El objetivo de esta investigación fue explorar los aportes de la enseñanza de la geografía al desarrollo de prácticas interculturales en escuelas rurales del sur de Chile. Se levantaron dos preguntas de investigación: ¿Cuáles son las representaciones de geografía e interculturalidad que tienen docentes de primer ciclo básico? y ¿Cuáles podrían ser los aportes de las prácticas docentes y los proyectos educativos interculturales para la enseñanza de la geografía en primer ciclo básico?

Con esta investigación se espera la construcción de conocimientos que potencien diseños de enseñanza y aprendizaje para la geografía en escenarios culturalmente diversos que contribuyan a una convivencia y dialogo intercultural.

El diseño metodológico fue cualitativo, de alcance exploratorio y cómo método consideró el estudio de casos múltiples. Algunas de las técnicas de producción de datos fueron entrevistas en profundidad a docentes de escuelas rurales de las regiones de la Araucanía y Magallanes y la Antártica Chilena. Las estrategias de análisis de datos fueron el análisis de contenido y la triangulación considerando categorías predeterminadas y emergentes. El proceso de reducción de datos se realizó con el programa ATLAS.ti 24.

Los resultados permiten sostener que la enseñanza de la geografía es relevante en la formación escolar ya que hace posible la comprensión de los espacios habitados a partir del reconocimiento de los saberes locales. Asimismo, los docentes sostienen que contribuiría a que el estudiantado valore la diferencia cultural presente en los territorios, favoreciendo el desarrollo de un clima de respeto mutuo entre las sociedades y sobre todo aportando al desarrollo de una sociedad intercultural.

Este estudio revela la necesidad de avanzar en el levantamiento de orientaciones didácticas para enseñar geografía en espacios geográficos multiculturales a través de enfoques de educación geográfica interculturales.

“Más allá de la historia única”: abordajes metodológicos críticos - creativos para la comprensión de las perspectivas hegemónicas y contra-hegemónicas en escuelas

“Beyond the single story”: critical-creative methodological approaches to understanding hegemonic and counter-hegemonic perspectives in schools.

Natascha Roth-Eichin^{1*}; Patricia Guerrero; Gabriela Piña; Pablo Gutiérrez

¹n.roth.eichin@gmail.com

CITACIÓN

Roth-Eichin, N., Guerrero, N., Piña, G., & Gutiérrez, P. (2024). “Más allá de la historia única”: abordajes metodológicos críticos - creativos para la comprensión de las perspectivas hegemónicas y contra-hegemónicas en escuelas. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

Resumen. En “El peligro de la historia única”, Chimamanda Ngozi Adichie señala “El relato único crea estereotipos, y el problema con los estereotipos no es que sean falsos, sino que son incompletos [...] Cuando rechazamos el relato único, cuando comprendemos que nunca existe una única historia sobre ningún lugar, recuperamos una especie de paraíso” (2019: 7, 9). En nuestras experiencias de trabajo con escuelas, hemos tropezado continuamente con relatos únicos, hegemónicos y hegemonzantes, con una influencia particularmente fuerte de los enfoques reproductivistas. Estos son replicados en investigaciones, políticas públicas y realidades vivenciales de los establecimientos. Las “otredades”, como las familias y estudiantes de clases bajas, poblaciones indígenas, grupos migrantes, disidencias sexo-género, son percibidas desde una lógica del déficit y una “precariedad cultural”, categorizándoles bajo conceptos tales como “deficientes”, “marginalizados” o “en riesgo” (Milner 2008; Solorzano & Yosso 2002; Yosso 2005).

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Esta mesa redonda, toma a Ngozi Adichie como punto de partida y mostrará experiencias de investigación y creación en escuelas que han intentado ir más allá del relato único, empleando abordajes teóricos y metodológicos que captan aquello que desborda los marcos reproductivistas. Proponemos que es relevante encontrar y dar espacio a los relatos y las experiencias contra-hegemónicas, entendiendo que las formas y contenidos del habla varían según las variaciones de sujetos y contextos, por lo que es relevante incorporar las voces de los participantes en tanto potencial cultural y agencia que vincula las prácticas con la subjetividad (Farnell 2000; Weidman 2014). Esto puede hacerse de diversas maneras, pero es particularmente interesante lo que señala Anzaldúa (1990) respecto a la necesidad de nuevas teorías que permitan reescribir la historia utilizando la raza, clase, género y etnicidad como categorías y que, para ello, se requiere de nuevos métodos.

La misma autora señala que en lo creativo reside la experiencia vivida (Anzaldúa, 1990) por lo que esta mesa evidencia metodologías crítico-creativas que han permitido avanzar en la comprensión de las perspectivas subjetivas -en tanto tensión entre lo hegemónico y contra-hegemónico- sobre las personas, sus relaciones, instituciones y territorios, entre otros. A través de la discusión diversas experiencias vinculadas a creación de objetos, nuevas técnicas de investigación, teatro, etc., y relacionadas a su vez con temas de educación, convivencia, interculturalidad, género, clase social, responderemos a preguntas tales como ¿qué se hizo?, ¿qué resultados se obtuvo?, ¿cómo contribuye al abordaje crítico y reflexividad investigativa? ¿cuáles son las principales contribuciones (y límites) de estas metodologías a problemáticas contemporáneas diversas?

“Buenos” y “malos”: discursos y sesgos sobre estudiantes y familias en una escuela chilena

“Good” and ‘bad’: discourses and biases about students and families in a Chilean school.

Natascha Roth-Eichin^{1*}; Jeanine Grütter²

¹ Universidad UNIACC, Chile. natascha.roth@uniacc.cl

² Universidad de Múnich, Alemania.

CITACIÓN

Roth-Eichin, N., & Grütter, J. (2024). “Buenos” y “malos”: discursos y sesgos sobre estudiantes y familias en una escuela chilena. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Agradecimientos: Los datos utilizados para esta presentación provienen del Proyecto SCIA ANID 160009, Centro de Investigación para la Educación Inclusiva, PUCV, Chile

El trabajo se realiza en el marco de la fellowship postdoctoral Zukonnect, del Zukunftskolleg, Universität Konstanz, Alemania

En las escuelas, existen prácticas de exclusión y microagresiones que afectan a estudiantes de ciertos grupos sociales, particular, aunque no exclusivamente, por causa de sus clases sociales y etnicidad (Beaulieu, 2016; Hayes et al., 2023; Jarvis et al., 2023; Liu et al., 2023; Noltemeyer et al., 2021; Valdebenito et al., 2019). Esto delata sesgos presentes entre los agentes escolares, en que, desde discursos hegemónicos, se asignan lógicas de déficit a estudiantes y familias que representan “la otredad”, perfilándolos explícita o implícitamente como “buenos” o “malos” mediante prácticas de violencia simbólica (Assaél Budnik & Valdivia Barrios, 2018; Beaulieu, 2016; López et al., 2022; Pérez et al., 2004; Solorzano & Yosso, 2002; Bourdieu & Passeron, 1996).

Esta ponencia aborda dichos sesgos, con el propósito de visibilizar cuáles son los discursos y sentidos que los agentes escolares asignan a los estudiantes y familias, en el entendido que no solo debemos diagnosticar la existencia de sesgos, sino ahondar en sus contenidos propiamente tales, siendo capaces de dar una visibilidad compleja y polifónica sobre el fenómeno con miras a contribuir a comprender las tensiones y prácticas que dificultan la construcción de una convivencia escolar intercultural e inclusiva que sea capaz de acoger y responder a las múltiples diversidad de sus agentes.

Los datos se derivan de una investigación etnográfico-crítica (Anderson, 1989; Beach & Vigo-Arrazola, 2021, Guber, 2001, Vargas-Jiménez, 2016) sobre las relaciones entre familias y escuelas. Se trabajó con agentes escolares adultos utilizando técnicas diseñadas para facilitar un abordaje (contra)narrativo una escuela de clase trabajadora en Santiago, Chile.

Los hallazgos revelan que los agentes escolares adultos tienen opiniones definidas sobre lo que constituye a los “buenos” o “malos” estudiantes y familias, basadas principalmente en percepciones de la adherencia y participación en la institución. Estas ideas varían según el cargo, trayectorias personales y posicionamiento respecto a la convivencia o violencia escolar. Además, dependen de la edad de los estudiantes, con una tendencia a pensar que son esencialmente “buenos”, pero que gradualmente “se echan a perder” por factores externos y familiares. Cuando intentan entender situaciones de violencia, como agresiones físicas, recurren a estos marcos de referencia para explicarlas.

A partir de estos datos empíricos, sustentados en teorías y metodologías críticas y reflexividad investigativa, se espera a contribuir al conocimiento y los debates que subyacen a la necesidad contemporánea de avanzar hacia escuelas y modelos educativos inclusivos e interculturales, incorporando las demandas de las personas, las necesidades de las políticas públicas y las deudas pendientes de la investigación propiamente tal.

Inclusión y equidad en la educación superior: El caso de los pueblos originarios Mapuche williche, en la Universidad de Los Lagos, Chile y Wayúu, en la Universidad de La Guajira, Colombia

Inclusion and equity in higher education: The case of the Mapuche williche native peoples at the University of Los Lagos, Chile and Wayúu at the University of La Guajira, Colombia.

Amilcar Forno Sparosvich^{1*}

¹ Universidad de Los Lagos, Chile. aforno@ulagos.cl

CITACIÓN

Forno, A. (2024). *Inclusión y equidad en la educación superior: El caso de los pueblos originarios Mapuche williche, en la Universidad de Los Lagos, Chile y Wayúu, en la Universidad de La Guajira, Colombia*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Esta ponencia se nutre de las experiencias y resultados de un proyecto de tesis doctoral enmarcado en el Programa de Doctorado en Educación de la UAHC y busca relevar aspectos prevalentes en la construcción identitaria, memoria familiar y comunitaria y posicionamientos socio-históricos y políticos de estudiantes mapuche de un programa técnico-pedagógico de la Universidad de Los Lagos.

La ponencia presenta algunos sentidos y significados que tiene la educación superior para un grupo de educadores y líderes mapuche williche, al interior del Programa técnico de formación universitaria en educación intercultural, dirigido a estudiantes mapuche williches. Abordamos aquí discursos que dan cuenta de una consciencia socio-histórica de relaciones asimétricas de poder entre el estado y la sociedad chileno-mapuche. Estos discursos se sitúan narrativamente en lo que los estudiantes reconocen como una deuda histórica del estado con los pueblos indígenas.

El estudio se estructura alrededor de una hipótesis de trabajo extraída de la experiencia diaria como docente de este grupo de estudiantes. Esta hipótesis plantea que la diversidad de posicionamientos identitarios, expresados por los estudiantes del programa, pueden ser agrupados teóricamente en un continuum cuyos extremos van desde una posición identitaria de “Estudiante - Mapuche”, que caracteriza a la mayoría de los educadores que integran el curso, postura en la que se releva la adscripción y el fortalecimiento de la identidad estudiantil y el sentido de pertenencia universitaria, junto con su definición identitaria mapuche williche. Al otro extremo del continuum, en cambio, podemos identificar un posicionamiento que podemos denominar de “Mapuche - Estudiante” y que caracteriza en especial a los líderes indígenas, las y los que sustentan su calidad de tales y expresan sus liderazgos al interior de la sala de clases, prevaleciendo en ellas y ellos la identidad y pertenencia mapuche williche, por sobre otras identidades socioculturales o educativas.

El foco de atención de este estudio lo constituyen los discursos de los estudiantes, recogidos mediante entrevista abierta, en una perspectiva de análisis interpretativo en el cual avanzamos en la creación de espacios de co-producción de sentido, aunando perspectivas y favoreciendo la reflexión sobre ellas, en una aproximación dialógica.

La ponencia va dirigida al pueblo mapuche williche, sus líderes y sus educadoras y educadores tradicionales, que ponen su kimun, newen y rakizuam al servicio de su gente, su lengua, cultura, identidad y territorio.

Biodiversidad local como fuente de inspiración para la educación ambiental en la Costa Araucanía

Local biodiversity as a source of inspiration for environmental education in the Araucanía Coast.

Katherin Solis Lufi^{1*}; Nataly Salort San Martín¹

¹ Seremi del Medio Ambiente Región de La Araucanía, Chile. ksolis@mma.gob.cl

CITACIÓN

Solis, K., & Salort, N. (2024). *Biodiversidad local como fuente de inspiración para la educación ambiental en la Costa Araucanía*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El Proyecto GEF Humedales Costeros tiene por objetivo mejorar la condición ecológica a través de la gestión sustentable de humedales costeros del centro-sur Chile. Para cumplir con esto, una de las líneas de acción ha sido generar y difundir información que permita aumentar el conocimiento sobre los humedales y su biodiversidad, en este sentido, realiza un programa de capacitación dirigido a docentes de establecimientos educacionales cercanos al humedal Queule en la comuna de Toltén. El objetivo general del programa fue contribuir al fortalecimiento de procesos educativos desarrollando competencias en los alumnos tendientes a reconocer la biodiversidad local de la comuna, por su parte, los objetivos específicos fueron aumentar el conocimiento sobre el valor de la biodiversidad, su relevancia en base a particularidades y relaciones con el ecosistema y en segundo lugar conocer el sistema nacional de certificación ambiental de establecimientos educacionales (SNCAE) del Ministerio del Medio Ambiente. Esto se desarrolló en ciclos adaptados a la realidad de cada establecimiento en módulos teóricos y prácticos con salida a terreno; en el módulo de medio ambiente y biodiversidad se entregó información base sobre aves, peces, insectos y vegetación acuática presentes en la comuna de Toltén. En el módulo sobre SNCAE se presentó a los docentes este sistema de certificación que lidera el Ministerio del Medio Ambiente el cual busca ser una estrategia integral para abordar la educación ambiental para la sustentabilidad en los establecimientos educacionales del país y de cualquier dependencia administrativa. Con respecto a los resultados se capacitó un total de 95 docentes y asistentes de la educación pertenecientes a 4 establecimientos educacionales, los insumos entregados a través de este programa han sido utilizados por los docentes en sus actividades de aula y salidas pedagógicas al humedal, además de incorporarlo en planificaciones anuales entregando aprendizajes mucho más significativos a sus alumnos y pertinentes al territorio. Este año el desafío del programa es replicar estas capacitaciones a docentes de establecimientos educativos de las comunas del borde costero a través del trabajo que se está iniciando en torno a la Mesa de Educación Ambiental Costa Araucanía que agrupa los 5 Municipios del borde costero.

Diálogos críticos entre experiencia de Políticas y Programas de Educación Superior inclusiva, diversidad e intercultural

Critical dialogues between the experience of inclusive, diversity and intercultural higher education policies and programs.

Dra. Rayén Rovira Rubio^{1*}; Dra. Paula Andrea Restrepo²; Dra. Flor Alba Romero Medina³

¹ Universidad Nacional de Colombia- Sede Manizales, Colombia. rrovira@unal.edu.co

² Universidad de Manizales, Colombia.

³ Universidad Nacional de Colombia- Sede Bogotá, Colombia.

CITACIÓN

Rovira, R., Restrepo, P., & Romero, F. (2024). *Diálogos críticos entre experiencia de Políticas y Programas de Educación Superior inclusiva, diversidad e intercultural*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*i*Edi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. MESA REDONDA: Las universidades, como parte del sistema social y educativo, Y como espacio académico, de encuentro, en el marco misional de la formación y de impacto en los territorios, se han visto en la necesidad de revisitar y reflexionar sobre los modos en que se ha promovido este hacernos conjuntamente, expresado en el ingreso igualitario y equitativo de estudiantes, así como en su formación integral en la vida universitaria y en su egreso. Las acciones desplegadas en la comunidad universitaria en esta línea inciden en la democratización del acceso y fomento de una cultura de reconocimiento en la Universidad, que posibilita la configuración de subjetividades más ligadas-entramadas.

En esta línea en los últimos años el papel de la educación superior ha evolucionado notablemente, evidenciando una creciente apertura a la reflexión y creación de políticas y programas orientados a un cambio cultural en las instituciones desde la diversidad, la inclusión, educación inclusiva, equidad, como ejes que se plantean en dialogo con los fines de la formación integral, donde no basta estar presente en el espacio universitario, sino que hemos de preguntarnos por los modos de reconocimiento, participación de los diferentes actores de la comunidad universitaria, y también de su incidencia en la generación de conocimiento, de la investigación y extensión.

La reflexión nos acerca a la importancia del cuidado de la diversidad e interculturalidad como factor para la permanencia universitaria, que no implica solamente a los estudiantes, sino que también a los y las docentes y administrativos de las Universidades, así como se vuelve fundamental la incorporación de nuevos modos de acompañamiento a la experiencia universitaria en relación a dar respuesta a las necesidades presentes en las diversas colectividades que conviven en las universidades

En este contexto la presente mesa, se plantea como desafío compartir la propuesta de políticas en curso y estrategias implementadas desde Universidades Latinoamericanas.

Desde lo cual esperamos responder

¿Cómo responden las IES a los desafíos que representa educar/formar en contextos nacionales que profundiza su diversidad social, cultural y lingüística?

¿Qué transformaciones debiera enfrentar la educación superior para avanzar en un proyecto intercultural sostenible?

¿Qué necesidades se plantean como urgentes de abordar en pos de universidades más diversas e interculturales?

¿Qué aprendizajes podemos compartir de los actuales abordajes?

¿Qué desafíos hemos de seguir trabajando conjuntamente?

Arte y espiritualidad- prácticas pedagógicas para la resiliencia territorial del Pueblo Nasa

Art and spirituality - pedagogical practices for the territorial resilience of the Nasa People.

Victoria Velasco Prada^{1*}; Fernando Limón Aguirre¹

¹ Colegio de la Frontera Sur ECOSUR - Tejido de educación Cxhab Wala Kiwe-ACIN. mery.velasco@posgrado.ecosur.mx

CITACIÓN

Velasco, V., & Limón, F. (2024). *Arte y espiritualidad- prácticas pedagógicas para la resiliencia territorial del Pueblo Nasa*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La ponencia aborda la relación entre la resiliencia y los procesos de educación propia del pueblo Nasa desde una perspectiva intercultural. Partimos por reconocer los criterios y categorías académicas sobre la resiliencia, y aquellos que surgen de este pueblo indígena en Cauca, Colombia. Para ello, se recuperan las reflexiones sobre la resiliencia que surgen en “mingas de pensamiento” realizadas entre 2013 y 2017, con la participación de la Asociación de Autoridades Tradicionales Nasa Çxhãçxha como “territorio resiliente”, en la campaña de UNDRR-ONU “desarrollando ciudades resilientes, mi ciudad se está preparando”. Para conocer y analizar comprensivamente la resiliencia nasa, acudimos a los sabedores espirituales The’ wala para profundizar sobre la noción ùusya’kxçxhãçxha (resiliencia nasa), neologismo que surgió a partir de la postulación en la campaña y que en su lengua materna (nasa yuwe) alude a la fuerza espiritual del territorio como potencia resiliente. El análisis interpretativo sigue los aportes de la hermenéutica diatópica (Panikkar, 2007), que permite situarnos de manera dialógica con los modos de inteligibilidad que ofrece la espiritualidad nasa, para reflexionar y pronunciar estas epistemologías indígenas dentro del topoi de los conocimientos científicos y académicos. El objetivo de esta investigación es explorar la vivencia de la resiliencia nasa a través de los procesos educativos del Tejido de Educación Zonal de Çxhab Wala Kiwe - ACIN (Norte del Cauca). En esta región, marcada por el conflicto armado, el reclutamiento de menores y desigualdad social, la educación propia enfrenta grandes desafíos para posicionar y reivindicar los vínculos con la madre tierra como propuesta de descolonización epistémica. En este contexto, se requiere que las generaciones presentes sean críticas y cuenten con argumentos y puentes reflexivos que favorezcan la comprensión de los fenómenos sociales, sus causas y las condiciones que favorecen su resiliencia y pervivencia como pueblo. Propiciar el enfoque cultural nasa de “resiliencia” en los procesos de educación propia, resulta relevante para abordar los desafíos de la educación para la interculturalidad y la sustentabilidad, al recuperar y fortalecer los propios conocimientos culturales que entretienen: espiritualidad, idioma y territorio, que reconocen la participación de seres, temporalidades y subjetividades, requeridas para entretener la vida territorial y, por tanto, resultan medulares para cuidar el equilibrio y la convivencia. La “resiliencia” en la comprensión nasa y sus conocimientos culturales, entendida como la constante fuerza integradora del tejido de vida, disponible y presente, se propone como camino pedagógico para potenciar la sustentabilidad socioambiental en estos territorios.

Entre altas aspiraciones y promesas incumplidas: el caso de las transiciones educativas-laborales tempranas de jóvenes en territorios industrializados en Chile

Between high aspirations and unfulfilled promises: the case of early educational-labor transitions of young people in industrialized territories in Chile.

Juan de Dios Oyarzún^{1*}

¹ Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. juan.oyarzun.m@pucv.cl

CITACIÓN

Oyarzún, J. (2024). *Entre altas aspiraciones y promesas incumplidas: el caso de las transiciones educativas-laborales tempranas de jóvenes en territorios industrializados en Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El tránsito escuela - trabajo a nivel latinoamericano se ha visto permeado por la desigualdad social de la región, donde inclusive el aumento del nivel educativo a nivel individual no es suficiente para una inserción laboral exitosa, pues la educación formal en ocasiones no entrega las competencias para ello, esto en directa relación con falta de comunicación y articulación entre escuela, el mundo del trabajo y los contextos territoriales en sus diversas dimensiones (Cepal 2006).

Desde teorías postestructuralistas que comprenden la subjetivación como un proceso ensamblado discursiva y materialmente (Tamboukou, 2008b; Youdell & Armstrong, 2011), esta investigación de tres años de duración indaga en las subjetividades e itinerarios educativo-laborales en jóvenes provenientes de dos territorios del norte y del sur del país, con el propósito de estudiar los efectos de distintas industrias predominantes en Chile en el ámbito educativo y laboral juvenil, de acuerdo a geografía de cada territorio, priorizando zonas con índices importantes de vulnerabilidad social y pobreza. Los territorios estudiados corresponden a las localidades de Calama y María Elena en el gran norte minero, y de Temuco y Vilcún en la conflictiva zona forestal y agrícola de La Araucanía. El diseño cualitativo-longitudinal propuesto busca caracterizar a través de entrevistas en profundidad las expectativas e itinerarios educativo-laborales en 30 jóvenes provenientes de una escuela de cada localidad definida, desde su último año hasta dos años de su egreso de estudios secundarios. Así, en estos territorios estudiamos los relatos de jóvenes en el marco de entramados institucionales en que escuelas e industrias se coordinan para entregar mayores oportunidades educativas y laborales a los estudiantes. Tales arreglos institucionales constituyen una oferta de futuro, un horizonte de vida con aspectos materiales, vocacionales y territoriales, ante los cuales los jóvenes definen subjetiva y ensambladamente sus propias trayectorias.

Los análisis de datos muestran la emergencia territorial de subjetividades tensionadas por un modelo de desarrollo tan pujante como excluyente, delineando procesos de subjetivación marcados por experiencias institucionales ambivalentes, donde el presente carece de estabilidad educativa-laboral y el futuro aparece como un horizonte promisorio, pero cuyo acceso se presenta con diversos obstáculos tanto estructurales como individuales que amenazan con continuar con dinámicas sociales reproductivas. Mientras el norte minero emerge como un actor omni-abarcante de los itinerarios educativo-laborales de los jóvenes, la industria forestal constituye un actor institucional latente, poderoso, pero escasamente visible para la vida de los jóvenes y sus familias.

Matemáticas para la labor docente en la formación inicial docente de educadores/as tradicionales Lickanantay y Quechua

Mathematics for the teaching profession in the initial teacher training of traditional Lickanantay and Quechua educators.

Adriana Tapia Barraza^{1*}; Guillermo Guevara Bermúdez¹

¹ Universidad Católica del Norte, Chile. adtapia@ucn.cl

CITACIÓN

Tapia, A., & Guevara, G. (2024). *Matemáticas para la labor docente en la formación inicial docente de educadores/as tradicionales Lickanantay y Quechua*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En la ponencia se van a presentar los antecedentes, implementación y resultados de una actividad formativa realizada con educadores/as/ tradicionales Lickanantay y Quechua, cuyo objetivo fue generar una instancia de transición y nivelación hacia la formación profesional docente de las y los educadores tradicionales en el ámbito de las matemáticas escolares. Estos elementos se describen a partir del aprendizaje interdisciplinario, definido en el Programa de Estudio de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios (MINEDUC, 2021) como una oportunidad para situar las acciones y actividades, para articularlas con otras asignaturas del currículum nacional. Este enfoque permite visibilizar el conocimiento indígena en las escuelas donde se implementa la asignatura de lengua y cultura de los pueblos originarios, en las cuales prevalece una idea de orden del conocimiento hegemónico donde se asume que el conocimiento indígena es uno solo (Arias-Ortega et al., 2021).

Las actividades permitieron desarrollar propuestas de implementación con enfoque interdisciplinar vinculando y articulando los conocimientos de los ejes definidos en el marco curricular de la asignatura de Lengua y Cultura, con los objetivos de aprendizaje, temáticas y habilidades descritos en el currículum de matemáticas para educación básica, principalmente en temáticas vinculadas con Lengua, tradición oral, territorio e identidad. El desafío de la educación intercultural se focaliza en establecer las garantías para desarrollar propuestas formativas orientadas a revalorizar la cultura de su pueblo y el potencial de los estudiantes como actores dentro de ella, articulando los saberes indígenas con los conocimientos y conceptos de las otras áreas disciplinares (UNICEF, 2012). La actividad formativa se realizó a través de jornadas de trabajo presenciales y remotas con 25 educadores/as tradicionales Lickanantay y Quechua de la Región de Antofagasta, la información recopilada se focalizó en los imaginarios de los participantes en torno a la relación entre la lengua y cultura de sus pueblos originarios y las matemáticas y la necesidad del aprendizaje matemático para la labor de educador/a tradicional. Los resultados dan cuenta de la escasa relación, en la labor de educador tradicional, entre las áreas disciplinares en mención y las escasas instancias de trabajo interdisciplinario con las áreas disciplinares presentes en el currículum nacional. Las proyecciones de este trabajo están vinculadas al fortalecimiento de los procesos de formación y profesionalización docente de las y los educadores/as tradicionales Lickanantay y Quechua y el fortalecimiento del enfoque interdisciplinario en el ejercicio docente realizado desde la asignatura de lengua y cultura de los pueblos originarios.

Referencias

- Arias-Ortega, K., Muñoz, G., Quintriqueo, S. (2023). Discriminación percibida entre profesor y educador tradicional en la educación intercultural en La Araucanía, Chile. *Educação e Pesquisa*, vol. 49.
- Aguayo, T., Contreras-Salinas, S., Giebler, C. (2022) Educación intercultural bilingüe en Chile: el desafío de una educadora tradicional *Revista Educación*, vol. 46, núm. 2.
- MINEDUC (2021). Programa de estudio lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales. Unidad de Currículum y Evaluación.
- MINEDUC (2011). Informe de resultados: Función docente del educador(a) para la implementación del sector de lengua indígena. Programa de Educación Intercultural Bilingüe.
- UNICEF (2012), Perfil de educadores tradicionales y profesores mentores en el marco de la implementación del sector de lengua indígena, Serie Educación e Interculturalidad

La comunicación intercultural dentro de la educación

Intercultural communication in education.

Rodrigo Antonio Cáceres Miselem¹; Maria Isabel Caffaratti Correa¹

¹ Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151- Toluca, México. rodrigo.caceres@seiem.edu.mx

CITACIÓN

Cáceres, R., & Caffaratti, M. (2024). *La comunicación intercultural dentro de la educación*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En un mundo caracterizado por la movilidad y la interconexión global, la educación no puede ignorar la diversidad cultural presente en las aulas. La comunicación intercultural, entendida como el intercambio de información y significados entre individuos de diferentes culturas, se ha convertido en una competencia esencial para estudiantes y docentes. Este artículo se propone analizar cómo la comunicación intercultural impacta en el proceso educativo y qué estrategias pueden implementarse para mejorarla.

Objetivos: a) Valorar la variedad de lenguas y culturas dentro del aula; b) Promover la interculturalidad dentro y fuera del aula; c) Introducir la perspectiva intercultural en todas las materias del currículum; d) Fomentar el trabajo en equipo.

Pregunta: ¿Cuál es la importancia de la comunicación intercultural en la educación?

La comunicación intercultural es uno de los aspectos fundamentales en la educación moderna, especialmente en un mundo cada vez más globalizado y exigente en temas de actualización y conocimiento de temas diversos, pero sobre todo de enfoques diferentes a los comunes o a los que el estudiante está acostumbrado. Este artículo investiga cómo la comunicación intercultural influye en el ámbito educativo, explorando teorías, metodologías y prácticas que promueven la comprensión y la cohesión entre culturas diversas dentro del entorno escolar y como el estudiante puede crear redes de estudio y trabajo utilizando la comunicación. Mediante un análisis detallado y el uso de estudios de caso, se destaca la importancia de fomentar habilidades interculturales tanto en educadores como en estudiantes para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo. La comunicación intercultural y la movilidad estudiantil en universidades de gobierno en México son esenciales para preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más interconectado y diverso, así como para promover la cooperación internacional y el desarrollo personal y académico de los estudiantes. Estas prácticas contribuyen a una educación superior de mayor calidad y al enriquecimiento de la sociedad en su conjunto.

La comunicación intercultural y la movilidad estudiantil permiten que los estudiantes interactúen con personas de diferentes culturas, lo que enriquece su perspectiva y comprensión del mundo. Esto fomenta la tolerancia, el respeto y la apreciación de la diversidad cultural, habilidades cruciales en un mundo globalizado. No hay nada más cultural que el lenguaje y la comunicación. Esto se vuelve relevante al entrar en contacto con personas de otro estado, país o incluso continente y poder compartir un código que si bien pueden ser diferentes idiomas, se puede lograr retroalimentar alguna idea. Esto nos da la noción que existen otras maneras de ver y vivir el mundo. Romper fronteras; y entender que estas no se rompen con dinero o con privilegios, se rompen con la comunicación asertiva y el lenguaje

Metodología: Para abordar la comunicación intercultural en la educación, se empleó una metodología cualitativa basada en: a) Revisión Bibliográfica: Análisis de literatura académica sobre comunicación intercultural y educación; b) Estudios de Caso: Observación y análisis de institución educativa con programa intercultural exitoso; c) Entrevistas Semi-Estructuradas: Conversaciones con docentes y estudiantes de diversos contextos culturales.

Contexto: Una escuela primaria con un 40% de estudiantes internacionales implementó un programa de comunicación intercultural. Se realizaron talleres mensuales para docentes y actividades interculturales para estudiantes.

Resultados: Mejora en la Comprensión Cultural: Los estudiantes demostraron un mayor conocimiento y aprecio por las diferentes culturas representadas en la escuela; Reducción de Conflictos: Hubo una disminución notable en los conflictos relacionados con malentendidos culturales; Aumento en la Participación: Los estudiantes internacionales participaron más activamente en clase y en actividades extracurriculares.

Proyección a futuro

Capacitación Docente: Los docentes necesitan formación continua en habilidades interculturales para manejar adecuadamente la diversidad en sus aulas. Programas de capacitación pueden incluir talleres sobre sensibilización cultural y técnicas de resolución de conflictos.

Currículo Inclusivo: Incorporar contenidos que reflejen diversas culturas y perspectivas en el currículo escolar ayuda a todos los estudiantes a desarrollar una comprensión más amplia del mundo.

Palabras Clave: Comunicación intercultural, educación, diversidad cultural, habilidades interculturales, inclusión educativa.

Ciencias y artes en una metáfora fluvial de saberes/haceres en torno a la biodiversidad

Sciences and arts in a fluvial metaphor of knowledge/doing around biodiversity.

Julio San-Martín-Órdenes^{1*}; Julien Vanhulst¹

¹ Universidad Católica del Maule, Chile. julio.sanmartin@alumnos.ucm.cl

CITACIÓN

San-Martín-Órdenes, J., & Vanhulst, J. (2024). *Ciencias y artes en una metáfora fluvial de saberes/haceres en torno a la bio-diversidad*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Actualmente, los seres humanos son la principal fuerza de cambios ecológicos en la Tierra. Este escenario se conceptualiza como cambio global o, también, como el discutido concepto geológico o cultural del Antropoceno. En este contexto, proponemos una reflexión conceptual acerca de la incorporación de las artes en las prácticas de ciencias relacionadas a la biodiversidad. Para ilustrar las relaciones entre ciencias y artes en torno a la biodiversidad, presentamos un modelo de prácticas científicas con respecto a su integración con las artes, con la intención de caracterizar y tipologizar las expresiones de cocreación artístico-científicas. Discutimos la necesidad de implementar inter/transdisciplina a través de una ecología de saberes, más allá de lo académico, en la que se reconozcan la participación de las comunidades y actores académicos y no académicos, así como de otros saberes de pueblos originarios o de la llamada cultura popular. Se representan posibles relaciones entre ciencias y artes, con ejemplos, mediante la metáfora de la red de saberes que incluye relaciones tributarias (desiguales de tipos abismal o somera) y de confluencia (equivalentes como «cienciarte»). La tendencia a una mayor horizontalidad epistémica lleva a la consiguiente artificación o artistización de la ciencia o, en otro sentido, a la científicación o científización del arte. La distinción anterior se basa en las relaciones de poder entre saberes y en el arte como comunicación. Finalmente, discutimos la necesidad de enriquecer estética y poéticamente, a través del arte, las prácticas científicas para fomentar la transdisciplina y favorecer una relación más integral con la biodiversidad más allá de la conservación biológica y de los estudios de inventarios, considerando, particularmente, el valor de la subjetividad y la participación de las comunidades.

Aprendizajes basados en proyectos: "Lawen: plantas de mi entorno"

Project-based learning: "Lawen: plants in my environment".

Manuel Díaz Calfiú¹; Ma. Constanza González Campillay^{1*}

¹ Escuela Presidente Salvador Allende Gossens, Chile. konstanza.gonzalez@gmail.com

CITACIÓN

Díaz, M., & González, M. (2024). *Aprendizajes basados en proyectos: "Lawen: plantas de mi entorno"*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Resulta profundamente significativo reflexionar en torno a la estrecha conexión identitaria que los pueblos originarios mantienen con el Universo. Esta visión holística, nos invita a comprender la naturaleza como un todo interconectado, donde los seres humanos, flora, fauna y otros elementos coexisten en armonía y equilibrio. Esta comprensión, arraigada en las culturas ancestrales, constituye un aprendizaje esencial para educar a la ciudadanía contemporánea, cada vez más diversa, heterogénea e intercultural. Así mismo, la conexión de los pueblos originarios con su entorno natural no solo es un legado cultural, sino también una herramienta invaluable para abordar los desafíos ambientales actuales.

En este contexto, y en el marco del Taller de Medio Ambiente de la Escuela Presidente Salvador Allende Gossens, ubicada en la comuna de El Bosque, Santiago de Chile, surge el proyecto de aprendizaje "Lawen: plantas de mi entorno". Este proyecto, desarrollado en colaboración con el Programa Pueblos Originarios del mismo municipio, tiene como objetivo que los niños y niñas de Primer Año Básico identifiquen las principales características estructurales y propiedades medicinales del Lawen, mediante múltiples y simultáneas experiencias educativas que favorezcan el conocimiento sobre las plantas, la sistematización del proceso de siembra y la representación de sus características a través de la creación artística. Asimismo, promueve una reflexión profunda sobre el legado cultural y espiritual del Pueblo Mapuche en relación con el uso medicinal de la naturaleza y el cuidado del Medio Ambiente.

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ha sido clave en la planificación de este proyecto, permitiendo vincular diversas disciplinas del actual currículum escolar chileno, a fin de explorar a través de las distintas áreas del saber el proceso de desarrollo de las plantas, la identificación de semillas y cuidados para su crecimiento; la representación de las características de color, tamaño y forma; la percepción de aromas, sabores y texturas de las plantas; el reconocimiento de las propiedades medicinales del Lawen y el desarrollo de acciones concretas que favorezcan el cuidado y protección del medio ambiente, mediante la reutilización y la reducción de residuos.

Con todo ello, se generan oportunidades para que las y los estudiantes desarrollen competencias que les permitan vivir en armonía con su entorno, promoviendo un enfoque sostenible y de profundo respeto con el medio ambiente, generando cambios que proyecten mejores y saludables hábitos sociales que favorezcan un futuro más inclusivo, consciente, transformador y ecológico.

“Fomento de ambientes interculturales para disminuir actos discriminatorios en estudiantes de educación superior”

“Fostering intercultural environments to reduce discriminatory acts in higher education students”.

Erika González de Salceda Ramírez¹; María Elena Alcántara Vargas^{1*}

¹ Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca, México. mariaelena.alcantara@sciem.edu.mx

CITACIÓN

González, E., & Alcántara, M. (2024). “Fomento de ambientes interculturales para disminuir actos discriminatorios en estudiantes de educación superior”. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En la actualidad, el fenómeno de globalización ha surgido como un marco trascendente en términos económicos, culturales y políticos, y se ha convertido en un reto para el contexto educativo al exigirle cambiar la visión de los modelos de interacción social, donde al tener contacto unos con otros, converger diversas formas de pensamiento, modos de vivir, de relacionarse bajo el principio de la diversidad cultural, ha implica generar ambientes de convivencia basados en los principios de tolerancia, igualdad y solidaridad, con la intención de aprender a vivir en armonía y erradicar los procesos de discriminación.

Atender estos procesos globales, constituyen un desafío importante para los profesionales de educación superior ya que se llegan a presentarse actos o acciones de injusticia e intolerancia ante la diversidad de opiniones y formas de pensar de los sujetos que se encuentran en los contextos educativos, por lo que la pregunta de investigación que se plantea es: ¿Cómo fomentar interacciones interculturales sanas que permitan disminuir actos discriminatorios en estudiantes de educación superior? Y el objetivo general es: Crear ambientes escolares que fomenten interacciones interculturales por medio de la gestión y procesos organizacionales de las instituciones de educación superior.

La metodología desarrollada es la Investigación-acción ya que permitió determinar la búsqueda de necesidades reales de los contextos educativos, generar un plan de intervención viable y factible en la determinación de objetivos y metas específicas en el proyecto de intervención, tomando como base los principios de la inclusión y la interculturalidad, esta metodología se basó en las fases y momentos de Barraza (2010) planeación, implementación, evaluación y socialización-difusión.

El diseño e implementación del plan de acción se convirtió en una estrategia de planeación y actuación profesional que permitió que los agentes educativos tomarán el control de su propia práctica profesional, mediante un proceso de indagación-solución. Este plan de acción es a través de un Taller denominado “Aula intercultural, libre de discriminación”, por medio de la gestión y procesos organizacionales que poco a poco se pusieron en práctica diaria y haciendo partícipes a los docentes de su propia reflexión y actuación como sujetos de contextos educativos, por último está intervención tuvo como resultados la mejora de convivencia entre estudiantes de educación superior, aceptando los contextos, los valores, la diversidad de opiniones que permitió crear ambientes diversificados y basados en los principios del Modelo de la Educación Intercultural.

Palabras clave: interculturalidad, discriminación, estudiantes, educación superior

"Encuentro sin fronteras"

“Encounter without borders”.

Carmen Gloria Helena Godoy^{1*}; Mirtha Pérez¹; Valentina González¹

¹ Aula Hospitalaria San Sebastián, Chile. carmengloriahelena@gmail.com

CITACIÓN

Godoy, C., Pérez, M., & González, V. (2024). "Encuentro sin fronteras". [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Las experiencias educativas que queremos compartir como Aulas Hospitalarias San Sebastián, son diversas acciones realizadas a través de la metodología de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) desde el año 2019 a la fecha, 2024. Las Aulas Hospitalarias San Sebastián son Escuelas Hospitalarias que se ubican en el norte grande y norte chico de Chile, abarcando las ciudades de Arica, Iquique, Calama, Antofagasta, Copiapó, La Serena, Coquimbo y Ovalle. La población atendida son estudiantes desde Nivel de Transición a 4to año medio que se encuentran en situación de enfermedad, proceso que puede ser de curso prolongado o transitorio.

Las aulas se encuentran ubicadas en un largo y extenso territorio, lo que nos desafía a desarrollar prácticas educativas que den valor a la identidad local, su cultura, la riqueza de los pueblos originarios, comunidades migrantes, sus tradiciones, sentido de la naturaleza y cosmovisión, para la construcción de una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Las experiencias educativas a lo largo de estos años se diseñan en un formato de ABP que permite recoger las demandas e intereses de los estudiantes, tomar decisiones articuladas, reconocer los puntos de encuentros entre las asignaturas y generar experiencias didácticas contextualizadas que se muestran y comparten con la comunidad. Los objetivos generales de los ABP se enmarcan en la importancia de dar valor a la identidad y construcción de cada comunidad y enriquecer las experiencias educativas fomentando la inclusión y el respeto por la Tierra, la Naturaleza y las personas en toda su dimensión. Objetivos: 1. Conocer los elementos que representan la cultura local en la identidad de cada persona dando valor a la diversidad. 2. Identificar como influye la transculturalidad en nuestra identidad para lograr convivir con respeto y tolerancia.

Todos los Objetivos de Aprendizajes se priorizan y se extraen desde la propuesta del Ministerio de Educación a partir de los Programas de Estudios de 1ero a 4to medio y las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

Durante estos años hemos realizado experiencias desde un enfoque intercultural y transdisciplinario con el fin de desarrollar habilidades para el Siglo XXI, comprometidos con el entorno personal, con pensamiento crítico y potenciando valores de respeto, responsabilidad personal y social, solidaridad y empatía hacia el entorno y los seres sintientes.

Desde el año 2019 implementamos el Proyecto "Yo ciudadano, comparto en mi comunidad", en el año 2020 "Nuestra cultura con ojos de investigador", en el año 2021 "Aprendiendo a vivir en sociedad", potenciando la riqueza de vivir en sociedad y la importancia de la participación ciudadana. En el año 2022, desarrollamos el proyecto "Culturas del mundo", favoreciendo la importancia de "mis raíces" como chileno y descendiente de los pueblos originarios y rescatando mitos y leyendas locales, en el año 2023 ejecutamos "Diario de un viajero", potenciando la investigación para desenterrar el pasado y la importancia de ser creadores de un futuro sustentable y de Buen Vivir. Para este año 2024, entre los meses de agosto y septiembre desarrollaremos el Proyecto "Encuentro sin fronteras", que permite enfatizar la cultura local de los pueblos en cada ciudad y se integra la transculturalidad, como parte de la riqueza que aportan las comunidades migrantes (Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela, Ecuador, entre otras) en nuestra sociedad diversa. Las preguntas que buscamos trabajar y responder junto a los estudiantes son: ¿quiénes somos?, ¿cuáles son mis raíces? y ¿qué nos une? Los resultados y proyecciones a futuro son lograr que los estudiantes se sientan orgullosos de su pasado y su presente y proyecten al futuro decisiones, experiencias y acciones en beneficio de su entorno y comunidad, respetando a la Naturaleza y conviviendo en un mundo más pacífico y sustentable.

Percepción de los efectos ambientales de relaves mineros: El caso de la Escuela San Lorenzo de Andacollo, cuarta región de Coquimbo

Perception of the environmental effects of mining tailings: The case of the San Lorenzo de Andacollo School, fourth region of Coquimbo.

Sebastián Montoya Baeza^{1*}; Luisa Delgado Isasi¹; Gerardo Soto Mundaca¹

¹ Universidad de Chile, Chile. Sebastian.montoya.baeza@gmail.com

CITACIÓN

Montoya, S., Delgado, L., & Soto, G. (2024). *Percepción de los efectos ambientales de relaves mineros: El caso de la Escuela San Lorenzo de Andacollo, cuarta región de Coquimbo*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE di.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Desde el siglo XV, la actividad minera ha sido un pilar fundamental en la conformación histórica de Chile. Sin embargo, los efectos perjudiciales de la contaminación derivada de esta actividad sobre los sistemas ecológicos y sociales son innegables. Este estudio se centró en abordar la contaminación ambiental desde la perspectiva de estudiantes y apoderados de la Escuela San Lorenzo, ubicada en Andacollo, Región de Coquimbo, Chile, una localidad que concentra el 16% de los relaves mineros a nivel nacional, además de ser una zona saturada por material particulado PM10.

Para abordar la complejidad del sistema en esta comunidad escolar, se adoptó un enfoque pos-normal que incluyó el relato de los actores y se utilizó el marco teórico de los sistemas socioecológicos. El objetivo principal fue recopilar y comprender las percepciones de los estudiantes de tercero y sexto básico respecto a la contaminación minera. La metodología combinó técnicas cualitativas, como cartografías cognitivas, análisis curricular, entrevistas semiestructuradas con profesores y apoderados, y una línea de tiempo socioecológica desde el siglo XV hasta 2020. También se emplearon técnicas cuantitativas, como el Análisis de Redundancia y el Chi-Cuadrado.

Los resultados mostraron que los estudiantes no perciben la contaminación minera en su localidad, a diferencia de sus padres y profesores, quienes la atribuyen principalmente a la minería actual. Esta falta de percepción entre los estudiantes podría deberse a la ausencia de diálogo sobre la minería en el hogar y a la desconexión entre los currículos de ciencias naturales y los problemas ambientales locales.

El análisis histórico identificó cuatro períodos significativos desde el siglo XV que han impactado la resiliencia del sistema socioecológico de Andacollo. Las entrevistas con profesores y padres mostraron una conciencia plena de las externalidades asociadas a la minería, aunque con una consideración limitada de los relaves mineros.

Estos hallazgos son cruciales para desarrollar planes de educación ambiental que integren las percepciones de los estudiantes y fomenten su inclusión en la toma de decisiones ambientales. La investigación sugiere que incorporar diálogos más profundos sobre la minería y sus impactos en el currículo escolar y en el entorno familiar podría mejorar la conciencia ambiental entre los jóvenes. En última instancia, este estudio proporciona una comprensión detallada de las percepciones socioecológicas dentro de un complejo sistema minero y subraya la importancia de considerar las voces de los niños y niñas en la planificación y gestión ambiental en comunidades afectadas por la minería.

Juégatala por la pedagogía intercultural: diseño de material didáctico para visibilizar la diversidad en la escuela

Play for intercultural pedagogy: design of didactic material to make diversity visible in schools.

Cecilia Millán¹; Maribel Calderón^{1*}; Paula Guerra¹

¹ Universidad Católica Silva Henríquez, Chile. mcalderon@ucsh.cl

CITACIÓN

Millán, C., Calderón, M., & Guerra, P. (2024). *Juégatala por la pedagogía intercultural: diseño de material didáctico para visibilizar la diversidad en la escuela*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La investigación en Chile ha reportado dificultades para trabajar la diversidad en contextos educativos. Se visualiza con frecuencia discriminación y el racismo con la población migrante y otros grupos diversos. Esto estaría influido por percepciones culturales muy arraigadas. Esta situación se amplifica con la escasa preparación del profesorado para abordar la diversidad en las aulas. La diversidad en las escuelas y en la formación inicial y continúa siendo un ámbito poco abordado de forma profunda (Gregory, 2008; Tomlinson, 2003; Wai-Yan, 2016). La investigación en Chile muestra que la poca formación ha afectado el ejercicio pedagógico de docentes en las aulas. Ejemplo de ello es que la convivencia en diversidad resulta más fácil y natural para estudiantes, a diferencia de docentes y administrativos, pertenecientes a generaciones donde esta diversidad no estaba tan normalizada (Rojas et al., 2021). En el caso de estudiantes migrantes, los estudios muestran altos grados de discriminación y prejuicios por parte del profesorado, que valoran de forma negativa su presencia y explican su diferencia de resultados de aprendizaje por su procedencia (Salas et al., 2017).

El supuesto que sostuvo la investigación es que la dinámica de juego permitiría visibilizar la importancia de la diversidad y el rol de adultos docentes en la promoción de una pedagogía de la diversidad. Este tipo de juego facilita la reflexión y el diálogo colectivo sobre la diversidad de una manera segura y colaborativa. En este contexto, se desarrolló un juego de mesa durante 2023 y se piloteó con grupos de profesorado en formación en 2024 para evaluar su efectividad en fomentar la reflexión sobre la diversidad.

El objetivo de la ponencia es fue describir las formas que toman las interacciones en la práctica del juego y valorar la experiencia desde la perspectiva de docentes, además de la presentación del material desarrollado.

Los resultados preliminares muestran que el juego proporciona una experiencia positiva de diálogo y reflexión, lo que sugiere su potencial para mejorar el aprendizaje sobre diversidad y disputar espacios de hegemonía. Se destaca la importancia de integrar este tipo de actividades en los programas de formación docente para promover una pedagogía más inclusiva y sensible a la diversidad.

Educación con el territorio

Educating with the territory.

Remigio Patricio Nahuelpan^{1*}; Luz Eliana Alca Turra¹

¹ Escuela Walapulli, Chile. nahuelpanislas@gmail.com

CITACIÓN

Nahuelpan, R., & Alca, L. (2024). *Educación con el territorio*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

Resumen. Muestra la forma de enseñar a los niños y niñas la valoración de sí mismos y que a través de ello se valore el territorio, muestra una escuela que posee un fuerte componente mapuche, pero además intercultural e inclusivo; en este caso muestra una escuela que se hace responsable de la protección de los espacios. Lo distinto es la armonía que se produce entre el entorno y el aprendizaje en la relación de la naturaleza, lo mapuche por el espacio en el cual se inserta, pero puede ser cualquier otro espacio; recoge y emplea los simbolismos de la naturaleza y del saber mapuche para el aprendizaje, como la autorregulación. Explica la relación de vida y experiencia entre la escuela y las instituciones del territorio, enseña que la presencia de una escuela en un determinado espacio no solo se debe al currículum, sino que supone un sistema educativo que complejiza la labor educativa y es contante en la relación de reciprocidad, es un ir y venir de información y actualización.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

El Estudio de Caso como Herramienta Didáctica de Enseñanza en la Ingeniería de Procesos

The Case Study as a Didactic Teaching Tool in Process Engineering.

Mg. Carolina Carrillo Bravo^{1*}

¹ Universidad de la Frontera, Chile. carolina.carrillo@ufrontera.cl

CITACIÓN

Carrillo, C. (2024). *El Estudio de Caso como Herramienta Didáctica de Enseñanza en la Ingeniería de Procesos*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Objetivos de aprendizaje: Los objetivos de aprendizaje de la herramienta didáctica escogida para el curso de pregrado Economía Ambiental (dictado a las carreras de Ing. Civil Ambiental e Ing. Civil Química), se centraron en varios aspectos clave: Primero; describir cómo los modelos de comportamiento de consumo se aplican en contextos de oferta y demanda bajo condiciones ambientales específicas. Segundo; relacionar el concepto de externalidades, tanto privadas como públicas, y su impacto en la sustentabilidad. Tercero; entender la armonía necesaria entre las esferas social, ambiental y económica para el logro de la sustentabilidad. Cuarto; analizar soluciones económicamente viables para problemas ambientales en regiones con conflictos. Quinto, planificar acciones que lleven a alcanzar metas ambientales comunes.

Preguntas clave: Para lograr estos objetivos, se plantearon las siguientes preguntas: ¿Qué se pretende enseñar con el estudio de caso? y ¿A qué nivel educativo y área profesional se aplicará? Estas preguntas iniciaron el proceso para identificar prospectos potenciales del caso a elegir y los dilemas que enfrentarían los estudiantes durante el semestre.

Metodología: La selección de prospectos se basó en la experiencia previa de la docente en el ámbito ambiental en sectores privados y públicos, enfocándose en problemáticas ambientales de gran envergadura y contingentes para la región de Araucanía (Ej. Incendios Forestales). La metodología implicó la entrega de un caso a los estudiantes al inicio del semestre, acompañado por el seguimiento docente del trabajo a lo largo de todo el curso. Al final del semestre, los alumnos presentaron los resultados de su investigación y análisis grupal, mediante exposiciones orales, las cuales fueron sometidas a debate por parte de sus pares.

Resultados y proyección a futuro: Los resultados esperados incluyen la comprensión aplicada de los modelos de comportamiento de consumo y las externalidades en contextos socioambientales específicos. También se espera que los estudiantes desarrollen habilidades para planificar y ejecutar acciones ambientales eficientes, y para reflexionar críticamente sobre los resultados considerando la participación de múltiples actores. A futuro, se proyecta que los estudiantes podrán aplicar estos aprendizajes en contextos reales, contribuyendo a soluciones sustentables en sus respectivas áreas profesionales de desarrollo.

Semillas que viajan, historias que germinan: Co-diseño de una secuencia de aprendizaje para la enseñanza interdisciplinaria con pertinencia territorial

Seeds that travel, stories that germinate: Co-design of a learning sequence for interdisciplinary teaching with territorial relevance.

Yaricsa Alderete¹; Catalina Cárcamo^{1*}; Tamara Haro¹; María José Soto¹; Marcela Silva-Hormazábal¹

¹ Universidad Austral de Chile, Chile. catalina.carcamo@alumnos.uach.cl

CITACIÓN

Alderete, Y., Cárcamo, C., Hato, T., Soto, M., & Silva-Hormazábal, M. (2024). *Semillas que viajan, historias que germinan: Co-diseño de una secuencia de aprendizaje para la enseñanza interdisciplinaria con pertinencia territorial*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El sistema educativo en Chile enfrenta el desafío de disminuir las brechas en los procesos de enseñanza - aprendizaje, profundizadas producto de la pandemia COVID-19. En este escenario, el Ministerio de Educación ha focalizado los esfuerzos en la estructuración de planes estratégicos que abordan aspectos tales como: aprendizaje, convivencia, salud mental, asistencia y vinculación con las comunidades educativas. Así también, enfatiza en la priorización de objetivos, el vínculo con otras disciplinas y por supuesto, con el contexto local-global, como una forma de avanzar en la cobertura curricular, al mismo tiempo que se construyen aprendizajes significativos.

Ante ello, las universidades que trabajan formación inicial y continua del profesorado, tienen la misión de atender estas necesidades. De tal manera, de desarrollar competencias profesionales necesarias para atender los desafíos que enfrenta el sistema educacional; por ejemplo, diseñar experiencias educativas auténticas, situadas y con pertinencia territorial. Y, por consiguiente, que promueva en el estudiantado aprendizajes significativos y contextualizados, al mismo tiempo que estimulan habilidades necesarias para la vida. Teniendo en cuenta esta problemática, se presentan los avances de una Investigación Basada en Diseño (IBD) cuyo objetivo es co-diseñar una secuencia didáctica que vincule conocimientos tradicionales Mapuche-Huilliche y conocimientos científicos sobre las plantas medicinales, como medio para el desarrollo de habilidades y aprendizajes interdisciplinarios en el contexto escolar de la provincia de Llanquihue. Para ello participarán profesoras en formación, profesoras en ejercicio y un grupo de l'amuen, pertenecientes a la Mesa de Salud Intercultural. La investigación considera cinco fases: a) Co-diseñar una secuencia didáctica integrada que vincule conocimientos tradicionales mapuche-huilliche y conocimientos científicos sobre las plantas medicinales; b) Validar el diseño por medio de la implementación del co-diseño en un establecimiento educacional; c) Validación del co-diseño por juicio de expertos; d) Rediseñar la secuencia de aprendizaje, utilizando los insumos del análisis retrospectivo y e) Divulgar los resultados, por medio de un cuadernillo de aprendizaje compartido a la comunidad educativa local.

En específico se presentan los avances del co-diseño y una primera validación por juicio de expertos, tanto del mundo académico, como de la Mesa de Salud Intercultural.

Por último, se espera analizar la valoración otorgada por las profesoras en formación al proceso de co-diseño con docentes en ejercicio.

Agradecimientos: Proyecto Fondecyt Explorador 13220048. ANID, Gobierno de Chile. Proyecto de Vinculación con el Medio UACH, Sede Puerto Montt.

Juegos de la niñez mapuche para contribuir en la formación de persona en educación básica

Mapuche children's games to contribute to the formation of basic education.

Luis Burgos-Burdiles^{1*}

¹ Universidad Católica de Temuco, Chile. lburgosb@gmail.com

CITACIÓN

Burgos-Burdiles, L. (2024). *Juegos de la niñez mapuche para contribuir en la formación de persona en educación básica*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Chile es un país con presencia de diversos pueblos indígenas, y personas provenientes de diferentes países que han llegado por distintos procesos migratorios. El conjunto de todos estos pueblos conforma la nacionalidad chilena. Aunque todos los pueblos, sociedades del mundo pueden ser diferentes, el juego como actividad cotidiana está presente en todas, especialmente en la niñez, donde su práctica es natural. Sin embargo, en la institución educativa chilena, los juegos de la niñez han sido marginados y desvalorizados. La niñez de la diversidad de los pueblos que ha enfrentado la escolarización ha sido afectada por esta situación. Este fenómeno también afecta al pueblo mapuche, debido a que el juego o aukantün contribuye en la formación de persona mapuche. Ante este escenario, surge la pregunta ¿cómo los juegos en la niñez mapuche pueden contribuir a la formación de persona a niños y niñas en la escuela básica? El interés en la persona es por la variable de la interculturalidad, entendiendo que puede ser cualquier habitante que integre una institución educativa. La interculturalidad es un desafío epistemológico y práctico en un contexto escolar de diversidad social y cultural donde se promueve la homogeneidad. Con los antecedentes expuestos, se propone como objetivo el describir y caracterizar cómo los juegos en la niñez mapuche pueden contribuir en la formación de personas den la educación básica. Y para esto se profundizará en los conocimientos que versan en torno a la experiencia de juegos en la niñez mapuche, y así, poder obtener conclusiones. La metodología para abordar este tema es una revisión bibliográfica de la literatura científica, normativa y de divulgación, que permita describir y caracterizar el fenómeno. Los resultados demuestran que en el conocimiento mapuche los juegos concentran valores y principios fundamentales para la formación de persona. Asimismo, los niños mapuches tienen facilidades para jugar con niños de diferentes procedencias y edades, debido a que el juego permite una comunicación que utiliza habilidades que traspasan la frontera de la comunicación verbal. Como proyecciones a futuro, los juegos en la niñez mapuche pueden ser una contribución en la formación de persona en escuelas de educación básica, donde se encuentra la diversidad de la niñez.

Hacia una ecología de experiencias: Descolonizando la educación artística visual intercultural en Chile

Towards an ecology of experiences: Decolonizing intercultural visual arts education in Chile.

Verónica García-Lazo^{1*}

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. veronica.garcia@uc.cl

CITACIÓN

García-Lazo, V. (2024). *Hacia una ecología de experiencias: Descolonizando la educación artística visual intercultural en Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La investigación explora cómo una muestra de docentes de artes visuales de enseñanza media conceptualiza y encarna la interculturalidad en distintas escuelas públicas y regiones de Chile. Un Chile crecientemente diverso, desigualdades postcoloniales, el despojo indígena, y las tensiones que esto crea en un sistema educativo basado en la jerarquización del saber, presenta desafíos para abrazar una educación artística intercultural. Si bien la interculturalidad adquiere relevancia en las artes, ya que las diversidades pueden explorarse y expresarse, se desconoce cómo los docentes de artes visuales conceptualizan y encarnan dicho principio en el aula. Además, existe problemáticas en torno a teorías interculturales en educación que perpetúan la categorización, borrando la interdependencia y procesos contextuales. Esto muestra la necesidad de descolonizar onto-epistemes que podrían limitar una educación intercultural robusta a través de las artes. Para problematizar esta posición, se adoptaron teorías posthumanas de ‘entrelazamiento’ y el onto-episteme Mapuche de ‘azmapu’. Azmapu, orienta todas las dimensiones de la vida en relación con la naturaleza, se asocia con el equilibrio, donde lo humano, lo no-humano, las fuerzas físicas y espirituales son interdependientes. Igualmente, las teorías de ‘entrelazamiento’ sostienen que la creatividad emerge del involucramiento de múltiples agencias, humanas y no-humanas, las cuales participan en la creación de significado. El carácter relacional de azmapu y entrelazamiento, les convierten en onto-epistemes sensibles para responder a la diferencia enfatizando la interdependencia. La investigación se enmarca en la a/r/tografía, una metodología de investigación basada en las artes que procura problematizar formas jerárquicas de producción y categorización del conocimiento. Los métodos de recolección de datos incluyen el análisis del currículum, entrevistas con los docentes, observaciones de aula y documentación fotográfica. Los resultados muestran que la interculturalidad es considerada fundamental para apoyar principios de equidad e inclusión en el aula, pero en diferentes grados. La interculturalidad se asoció principalmente con el reconocimiento de las diferencias, la cultura local, la revitalización de tradiciones indígenas, las diferentes nacionalidades presentes en el aula, la reciprocidad y el diálogo. Los docentes consideran la interculturalidad a la luz de aspectos territoriales, socio-bioculturales, históricos y de identidad. La mayoría expresó conceptualizaciones contradictorias que no se encarnaron plenamente en el aula. Si bien surgieron puntos de vista esencialistas, también emergieron discursos decoloniales, interseccionales y una orientación informada por la onto-epistemología Yagán, ideas de interdependencia y de la memoria biocultural. La indagación muestra que la noción de interdependencia posibilita formas de pensar sobre interculturalidad más sensibles, fluidas y generativas, pertinentes para cada territorio.

Relaciones entre los actores de la educación intercultural bilingüe en los territorios atacameño, colla y diaguita del norte de Chile

Relationships among intercultural bilingual education actors in the Atacameño, Colla and Diaguita territories of northern Chile.

Javier Mercado Guerra^{1*}

¹ Universidad Católica del Norte, Chile. jmercado02@ucn.cl

CITACIÓN

Mercado, J. (2024). *Relaciones entre los actores de la educación intercultural bilingüe en los territorios atacameño, colla y diaguita del norte de Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El objetivo de esta ponencia es presentar un análisis de los principales focos de tensión en las relaciones establecidas entre agentes institucionales y actores sociales involucrados en la implementación de la política de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en los territorios atacameño, colla y diaguita del norte de Chile. El estudio busca discutir las implicancias del giro experimentado por la política de EIB en Chile, la cual pasa de un modelo bicultural focalizado exclusivamente a estudiantes indígenas pertenecientes a pueblos que cuentan con algún grado de vitalidad lingüística (mapuche, aymara, quechua y rapanui), a uno que transversaliza los aprendizajes de la lengua y la cultura indígena a todos los pueblos reconocidos por el Estado. Con base en un estudio cualitativo de casos múltiples, se identifican y analizan los principales puntos de tensión en las relaciones que se establecen entre los agentes institucionales (estatales y empresariales) y los actores sociales (escuelas, organizaciones y representantes indígenas) involucrados en la EIB. Los tipos de implicación varían de acuerdo con los diferentes contextos territoriales y étnicos. Para el caso atacameño, se evidencia una dinámica de colaboración entre los distintos actores, con algunas divergencias entre los agentes institucionales y comunitarios, las que sin embargo continúan proyectando la lógica de colaboración que ha primado desde los primeros años de la EIB en el territorio atacameño. No obstante, en los casos colla y diaguita, la interacción entre los agentes estatales y privados con los actores sociales locales se caracteriza por una relación tensa, dando lugar a la articulación de redes estratégicas alternativas y en disputa entre los diversos involucrados en la política educativa. Los resultados permiten relevar algunos de los principales nudos críticos en la ampliación de la política de EIB en Chile, enfatizando en el papel clave que cumplen las particularidades territoriales. La consideración de estos aspectos resulta claves para el éxito en esta nueva fase de la educación formal en lengua y cultura indígena en el país.

Cientificismo y pluralismo epistemológico intercultural: Coexistencia, ¿signo de transición?

Scientism and intercultural epistemological pluralism: Coexistence, a sign of transition?

Marleen Westermeyer-Jaramillo^{1,2*}; Segundo Quintriqueo Millán¹

¹ Universidad Católica de Temuco, Chile. marleen.westermeyer@ufrontera.cl

² Universidad de La Frontera, Chile

CITACIÓN

Westermeyer-Jaramillo, M., & Quintriqueo, S. (2024). *Cientificismo y pluralismo epistemológico intercultural: Coexistencia, ¿signo de transición?* [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La escuela en el territorio latinoamericano se funda desde un rol homogeneizador de la población hacia valores y conocimientos hegemónicos de origen eurocéntrico occidental. Lo anterior ha traído como consecuencia la negación de los conocimientos indígenas dentro de la sala de clases y su marginalización en la esfera social. El reconocimiento de las consecuencias negativas que esto conlleva ha originado que tanto a nivel nacional como internacional se promuevan políticas que orientan a los sistemas educativos hacia un enfoque intercultural. En dicho escenario, esta investigación busca describir cuál es la postura epistemológica de los agentes educativos del medio escolar implicados en la enseñanza de las ciencias naturales, explorando los matices de pluralismo epistemológico intercultural y de cientificismo que se presentan en sus discursos y prácticas. Se utilizó un diseño etnográfico que consideró a dos escuelas rurales en territorio wenteche que tenían sello intercultural. En ellas, se realizó observación participante y entrevistas al profesorado de ciencias naturales, a las jefas de las unidades técnico-pedagógicas y a sus respectivas directoras. Para el análisis de la información se realizó codificación abierta y axial siguiendo lineamientos de la teoría fundamentada. Como resultado, se obtuvo dos paradigmas esquemáticos que dan cuenta de la coexistencia de ambas posturas en los participantes: cientificismo y pluralismo epistemológico intercultural. Se discute si la coexistencia descrita puede ser resultado de una lenta transición hacia una educación auténticamente intercultural, o bien, si es producto del funcionalismo con que se asocia a la educación intercultural en Chile.

Competencias interculturales para la formación profesional: un análisis bibliométrico

Intercultural competencies for vocational training: a bibliometric analysis.

Lynda Karen Vázquez^{1*}; Saray Loaiciga Brenes²

¹ Universidad de Los Lagos, Chile. karen.vazquez@ulagos.cl

² Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica.

CITACIÓN

Vázquez, L., & Loaiciga, S. (2024). *Competencias interculturales para la formación profesional: un análisis bibliométrico*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El estudio presenta un análisis bibliométrico de la literatura científica indexada en SCOPUS sobre la formación de competencias interculturales a nivel de pregrado. El objetivo principal es identificar tendencias, patrones y lagunas en la investigación de este ámbito educativo. La formación de competencias interculturales es fundamental en un mundo interconectado donde la relación entre diferentes culturas es cada vez más frecuente y necesaria para el desarrollo profesional.

Se utilizó una metodología cuantitativa, empleando herramientas de análisis bibliométrico para evaluar una base de datos compuesta por artículos publicados en revistas indexadas en SCOPUS. La búsqueda empleó palabras clave relacionadas con competencias interculturales y educación de pregrado, y abarcó los últimos veinte años para asegurar relevancia y actualidad.

El análisis reveló que la cantidad de publicaciones sobre el tema se cuadruplicó en la última década, lo que indica un aumento en el interés académico en la formación de competencias interculturales. Las principales temáticas abordadas incluyen métodos pedagógicos innovadores, estudios de caso sobre intercambio estudiantil y evaluaciones de programas curriculares sobre diversidad cultural.

Se identificaron los países y universidades con mayor producción científica, destacando la contribución de Norteamérica (33%), Asia (25%) y Europa (24%). Latinoamérica es la región con más baja producción (3%), superada por Oceanía (8%) y África y Medio Oriente (7%). Las revistas con mayor número de publicaciones son de estudios interculturales y educación superior.

Entre los hallazgos clave, se observó una tendencia hacia el uso de enfoques metodológicos mixtos, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas para evaluar el impacto de la adquisición de competencias interculturales. También se destacó la importancia de la movilidad estudiantil internacional como una práctica efectiva para su desarrollo.

A pesar del incremento en la producción científica, el análisis reveló ciertas áreas desatendidas, como la falta de estudios longitudinales que permitan evaluar el impacto a largo plazo. Los resultados revelan la necesidad de mayor investigación en contextos educativos latinoamericanos, para lograr una mayor comprensión del fenómeno en la región. Asimismo, se identificó la necesidad de vincular la adquisición de competencias interculturales en el pregrado con los procesos institucionales de internacionalización universitaria, particularmente la internacionalización del currículo.

En conclusión, el estudio bibliométrico proporciona una visión comprensiva del estado del arte sobre formación de competencias interculturales en pregrado, subrayando los avances significativos y las áreas que requieren mayor atención. Estos hallazgos pueden orientar futuras investigaciones y políticas educativas para mejorar la preparación de estudiantes en un entorno multicultural.

Educación científica con enfoque intercultural y sustentabilidad social: Prácticas pedagógicas decolonizantes

Science education with intercultural approach and social sustainability: Decolonizing pedagogical practices.

María Magdalena Aguilera-Valdivia^{1*}; Pablo Naranjo Palomo¹

¹ Universidad de Santiago de Chile, Chile. maria.aguilera.v@usach.cl

CITACIÓN

Aguilera-Valdivia, M., & Naranjo, P. (2024). *Educación científica con enfoque intercultural y sustentabilidad social: Prácticas pedagógicas decolonizantes*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La escuela chilena sigue en deuda con el desarrollo de un proceso educativo intercultural, aun cuando es patente la diversidad cultural del estudiantado. En la educación científica, el currículo monocultural, eurocéntrico, asimilacionista y homogeneizante es coherente con una formación docente donde, a pesar del avance significativo de un posicionamiento crítico, aún tiene peso una visión epistemológica de la ciencia de corte positivista que la entiende como una vía para conocer la verdad objetiva, reproducible y cuantificable; y donde los saberes científicos comúnmente no se relacionan con los contextos socio-culturales, políticos, históricos e ideológicos. La deslegitimación de otros sistemas de saberes y/o de saberes-otros como los de pueblos ancestrales, es una de las consecuencias de este escenario. En este contexto, la formación docente en ciencias con enfoque intercultural se plantea en algunos casos, como parte de cursos electivos o de unidades temáticas de cursos obligatorios relacionados con los conceptos de diversidad o inclusión educativa, lo que a la larga se ha traducido en docentes con escasa formación pedagógica intercultural. Asimismo, en ciertas escuelas multiculturales, las prácticas pedagógicas suelen ser iniciativas implementadas por la intuición pedagógica, el compromiso y colaboración del profesorado y los equipos directivos; todo dentro de la tensión escolar por cumplir con las políticas de estandarización de resultados, y por las problemáticas asociadas a la inequidad y falta de democratización en la escuela, impactando en la sustentabilidad social del contexto ¿Cómo desarrollar prácticas didáctico-pedagógicas interculturales en ciencias que contribuyan en este ámbito? Se presentan aspectos clave que potencian la formación en competencias interculturales del profesorado de ciencias. Se consideraron resultados de implementaciones de prácticas pedagógicas realizadas en escuelas y organizaciones no gubernamentales entre 2021 y 2023, dentro de la asignatura Educación Intercultural de la Pedagogía y Licenciatura en Física y Matemática de la Universidad de Santiago de Chile. Se aplicaron cuestionarios semiestructurados a los y las docentes en formación; se realizaron grabaciones audiovisuales de las prácticas, discusiones grupales entre éstos, ayudantes y docente a cargo del curso y con otros actores que, en algunos casos, participaron como colaboradores. Entre los resultados más relevantes están la construcción de criterios didáctico-pedagógicos con perspectiva decolonial por parte de los y las futuras docentes; y el impacto del despliegue enactivo-performático utilizado en el proceso formativo intercultural. El trabajo es un aporte a una educación científica cuyo currículo considere y valore las diversidades culturales y el diálogo de saberes desde una mirada decolonial.

Palabras clave: Educación científica intercultural; Prácticas pedagógicas decolonizantes; Pedagogía enactivo-performática; Diversidad cultural; Sustentabilidad social.

Diseño Carrera TNS para la enseñanza de la lengua y la cultura aymara en Educación Parvularia

TNS Career Design for the teaching of Aymara language and culture in Kindergarten Education.

Eva Mamani¹; Daniel Moscoso¹; Francisca Muñoz¹; Verónica Apablaza^{1*}

¹ Universidad Arturo Prat, Chile. veronica.apablaza7@gmail.com

CITACIÓN

Mamani, E., Moscoso, D., Muñoz, F., & Apablaza, V. (2024). *Diseño Carrera TNS para la enseñanza de la lengua y la cultura aymara en Educación Parvularia*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Diseño de la carrera Técnico de Nivel Superior (TNS) para la Enseñanza de la Lengua y Cultura Aymara en Educación Parvularia. La Universidad Arturo Prat (UNAP) es una entidad Estatal, de carácter regional, que asume la formación de personas en los niveles técnico, profesional y de postgrado, comprometidas con el ámbito social, político y económico, generando conocimiento vinculado al desarrollo territorial sostenible. Promueve la movilidad social, la integración transfronteriza, la interculturalidad y valores democráticos como la libertad de expresión, la igualdad, el respeto a los derechos humanos y el compromiso con los pueblos originarios.

Por su parte la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) está encargado de: “Promover, coordinar y ejecutar, en su caso, la acción del Estado a favor del desarrollo integral de las personas y comunidades indígenas, especialmente en lo económico, social y cultural, y de impulsar su participación en la vida nacional” (TR CONADI)). Desde esta responsabilidad formativa compartida por ambas instituciones y el compromiso con los pueblos originarios de Chile, es que se articulan esfuerzos y aúnan voluntades entre la Facultad de Ciencias Humanas, el Departamento de Formación Técnica de la Universidad Arturo Prat y la Unidad de Educación y Cultura de CONADI para responder al mandato del estado chileno de promover el desarrollo integral y sostenido de las personas, valorando la cultura y la generación de conocimientos pertinentes, objetivo principal de esta experiencia de diseño curricular.

De este modo y en ese contexto, se diseñó la carrera Técnico de Nivel superior para la enseñanza de la lengua y cultura aymara en Educación Parvularia. Para el logro de este propósito se conformó un equipo de profesionales especializados quienes liderados por la Unidad de Diseño y Armonización curricular de la UNAP permitió desarrollar este diseño. El proceso de diseño curricular no solo en esta, sino en todas las carreras de la Universidad Arturo Prat, se enmarca en las orientaciones estratégicas y metodológicas declaradas en el modelo educativo institucional, en coherencia con los propósitos explicitados en el plan de desarrollo estratégico institucional. De tal modo que la metodología empleada consistió en dos etapas, la primera, denominada diagnóstico de necesidades, permitió elaborar las tendencias de la educación y la disciplina, elaborar un marco referencial de la profesión y consultar al medio laboral. La segunda etapa y a partir del diagnóstico alcanzado, se diseñó el plan de formación, lo que contiene la fundamentación de la carrera, la definición del perfil de egreso, los objetivos, la estructura curricular, es sistema de evaluación y el diseño de los programas curriculares.

Esta carrera se impartirá el año 2025 a ELCIS de manera prioritaria y también estará abierta a hablantes aymaras interesados en profesionalizar su competencia lingüística y cultural.

Educación Ciudadana en Formación Inicial Docente: revisión de literatura

Citizenship Education in Initial Teacher Education: literature review.

Mabelin Garrido^{1,2*}

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. mdgarrid@uc.cl

² Universidad Alberto Hurtado, Chile.

CITACIÓN

Garrido, M. (2024). *Educación Ciudadana en Formación Inicial Docente: revisión de literatura*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En la última década se han desarrollado investigaciones que abordan la integración de la Educación Ciudadana (EC) en Formación Inicial Docente (FID) (Yemini et al., 2019), dando cuenta de resultados positivos para el desarrollo de actitudes democráticas en estudiantes en preparación (Matuszak, 2018). Sin embargo, el interés por este actor es reciente (Yemini et al., 2019) y puede haber surgido de ciertas demandas globales que han instalado la necesidad de abordar la EC transversalmente en las escuelas (UNESCO, 2017). Por lo tanto, una respuesta a los nuevos desafíos del sistema educativo es fortalecer la formación de profesores en el área EC (Reichert et al., 2021; Soto & Peña, 2020). Sin embargo, poco sabemos sobre los hallazgos de investigaciones centradas en EC en FID, ya que las revisiones de literatura se han focalizado en la relación entre EC y el desarrollo profesional docente (Quintana, 2022), sin abordar su relación con la FID o han circunscrito la FID exclusivamente al área de ciudadanía global (Yemini et al., 2019).

El objetivo de esta revisión de literatura fue caracterizar los hallazgos de investigaciones centradas en la EC en FID. En términos metodológicos, se siguieron las directrices de Prisma y tras una revisión de literatura en Web Of Science, se obtuvo un conjunto de 18 artículos empíricos, considerando criterios de exclusión e inclusión. Los resultados evidenciaron que gran parte de las investigaciones se centraron en las representaciones de docentes en formación sobre ámbitos ciudadanos, como sustentabilidad, género e interculturalidad estableciendo una relación directa con EC. En esta misma línea se destaca la escasa preparación que recibieron en sus programas de estudio. En segundo lugar, se encuentran diagnósticos e intervenciones en la FID con resultados que indican mejoras. Por último, investigaciones menos desarrolladas, centran sus hallazgos en los beneficios de las prácticas pedagógicas por medio de vínculos interculturales con escuelas y comunidades, relevando el rol de la colaboración y participación ciudadana en profesores en formación.

Los resultados de esta revisión tienen como propósito proporcionar un sustento conceptual para la toma de decisiones en base a evidencia sobre los conocimientos que se han construido sobre EC en FID integrando aspectos políticos, sociales e interculturales en docentes en formación. A su vez, reviste un aporte empírico importante para el desarrollo de intervenciones en la FID con foco en mejorar la comprensión de la EC.

Integración curricular para educación en cambio climático: discusión y recomendaciones para el desarrollo profesional docente

Curriculum integration for climate change education: discussion and recommendations for teacher professional development.

Martín Bascopé^{1*}; Rukmini Becerra¹; Daniela Salazar¹; Andoni Arenas¹; Cristian Merino¹; Sonia Pino¹; Roberto Morales¹; Delia Cisternas¹; Paulina Ampuero¹

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. mbascope@uc.cl

CITACIÓN

Bascopé, M., Becerra, R., Salazar, D., Arenas, A., Merino, C., Pino, S., Morales, R., Cisternas, D., & Ampuero, P. (2024). *Integración curricular para educación en cambio climático: discusión y re-comendaciones para el desarrollo profesional docente*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La investigación para esta ponencia combina una revisión sistemática de la literatura sobre desarrollo profesional docente continuo (DPDC) con un análisis riguroso de los materiales producidos por profesores en cuatro versiones de dos programas de DPDC centrados en la educación sobre cambio climático en dos regiones de Chile. Se utiliza un enfoque original que se centra en actividades educativas producidas por profesores durante los cursos, en lugar de analizar el programa de estudios predefinido. Las perspectivas de los profesores se contrastan con la literatura reciente sobre el tema, ofreciendo direcciones para el análisis de otros programas de DPDC, recomendaciones para la planificación de experiencias educativas sobre cambio climático y consejos para crear nuevas oportunidades de desarrollo profesional en este ámbito.

Se propone para el análisis un enfoque de integración transdisciplinar, que implica la integración de diversas disciplinas presentes en el currículo educativo, junto con otras fuentes externas de conocimiento que tradicionalmente no se tienen en cuenta en las escuelas. Al mismo tiempo, se observa el nivel de integración territorial, analizando como conectan la escuela con su contexto, mediante la implementación de oportunidades educativas basadas en hechos, con resultados concretos, productos tangibles y resultados valiosos. Un ejemplo de esto son los marcos internacionales recientes y la investigación sobre la educación STEM que presentan esta idea de una doble integración (disciplinar/territorial), y surgen muchas dudas e inquietudes sobre cómo llevar esta integración curricular a la práctica (Couso & Simarro, 2020; Moore et al., 2020; OECD, 2018a, 2018b; Pahnke et al., 2019; UNICEF, 2016; Vilsmaier et al., 2015).

La metodología propuesta para el análisis utilizó la técnica de codificación «en-vivo» (Saldana, 2009), se analizaron 49 documentos producidos por docentes, obteniendo 652 códigos clasificados en 3 dimensiones definidas a priori en base a la literatura. Los resultados destacan que los profesores enfatizan contenidos de ciencias naturales en sus planificaciones, por sobre otras disciplinas. Los profesores valoran las salidas de campo y los vínculos con el territorio, aun cuando esta no es una característica que destaque en todas las propuestas de planificación revisadas. Entre los obstáculos más comunes para la implementación los docentes destacan la falta de capacidades estudiantiles, la falta de tiempo y de recursos.

Se recomienda que los programas de DPDC ofrezcan métodos pedagógicos diversos, haciendo hincapié en las aptitudes para la justicia ecológica e incluir el aprendizaje experiencial, sensorial y emocional. Para avanzar, es crucial que los programas ofrezcan un aprendizaje híbrido, incorporando diversas perspectivas de varios expertos y comunidades locales. Se recomienda que, junto con componentes de ciencia climática, los futuros programas DPDC sobre cambio climático tengan en cuenta las experiencias profesionales docentes previas y los conocimientos locales. Esto es crucial para comprender las dimensiones globales y locales del cambio climático. Hacer hincapié en las visitas de campo y las conexiones con la comunidad puede profundizar la comprensión y el compromiso de los profesores. Además, los programas deben contar con la participación de actores locales para presentar diversas perspectivas sobre los problemas y reforzar la capacidad de articulación de los profesores con sus comunidades.

Modelo Pedagógico "Educación Transformadora con la naturaleza": Orientaciones para docentes

Pedagogical Model "Transformative Education with Nature": Orientations for Teachers.

Antonia Condeza-Marmentini^{*}

¹ Universidad Alberto Hurtado, Chile. acondeza@uahurtado.cl

CITACIÓN

Condeza-Marmentini, A. (2024). *Modelo Pedagógico "Educación Transformadora con la naturaleza": Orientaciones para docentes*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El paradigma del Desarrollo Sustentable tiene en el plano educativo su correspondencia en el enfoque de la Educación para el Desarrollo Sustentable. La EDS es hoy una propuesta amplia que se ha incorporado a las políticas educativas nacionales de diversas formas, a través de estrategias que se trenzan con las prácticas tradicionales y locales de la educación ambiental ya hace más de cincuenta años. Los instrumentos de la EDS que operan en las escuelas no han sido objeto de evaluación de resultados en función de los objetivos de la Política, y se despliegan con un mínimo soporte y el financiamiento del Estado.

En ese contexto, el modelo de "Educación Transformadora con la naturaleza" (Edtnat) propone un modelo de educación ambiental escolar integral basado en el conocimiento situado y basado en el aporte que las diferentes disciplinas pueden hacer a la configuración de temas ambientales locales. A través de la formación de las Competencias para la Transformación (Wals, 2015, Condeza-Marmentini, 2024) el modelo sostiene cinco saberes fundamentales (no exclusivos) en un proceso educativo formal que inicia en el reconocimiento de los afectos, y se completa como ciclo en la acción ambiental local.

En esta ponencia se presenta el modelo pedagógico de la Educación Transformadora con la naturaleza y se abordan los diferentes espacios de pilotaje de este desde el año 2022: en la intervención con estudiantes vulnerables, en la formación continua de equipos docentes y, en la formación inicial docente. Desde ellas se dibujan los alcances y desafíos del modelo en el contexto chileno, de cara a la actual división del conocimiento en el ámbito escolar, y en la búsqueda por reconfigurar las nociones de naturaleza y territorio, ambas presupuestas en la Educación para el Desarrollo Sustentable.

En la ponencia se presentará el Dossier "Orientaciones para docentes en el marco de la formación de Competencias para la Transformación", publicado por la Facultad de Educación de la Universidad Alberto Hurtado a inicios de este año, y que aporta como herramienta para la formación de Competencias para la Transformación en el espacio escolar.

Generando espacios inclusivos desde la práctica IV de estudiantes de pedagogía en matemática: investigación y propuesta didáctica

Generating inclusive spaces from the IV practice of mathematics pedagogy students: research and didactic proposal.

Virginia Aranda^{1*}; Ana Cárdenas¹; Teresita Méndez¹; Dani Bravo¹

¹ Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. virginia.aranda@umce.cl

CITACIÓN

Aranda, V., Cárdenas, A., Méndez, T., & Bravo, D. (2024). *Generando espacios inclusivos desde la práctica IV de estudiantes de pedagogía en matemática: investigación y propuesta didáctica*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Atendiendo los profundos cambios culturales y educativos que enfrenta el mundo educativo actual es cómo surge la presente Investigación Acción en proceso. El problema de acción es: ¿Cómo, desde un enfoque didáctico crítico, se desarrollan saberes y habilidades pedagógicas de estudiantes de la carrera de Pedagogía en Matemática, para generar espacios educativos libres de discriminación que potencien la educación inclusiva?

El propósito construir una propuesta didáctica para el desarrollo de saberes y habilidades pedagógicas para generar espacios educativos libres de discriminación que potencien la educación inclusiva. Son estas habilidades y desafíos los que nos hemos propuesto recoger en esta investigación, desde una didáctica más inclusiva, con nuevas categorías de análisis, para dar nuevas respuestas pedagógicas a los actuales contextos educativos, con un planteamiento formativo acorde; el que dé cuenta de nuevas estrategias y con un modelo didáctico para responder a estas nuevas realidades.

Metodología: En el marco de la actividad curricular de Práctica IV de la carrera de Pedagogía en Matemática, se está llevando a cabo un proceso de investigación acción participante, con estudiantes de la carrera de Pedagogía en Matemática. Los momentos del proceso investigativo -diagnóstico, planificación e implementación de estrategias didácticas, reflexión y evaluación- han permitido identificar nudos críticos en el desarrollo de saberes y habilidades pedagógicas, y sistematizar la propuesta didáctica que potencien una educación más inclusiva, particularmente en espacios educativos con alta matrícula de estudiantes migrados.

La información sistematizada hasta el momento ha sido recogida a través de entrevistas grupales a estudiantes; entrevista semi estructurada a docente a cargo de la práctica, en la fase de diagnóstico y, el proceso de acción-participante durante el año 2023 durante el proceso de Práctica IV de las y los estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Matemática y, actualmente, se realiza el análisis de los portafolios de los estudiantes que ya terminaron dicho proceso.

A partir de la sistematización de los portafolios de prácticas de estos estudiantes, a través del Programa ATLAS.ti, hemos realizado la codificación de base, para hacer el primer levantamiento de categorías y así, iniciar la construcción de un modelo didáctico inclusivo, que contribuya a desarrollar saberes y habilidades pedagógicas en estudiantes de la carrera de Pedagogía en Matemática, lo que posteriormente se puede ampliar a todas las carreras de pedagogía.

Percepciones docentes del sistema escolar chileno sobre sustentabilidad y sostenibilidad, un estudio longitudinal

Teachers' perceptions of sustainability and sustainability in the Chilean school system, a longitudinal study.

Víctor Rojas Vásquez^{1*}; Alex Paulsen Espinoza¹

¹ Universidad del Alba, Chile. victor.rojas@udalba.cl

² Universidad Católica del Maule, Chile.

CITACIÓN

Rojas, V., & Paulsen, A. (2024). *Percepciones docentes del sistema escolar chileno sobre sustentabilidad y sostenibilidad, un estudio longitudinal*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Entre finales de 2020 y comienzos del 2021, se realizó un primer estudio para medir el estado de conocimiento y percepciones sobre sustentabilidad y sostenibilidad entre docentes del sistema educacional chileno. Se evaluó si estos, están siendo incorporadas en la enseñanza y si, están instalados en el estatuto profesional y epistemológico de la identidad docente.

Este trabajo, mide lo que exige la ley de inclusión y en la ley general de enseñanza sobre sustentabilidad. En tal sentido, "incluirá y fomentará el respeto al medio ambiente natural y cultural, la buena relación y el uso racional de los recursos naturales y su sostenibilidad" (MINEDUC, 2015). Es fundamental en tiempos en la que el antropoceno se ha establecido como la nueva era geológica y los desafíos que plantea a nivel educativo (García López, 2023).

Objetivos: a) Conocer las nociones y percepciones sobre sustentabilidad y agenda 2030 en profesionales de la educación chilena, en su evolución entre los años 2020-2021 y 2024; b) Evaluar cómo se han ido plasmando estas nociones, tanto en el desarrollo curricular como en los estatutos que definen la identidad de la profesión docente; c) Identificar qué prácticas transformadoras en la escuela, relacionan los conceptos de sustentabilidad, sostenibilidad y los objetivos de la Agenda 2030.

Metodología: cuantitativa se trabaja en base a cuestionario de preguntas cerradas y una abierta de desarrollo breve.

Resultados: Se encuentran disponibles los resultados del primer levantamiento hecho entre 2020 y 2021, se encuentra en desarrollo la puesta en marcha del nuevo cohorte.

Proyecciones: Se espera que las políticas públicas fortalezcan la inclusión de contenidos específicos sobre sustentabilidad y sostenibilidad en el currículo escolar. Esto implicaría la creación de módulos educativos dedicados a temas como el cambio climático, la biodiversidad, y la gestión sostenible de recursos.

Dada la evolución de las percepciones y el avance en la comprensión de la sustentabilidad, se proyecta la necesidad de una revisión periódica del currículo para asegurar que esté alineado con los desarrollos científicos y las metas de la Agenda 2030.

Documental "La Cuenca"

Documentary "La Cuenca".

Lefth Hand Rotation^{1*}

¹ ONG Aguas Libres Villarrica, Chile. alvi@aguaslibresvillarrica.org

CITACIÓN

Lefth Hand Rotation. (2024). *Documental "La Cuenca"*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

Resumen. El documental "La Cuenca" testimonia a través de sus diversos participantes el estado de la deteriorada relación de los habitantes con la cuenca del Lago Villarrica por el mal uso del agua.

Es una mirada desde organizaciones ciudadanas del territorio con una visión ontológica, que registra desde lo espontáneo las percepciones de los actores, centrados en el agua como fuente de vida. Estas organizaciones dan cuenta en su conjunto de la diversidad intercultural desde diversas miradas.

Es un territorio en conflicto que comprende comunas de la Sub cuenca del Lago Villarrica en la Región de La Araucanía.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Formación Profesional Continua en Docentes para el Desarrollo Profesional Docente. Una Revisión Sistemática como aporte para la creación de un Trayectoria Formativa en Educación en Cambio Climático

Continuing Professional Development in Teacher Education for Teacher Professional Development. A Systematic Review as a Contribution to the Creation of a Training Pathway in Climate Change Education.

Cristian Merino¹; Gabriela Pacheco¹; Andoni Arenas^{1*}; Sonia Pino¹; Rukmini Becerra¹

¹ Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. andoni.arenas@pucv.cl

CITACIÓN

Merino, C., Pacheco, G., Arenas, A., Pino, S., & Becerra, R. (2024). *Formación Profesional Continua en Docentes para el Desarrollo Profesional Docente. Una Revisión Sistemática como aporte para la creación de un Trayectoria Formativa en Educación en Cambio Climático*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La investigación sobre Formación Profesional Continua (CPD) se llevó a cabo a través de una revisión sistemática meticulosa y estructurada. Inicialmente, se exploraron cuatro bases de datos académicas, combinando términos clave en español e inglés, identificando 1942 artículos. Tras un cribado preliminar, se descartaron publicaciones por diversas razones: duplicidad, restricciones de acceso, no ser investigaciones propiamente dichas y superar la antigüedad establecida de 10 años. Este proceso redujo el corpus a 722 artículos. Una revisión a nivel de contenido posterior identificó que solo 100 de estos artículos son directamente relevantes para el estudio de CPD. Una revisión final consideró la profundidad temática, el estado de la investigación y la relevancia educativa. Esto resultó en la exclusión de varios artículos más, llegando a un conjunto consolidado de 81 publicaciones listas para una revisión exhaustiva. Estos artículos, seleccionados a través de un proceso riguroso, representan contribuciones actuales y relevantes al conocimiento en el ámbito de la CPD en el contexto académico. A ello se suma un cuerpo adicional de 26 artículos recopilados a partir de otras fuentes de interés. Todo ello se presenta esquematizado a partir de PRISMA 2020. El método empleado garantiza la pertinencia y actualidad de la literatura seleccionada, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones en el campo, como también para el diseño de una trayectoria formativa de Educación en Cambio Climático. A partir de la bibliografía revisada emergen ideas claves (keys) para el diseño de programas de formación profesional continuo (PFPC), los cuales podrían tener a la base el estudio de fenómenos científicos de vanguardia como lo es el cambio climático. A continuación, algunas de ellas: Evaluación de necesidades, objetivos y expertises; Diseño del programa; Integración de expertos; Uso de tecnologías de vanguardia; Fomento de la investigación y el desarrollo profesional; Creación de una red de colaboración; Abordar las dificultades, barreras y brechas. Agradecimientos: Fondef IDeA 23110354 MICA 3.0 y Proyecto Fondecyt Regular 1211092.

Educación Media Técnico Profesional en contextos interculturales: Un aporte a la sustentabilidad de los territorios

Secondary Vocational Technical Education in intercultural contexts: A contribution to the sustainability of the territories.

María José Valdebenito^{1*}

¹ Universidad Alberto Hurtado, Chile. mavaldeb@uahurtado.cl

CITACIÓN

Valdebenito, M. (2024). *Educación Media Técnico Profesional en contextos interculturales: Un aporte a la sustentabilidad de los territorios*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La sustentabilidad medioambiental representa un eje de desarrollo de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y que asume gran relevancia en las políticas de educación y formación profesional (EMTP) en la actualidad. La siguiente investigación buscó identificar prácticas con potencial de desarrollo pedagógico y curricular, innovación, sostenibilidad y escalamiento en el ámbito de la gestión de la Enseñanza Media Técnico Profesional, con el fin de poner en valor la oferta EMTP en territorios en los que la educación intercultural asume relevancia.

Se presentan dos experiencias territoriales chilenas, una de ellas en la zona norte de Putre y la otra en Rapa Nui. El estudio fue de carácter exploratorio y buscó analizar las dinámicas, prácticas y sentidos involucrados en las experiencias. El enfoque metodológico fue cualitativo, ya que ofrece profundidad y coherencia al situar los distintos hechos y comportamientos en el contexto en el que adquieren significado. A diferencia de una investigación tradicional, se enfatizó en una estrategia de indagación basada en la investigación participativa, buscando la participación de la comunidad en el análisis de su propia experiencia.

En los hallazgos se evidencia una vinculación activa con la identidad y las necesidades de los entornos. Parte de los principales sellos identitarios de estas instituciones se vinculan a la presencia y relevancia que se le otorga a la tradición ancestral, al relevamiento de los nexos con las culturas y comunidades prehispánicas y, de forma simultánea, a la promoción de la existencia de redes de vinculación estratégica con otras entidades. Todo lo anterior, con miras a consolidar un modelo de desarrollo agropecuario propio.

Las iniciativas analizadas son un aporte ya que contribuyen al desarrollo local, logrando conectar de manera pertinente las necesidades formativas con las necesidades que distintos grupos o segmentos del territorio. Se trata de iniciativas que, a través de sus diagnósticos y de sus diseños, logran articular sus proyectos específicos agropecuarios haciendo posible integrar a más agentes a la formación. En tal sentido, se reconoce que ampliar el campo de acción de los procesos y sus involucrados promueve mayores sentidos de pertenencia, una mayor valoración del quehacer asociado a cada especialidad y un fortalecimiento de la propia identidad local y profesional. Estas experiencias no solo son un aporte a la sustentabilidad de las localidades, sino que permiten fortalecer competencias en los y las estudiantes que son sustantivas para su desarrollo profesional futuro.

Educación transdisciplinaria del Cambio Climático. Un enfoque desde la Didáctica de la Geografía

Transdisciplinary Climate Change Education. An approach from the Didactics of Geography.

Paulina Ampuero Paredes^{1*}

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. brenda.ampuero@pucv.cl

CITACIÓN

Ampuero, P. (2024). *Educación transdisciplinaria del Cambio Climático. Un enfoque desde la Didáctica de la Geografía*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El fenómeno del Cambio Climático se vive a nivel global y local. Para afrontarlo se necesitan diferentes medidas y una de ellas es la educación, la cual presenta complejidades de implementación tanto a nivel global como local, ya que es un fenómeno de carácter complejo que necesita un diálogo entre diversas disciplinas para su total comprensión y por lo tanto para su enseñanza y aprendizaje. Además, desde lo local, Chile enfrenta múltiples dificultades que inciden en la enseñanza y aprendizaje sobre el Cambio Climático, estas son: Los escasos conocimientos previos del tema, los diferentes contextos del territorio nacional, voluntades políticas-económicas, currículo asignaturista y centralista, entre otras. A su vez el territorio nacional presenta condiciones geográficas que posibilitan los estudios en escenarios diversos tanto a nivel cultural como político, social, económico y ambiental, brindando así escenarios de implementación con múltiples y variadas condiciones que pueden llegar a ser semejantes en otros contextos territoriales. Entendiendo lo anterior surgen las preguntas ¿Cómo podemos abordar la educación en cambio climático en Chile? ¿Cuáles son las dificultades de implementar el diálogo entre disciplinas a través de la transdisciplinariedad en los establecimientos educacionales para educar la problemática del Cambio Climático? ¿De qué manera una ciencia de frontera, como lo es la geografía, se hace cargo desde su didáctica para educar la problemática del Cambio Climático?

Para ello se presenta una revisión bibliográfica de instrumentos de políticas públicas como currículos internacionales y nacionales, organismos como la OMS, IPCC, handbooks y artículos WoS los cuales desarrollan una aproximación a las preguntas anteriores considerando 4 ejes centrales. El primero de Antecedentes y Problemática, donde se abordan el estado actual en que se encuentra la educación del cambio climático, sus paradigmas y problemáticas presentados hasta ahora. El segundo con la Transdisciplinariedad busca esclarecer cómo se visualiza en la educación global y local, lo que dice el currículo nacional, como se espera abordarla desde la escuela y su pertenencia para educar sobre el Cambio Climático. El tercero es Educar en Cambio Climático el cual busca comprender cuáles han sido las problemáticas asociadas a educar sobre el Cambio Climático, identificamos diferentes currículos escolares internacionales, como el del sistema escolar chileno y su abordaje sobre el cambio climático, centrándonos en tácticas y estrategias utilizadas para educar sobre el Cambio Climático. Finalmente cómo desde la Didáctica de la Geografía y la ciencia Geográfica es posible aportar conocimiento disciplinar que dialoga de manera constante con otras disciplinas convirtiendo los diálogos en aproximaciones transdisciplinarias y como se acercan estos diálogos desde la didáctica para realizar estrategias pedagógicas que brindan una enseñanza y aprendizaje de contexto, identitario y que involucren acciones de esta generación para mitigar, adaptar y desarrollar resiliencia sobre el Cambio Climático desde la comunidad escolar.

Educación Ambiental y Sostenibilidad en el contexto educativo mundial: Una revisión sistemática de literatura

Environmental Education and Sustainability in the global educational context: A systematic literature review.

Nayareth Ensignia-Guerra^{1*}; Luis Flores-Prado¹

¹ Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. Nayareth.ensignia2018@umce.cl

CITACIÓN

Ensignia-Guerra, N., & Flores-Prado, L. (2024). *Educación Ambiental y Sostenibilidad en el contexto educativo mundial: Una revisión sistemática de literatura*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El Cambio Climático (CC) ha provocado preocupación mundial en cuanto a formular prácticas sostenibles para la vida¹. La más reciente Conferencia de Cambio Climático de las Naciones Unidas (COP25) posicionó a la Educación Ambiental (EA) como un pilar fundamental para lograr el Desarrollo Sostenible (DS) del planeta². En 2019, el informe OCDE reportó que el principal problema de la EA es el déficit de investigación de educación basada en evidencias que permitan el desarrollo de soluciones energéticas y difusión de la conciencia ambiental en todos los niveles educativos¹. El objetivo de esta investigación fue evidenciar las tendencias investigativas en el ámbito educativo sobre la enseñanza en contextos de EA en los últimos 10 años, para responder a la pregunta ¿Cómo se han investigado los procesos de enseñanza de las ciencias en el marco de EA durante los últimos diez años a escala global? Con base en lo anterior, se realizó una búsqueda sistemática en las bases de datos Web of Science (WOS) y SCOPUS, utilizando los operadores booleanos: "Educatio*" AND ("enviroment*" OR "sustainabi*") AND "scienc*" AND "teach*". Para la selección de artículos, se consideraron como criterios de inclusión las palabras claves, periodo 2013-2023, idioma inglés o español y acceso abierto, y como criterios de exclusión, artículos duplicados, palabras claves no pertinentes y estudios empíricos. Los resultados reportaron que el foco investigativo está en el desarrollo de competencias y habilidades de siglo XXI - pensamiento crítico, analítico y reflexivo; autonomía y trabajo colaborativo e interdisciplinar-, en conjunto con, el uso de tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza. Adicionalmente, se constata un interés por enfoques interdisciplinarios y/o estudios de casos, en comparación, con procesos de enseñanza convencionales. No obstante, existe escasa evidencia de investigaciones que utilicen problemas de CC como entornos de aprendizaje interdisciplinar para el aprendizaje de las ciencias. Esta investigación brinda una visión general – basada en la evidencia científica – de la literatura reportada en contextos de EA, destacando que los propósitos educativos del siglo XXI deben hacer referencia a los objetivos de EA. Así, la comprensión de la educación en contextos de DS – planes y programas contextualizados- es crucial para afrontar los desafíos emergentes de CC. Por último, esta investigación se enmarca en un proyecto doctoral que considerará las evidencias reportadas para, posteriormente, diseñar módulos de aprendizaje en el marco de EA dirigido a docentes de ciencias del sistema educativo chileno.

Palabras Clave: Educación Ambiental, Educación para el Desarrollo Sostenible, Sostenibilidad, Interdisciplina, Enseñanza de las ciencias.

Voces de niñeces: Una experiencia con educadoras de lengua y cultura aymara

Voices of Childhood: An experience with Aymara language and culture educators.

Verónica Apablaza^{1*}; Daniel Moscoso¹; Hernán Pereira

¹ Universidad Arturo Prat, Chile. veronica.apablaza7@gmail.com

CITACIÓN

Apablaza, V., Moscoso, D., & Pereira, H. (2024). *Voces de niñeces: Una experiencia con educadoras de lengua y cultura aymara*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Esta experiencia educativa realizada en la región de Tarapacá el año 2023, consistió en una sistematización gráfica (texto) y discursiva (relatos) de niños y niñas de entre cuatro y seis años de edad que asisten a jardines y escuelas infantiles y que cuentan con la presencia de una educadora tradicional de lengua y cultura indígena (ELCI) en su aula a quienes se les entrevistó en medio de sus actividades cotidianas (juegos) acerca de qué y cómo aprenden sobre la cultura y la lengua aymara con sus yatichiris.

Esta consulta permitió alzar las voces de las niñeces para que dieran a conocer desde sus propias vivencias cómo viven la educación intercultural mediadas por sus educadoras tradicionales. A la vez quisimos reconocer a través de los párvulos, la labor educativa que las educadoras tradicionales desarrollan en el norte de Chile. Para comprender el mensaje de las niñeces, es fundamental quitarnos el lente de la adultez y mirarlos en cuclillas a su altura, solo ello permite ver sus rostros, manos, miradas, gestos, manifestaciones corporales y relatos; porque como lo expresa Loris Malaguzzi, ellos tienen cien lenguajes para comunicarse y somos los adultos quienes debemos leerlos.

Situados en este enfoque, visitamos catorce centros educativos y conversamos con niños y niñas, registramos sus voces y con autorización de sus padres fotografiamos sus experiencias de aprendizaje en educación intercultural. Los niños y niñas valoraron de las ELCIS, los ambientes que generan para aprender, los juegos, las sonrisas, el vínculo sereno y afectuoso; el trabajo en y con la naturaleza, las plantaciones, chacras, huertos; la lengua aymara, tejer, teñir, hilar, comer y cuidar el planeta. A través del lenguaje de las niñeces revelamos y relevamos una labor educativa intercultural, holística y sinérgica, realizada por un grupo de mujeres, que, desde la creación e implementación de ambientes educativos culturalmente pertinentes, logran potenciar aprendizajes de niños, niñas y comunidades educativas del territorio que habitan, a la vez y como consecuencia de esta consulta, generamos un recurso de apoyo educativo para que la educación Parvularia intercultural visualice a las niñeces como ciudadanos de derecho, con opinión y valoración de la experiencia educativa que viven.

Trawun de la memoria del agua del territorio de Lifko, Melipeuco

Trawun of the memory of the water of the Lifko territory, Melipeuco.

Angélica Lezano^{1*}; Claudia Medina¹; Nelson Calfullán¹

¹ Chile. alezanovidal@gmail.com

CITACIÓN

Lezano, A., Medina, C., & Calfullán, N. (2024). *Trawun de la memoria del agua del territorio de Lifko, Melipeuco*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La experiencia educativa se enmarca en el proyecto de educación ambiental “Rescate de los saberes mapuche sobre las aguas del territorio de Lifko”, Melipeuco, ejecutado por la Comunidad Mapuche Painetru Sahuelhue, con el apoyo del Fondo de Protección Ambiental 2024, del Ministerio del Medio Ambiente.

El “Trawun de la memoria del agua del territorio de Lifko”, fue un taller de educación ambiental no formal con enfoque intercultural, dirigido a personas adultas mapuche y no mapuche de la comuna.

Los principales objetivos fueron: 1) Revitalizar saberes mapuche asociados a los distintos cuerpos de agua del valle de Lifko, identificando sus usos ancestrales y los significados de las toponimias e hidronimias en mapuzungun. 2) Aprender desde el mapuche kimün (conocimiento mapuche) las características y estados en que se encuentra el agua. 3) Identificar efectos negativos de la actividad humana sobre los cuerpos de agua. 4) Reconocer la importancia del entorno natural promoviendo conductas de cuidado y protección del medioambiente con pertinencia cultural.

La metodología utilizada fue la del Trawun o encuentro de habitantes del lugar, el diálogo de saberes y la cartografía cultural participativa. Este taller se nutre del trabajo de investigación etnográfica sobre el conflicto por los usos del agua en el territorio de uno de los autores de esta ponencia. La experiencia educativa contó de cuatro momentos: 1) Entrega expositiva de la sistematización del conocimiento etnográfico respecto a las aguas; 2) Activación de la memoria en base a la conversación grupal; 3) Mapeo colectivo de los cuerpos de agua, sus nombres, usos, biodiversidad asociada, espacios de significación cultural e hitos naturales del territorio; 4) Presentación de la cartografía por los mismos participantes, generando una reflexión grupal sobre lo aprendido, los conflictos por el uso de las aguas, y el cuidado de las aguas del territorio.

Entre los resultados de aprendizaje obtenidos se destacan: 1) Se revaloriza el conocimiento mapuche sobre los cuerpos de agua y la biodiversidad del valle de Lifko, identificando sus significados culturales. 2) Se reconoce la importancia social, ambiental y cultural de las aguas para el territorio. 3) Se elabora una cartografía colectiva propia de los cuerpos de agua del valle.

La proyección la destacamos principalmente en la elaboración de material didáctico para las escuelas locales en tanto sistematización de conocimientos bioculturales mapuche, que podrían ser incorporados a las asignaturas de Ciencias y a la educación ambiental desde el enfoque de la educación intercultural en contexto mapuche.

Desafíos de la convivencia y aulas diversas: ideas desde la práctica

Challenges of coexistence and diverse classrooms: ideas from practice.

Viviana Hojman^{1*}; Isidora Cortese¹; Rodrigo Montanares¹; Isidora Mena¹; Alfredo Gaete¹; Rubia Cobo¹

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile; MINEDUC; Universidad del Desarrollo, Chile.
vhojman@uc.cl

CITACIÓN

Hojman, V., Cortese, I., Montanares, R., Mena, I., Gaete, A., & Cobo, R. (2024). *Desafíos de la convivencia y aulas diversas: ideas desde la práctica*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En la actualidad, la convivencia escolar enfrenta numerosos desafíos, particularmente dado el reconocimiento progresivo de la existencia y valoración de las aulas diversas. Esta mesa redonda aborda una reflexión sobre la diversidad y convivencia educativa desde variadas perspectivas.

Uno de los desafíos identificados es la inclusión de estudiantes extranjeros en Tarapacá. La región, caracterizada por una alta tasa de inmigración, presenta la necesidad urgente de acoger a estos estudiantes en el sistema educativo, no solo a nivel académico, sino también social y cultural. En el contexto de un proyecto de MINEDUC, UNICEF y ValorasUC se levantaron una serie de desafíos a la educación y la percepción de las escuelas sobre ellas. En suma, se proponen 4 desafíos significativos que requieren atención inmediata para asegurar una educación equitativa y accesible para todos.

Desde una perspectiva internacional, se exploran experiencias y estrategias que han sido exitosas en otros contextos para la inclusión de estudiantes extranjeros. En el contexto de una investigación de Valoras UC, MINEDUC y UNICEF se levantaron 60 experiencias internacionales, profundizando en 4 de ellas. Estas iniciativas han demostrado ser efectivas en países con alta diversidad estudiantil, ofreciendo valiosas lecciones que podrían adaptarse y aplicarse en el contexto chileno.

Se discuten los aprendizajes desarrollados en el Programa A Convivir se Aprende del MINEDUC que implementa Valoras UC en la región de los Ríos y la Universidad del Desarrollo en la región de Ñuble. Experiencia donde se ha trabajado con redes comunitarias de encargados y líderes de convivencia y con los que se han generado aprendizajes.

Finalmente, la mesa redonda subraya la importancia de abordar la gestión de la convivencia desde un enfoque inclusivo, que valore la diversidad del estudiantado y promueva la democratización del espacio escolar, como un paso fundamental para construir sociedades más justas y sustentables. La educación, en este sentido, no se presenta como un proceso orientado al control y la normalización disciplinaria, sino a la formación ciudadana y al desarrollo socio-emocional y ético de las personas, a la luz de los ideales de la democracia participativa y los grandes desafíos de las sociedades contemporáneas, como son la interculturalidad y el desarrollo sustentable, entre otros.

Arte y Ciencia para la Sustentabilidad: diálogos interdisciplinarios en recursos educativos

Art and Science for Sustainability: interdisciplinary dialogues in educational resources.

Pablo Sebastian Gutiérrez^{1*}

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus Villarrica y CEDEL UC, Chile. pablogutierrez@uc.cl

CITACIÓN

Gutiérrez, P. (2024). *Arte y Ciencia para la Sustentabilidad: diálogos interdisciplinarios en re-cursos educativos*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

Resumen. El diálogo entre arte y ciencia ha sido una intersección rica y productiva que ha experimentado un renovado interés en las últimas décadas. La relación entre arte y ciencia es compleja y multifacética, y no hay una única definición para el diálogo entre ambas disciplinas. La belleza ha calado en el entramado de las teorías científicas y en el diseño industrial y los artistas han incorporado las teorías científicas y los avances tecnológicos en sus procesos creativos.

Desde la literatura especializada emergen algunas perspectivas y aspectos clave de esta conexión, concluyendo transversalmente que el diálogo puede ser un instrumento contundente de comunicación entre las fronteras clásicas, universidad-sociedad o industria-sociedad. La ciencia puede ser comunicada por medio del arte y por su parte, los sentimientos estéticos pueden expresarse a través de la ciencia.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

Los diálogos actuales entre arte y ciencia pesquisados en la bibliografía pesquisada se pueden clasificar en las siguientes líneas: (1) Interdisciplinariedad; (2) Exploración de Conceptos y Tecnologías; (3) Bioarte y Biología Sintética; (4) Tecnología y Medios Digitales: El avance de la tecnología ha abierto nuevas posibilidades para la creación artística; (5) Comunicación Científica a través del Arte; (6) Reflexión sobre la Relación Humano-Naturaleza y (7) Educación y Divulgación Científica.

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

En la presente ponencia se pretende profundizar sobre la última línea de diálogo, visibilizando formas de explorar, comprender y comunicar conceptos científicos a través de la creatividad artística. Se expondrán dos casos de desarrollo de recursos educativos en formatos audiovisuales y un juego de tablero editorial; los que en su diseño y planificación estuvieron cargados de intención educativa e intención de cambio ante las actitudes socio-culturales negativas de ciertas especies de los bosques templados de nuestro país.

Se contempla además un espacio de análisis de los factores de éxito, los desafíos y principales aprendizajes.

Educación Superior, Cambio climático y sustentabilidad: agendas globales v/s necesidades locales

Higher education, climate change and sustainability: global agendas vs. local needs

Esteban Villalobos^{1*}; Antonia Condeza-Marmentini; Felipe Kong

¹ State University of New York at Albany, Estados Unidos. evillalobos@albany.edu

CITACIÓN

Villalobos, E., Condeza, A., & Kong, F. (2024). *Educación Superior, Cambio climático y sustentabilidad: agendas globales v/s necesidades locales*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Desde 1988 se han venido creando espacios internacionales para la discusión y coordinación de agendas internacionales que movilicen la acción por el cambio climático a distintos niveles. Inicialmente fue el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) quienes trabajaron en la observación y monitoreo integral del fenómeno, luego la creación del Convenio Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático y las continuas reuniones internacionales asociadas a dichos espacios (Conferencia de las Partes o COP). Hoy se trata de la estrategia de Acción para el Empoderamiento Climático (ACE). En ese contexto, Chile ha sido un caso paradigmático de adopción de dichas agendas, generando tempranamente informes voluntarios sobre sustentabilidad y recientemente, el desarrollo de la Estrategia Nacional de Cambio Climático.

Sin embargo, las acciones y lineamientos específicos para las instituciones de la educación superior ha sido un aspecto de fomento más reciente, y aún adolece de lineamientos claros e indicadores de resultados para la evaluación de las metas establecidas.

En ese marco de coordinación de agendas, distintas voces críticas han puesto el acento en las implicancias que tiene la adopción de estas para los sistemas de educación superior e instituciones en el contexto del Sur Global, especialmente de la región latinoamericana. Se plantea que estas aproximaciones han tendido a ganar espacios en competencia con perspectivas epistemológicas propias de la región como el buen vivir, con las que compiten por espacios de significado u horizontes de sentido de la acción (Luque et al., 2022; Fabri & Floriani, 2020).

La presente mesa redonda se propone discutir y tensionar la relación entre agendas globales para mitigación y adaptación al cambio climático y su introducción en la Educación superior chilena con eje en las siguiente preguntas:

¿Cómo se vinculan y qué tensiones enfrentan los marcos nacionales de educación en su intento por materializar agendas internacionales sobre el cambio climático?

¿Cómo responden y qué desafíos tienen las instituciones de educación superior para incluir una propuesta de educación para el cambio climático fundada en las propuestas de las agendas internacionales?

¿Qué implicancias o desafíos trae la adopción de estas agendas, tanto para la formación de profesionales como también, específicamente, de docentes?

¿Cómo podrían las instituciones de educación superior generar estrategias para enfrentar el cambio climático y la sustentabilidad de manera situada?

Prácticas colaborativas de docentes de ciencias en contexto de asociación: una revisión de literatura desde una perspectiva de identidad docente

Collaborative practices of science teachers in a partnership context: a literature review from a teacher identity perspective.

Lorena Rojas-Avilez^{1*}

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. lprojas1@uc.cl

CITACIÓN

Rojas-Avilez, L. (2024). *Prácticas colaborativas de docentes de ciencias en contexto de asociación: una revisión de literatura desde una perspectiva de identidad docente*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Los escenarios contemporáneos demandan una enseñanza de las ciencias colaborativa que favorezca el desarrollo del pensamiento y agencia crítica en los y las estudiantes (Gurrero et al., 2024) y contribuya a procesos identitarios de docentes de ciencias transformadores (Avraamidou, 2020). Esta revisión comprender la colaboración desde las epistemologías feministas que valoran la construcción colaborativa del conocimiento profesional y la integración de múltiples perspectivas para construir un conocimiento situado más completo y válido (Harding, 1991) a los contextos en que se produce. Por lo tanto, el propósito de la revisión sistemática de literatura es caracterizar las prácticas para el aprendizaje colaborativo del profesorado de ciencias en contextos de asociaciones descritas en la producción académica de la última década y serán analizados desde una perspectiva de la identidad docente. Para ello, se realizó una búsqueda sistemática de la literatura en las bases de datos de Web of Science, Scopus y Scielo en la última década aplicando la combinación de la palabra claves: collaborative learning, partnerships, science education y sus derivados. Se aplicó la metodología prisma en que se analizaron sólo estudios empíricos. Se aplicaron criterios de inclusión y exclusión y finalmente se seleccionaron 20 artículos que representan el corpus del estudio, los cuales fueron analizados en el marco de un paradigma cualitativo-interpretativo. Se empleó el análisis temático reflexivo (Braun y Clarke, 2019) siguiendo una lógica inductiva.

Los resultados muestran dos grandes tipos de prácticas colaborativas. El primer grupo, contiene cinco prácticas temporales que se desarrollan en profundidad en un momento específico del proceso colaborativo. Aquí encontramos prácticas de gestión institucional, formación, situación de arranque, co-creación de artefactos y toma de decisiones con base en resultados. El segundo grupo, contiene tres prácticas transversales, es decir, prácticas presente durante todo el proceso de colaboración. Aquí encontramos prácticas de liderazgo colaborativo, reflexión y la interacción dialógica. En síntesis, esta revisión sugiere ocho prácticas que coexisten y/o se entrelazan durante un proceso de trabajo colaborativo que sugiere tienen efectos positivos en el aprendizaje profesional de los docentes y favorece el desarrollo de identidades colaborativas (Timmis & Jane Williams, 2017) en un proceso en el que emerge pensamientos creativos y se puede construir discursos y conocimientos colectivos.

Se espera que próximos estudios puedan contribuir a agregar o cuestionar algunas de estas prácticas, además de comprender cómo las prácticas colaborativas contribuyen a la configuración de una identidad del profesorado de ciencias para la transformación social.

Educación Científica Rural e Intercultural: Una experiencia de co-diseño de secuencias de aprendizaje territorialmente relevantes

Rural and Intercultural Science Education: An experience of co-design of territorially relevant learning sequences.

Marcela Silva-Hormazábal^{1*}; Catalina Iturbe-Saruni¹; Cristian Merino¹

¹ Universidad Austral de Chile - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. marcela.silva@uach.cl

CITACIÓN

Silva-Hormazábal, M., Iturbe-Saruni, C., & Merino, C. (2024). *Educación Científica Rural e Intercultural: Una experiencia de co-diseño de secuencias de aprendizaje territorialmente relevantes*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El currículo escolar destaca la necesidad de implicar al estudiantado en los procesos de enseñanza-aprendizaje con temas socialmente relevantes: problemáticas socioambientales, cambio climático, diversidad cultural, entre otros. Sin embargo, las comunidades locales excepcionalmente tienen oportunidad de participar discutiendo y tomando decisiones relacionadas con ciencias y educación para su territorio.

Considerando que problemáticas como el cambio climático amenazan la ruralidad y que 30% de escuelas chilenas son rurales (MINEDUC, 2020), urge diseñar experiencias que permitan al estudiantado sobreponerse a esta crisis y tomar acciones desde su localidad para el mundo. Además, se agrega el fenómeno de las aulas interculturales que evidencian la diversidad de procedencias históricas, políticas y sociales de las sociedades. A nivel nacional, según censo de 2017 (INE, 2018), el 12,8% de la población declara ser parte de un pueblo indígena. Por ello, cobra relevancia abordar cuestiones como problemáticas socioambientales, cambio climático, interculturalidad, biodiversidad, entre otros, en el contexto rural e intercultural chileno.

Investigaciones sobre Educación Científica Rural (ECR) informan cuestiones relevantes para situar investigaciones desde esta realidad educativa: i) hacer preguntas importantes para el contexto; ii) aspectos del estudiantado (conocimientos previos, relación escuela-comunidad e instrucción-contexto) y iii) acceso a tecnología y logro de aprendizajes en las disciplinas STEM en contextos rurales y desarrollo profesional del profesorado rural (Oliver y Hodges, 2014). En consecuencia, planteamos una investigación que busca co-diseñar recursos educativos para escuelas rurales que aborden problemáticas socioambientales y territoriales relevantes con perspectiva intercultural y tecnológica, enmarcada en una Investigación Basada en Diseño (IBD) de 3 fases: i) Análisis del problema; ii) Co-diseño de la solución; iii) Análisis empírico del problema.

En esta comunicación, se analiza el proceso de la Fase 2 IBD, por medio de la reflexión. Para ello se graban y transcriben los relatos de la triada de participantes del co-diseño: a) docente de aula; b) formador docente y c) agente de la comunidad. Posteriormente, se realiza un análisis temático reflexivo identificando elementos clave para el futuro co-diseño de secuencias de aprendizaje territorialmente relevantes incluyendo problemáticas socio-científicas e interculturalidad desde la ruralidad. Además, identificando elementos que favorecen u obstaculizan el trabajo colaborativo en co-diseño.

Se proyectan oportunidades de co-construcción de conocimiento pedagógico partiendo desde los saberes locales, así como también, la conformación de una red docente unidos por el co-diseño como una práctica de colaboración e investigación para la acción educativa (Iturbe-Saruni & Silva-Hormazábal, 2023)

Agradecimientos: Proyecto Fondecyt Explorador 13220048. ANID, Gobierno de Chile.

Aprendizajes desde el Ayllarrewé Budi para la Restauración Biocultural a través del Diálogo de Conocimientos

Learning from Ayllarrewé Budi for Biocultural Restoration through Knowledge Dialogue.

Fernando Quilaqueo¹; Juan Rain¹; Alison Guzman¹; Ignacio Krell^{1*}

¹ Asociación Ambiental Budi Anumka / ONG Maple, Chile. ignaciokrell@gmail.com

CITACIÓN

Quilaqueo, F., Rain, J., Guzmán, A., & Krell, I. (2024). *Aprendizajes desde el Ayllarrewé Budi para la Restauración Biocultural a través del Diálogo de Conocimientos*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La restauración ecológica y biocultural de territorios costeros biodiversos se posiciona como una respuesta crucial frente a la crisis planetaria. Sin embargo, a pesar de avances relevantes en los marcos normativos internacionales, los Pueblos Indígenas que los habitan y administran por generaciones, aún no cuentan con suficientes espacios para proponer, desde sus territorios y conocimientos y en diálogo horizontal con las ciencias y la academia, estrategias de restauración del tejido de diversidad biológica y cultural en sus propios territorios, así como de reconstrucción de sus sistemas de gobernanza y economías respetuosas y recíprocas con este. Un colectivo interdisciplinario viene impulsando desde el Ayllarrewé Budi, procesos de aprendizaje colectivo orientados a la restauración biocultural en el marco de la reconstrucción integral de este territorio Mapuche-Lafkenche, su gobernanza y sus tejidos de vida o itrofillmongen (ver www.budi-anumka.org). En este contexto, el ensayo de metodologías para el aprendizaje colectivo y el fortalecimiento de capacidades para la sustentabilidad y la resiliencia climática requiere repensar de manera crítica las relaciones entre academia y territorios de Pueblos Indígena, problematizando las oportunidades y desafíos para generar instancias de diálogo entre sistemas de conocimiento, simétricas, seguras y libres de violencia epistémica. Con financiamiento de Fundación Packard, The Bay and Paul Foundations, Cultural Survival y el Fondo Ayni-FIMI, y el acompañamiento continuo por una red creciente de investigadores y educadores territoriales y aliada/os, se han documentado y sistematizado desde el Ayllarrewé Budi, a partir del nvttram o método Mapuche de conocimiento a través del diálogo intergeneracional con nuestras y nuestros mayores y autoridades propias, algunas bases conceptuales y metodológicas para un proceso de investigación territorial de largo aliento. Se han identificado, desde el conocimiento Mapuche, 16 principios interrelacionados, agrupados en 4 ámbitos estratégicos de responsabilidad, acción y aprendizaje cuya conceptualización y operacionalización en curso apunta a posicionar el conocimiento y experiencia propia del territorio como fundamentos para un abordaje holístico y colaborativo a la reconstrucción del Ayllarrewé Budi y su itrofillmongen: 1. Kvme Feleam ka Yafülüwkületual pu Lof; 2. Reküluwayiñ Ingkañpeyal taiñ Lafkenmapu; 3. Wüño Inatuayíñ taiñ Küme Mongen; 4. Inarumewayiñ yempüramaal taiñ kimün.

Construcción de interculturalidad en el contexto educativo: el caso de una maestra mapuche en La Araucanía, Chile

Building interculturality in the educational context: the case of a Mapuche teacher in La Araucanía, Chile.

Karina Reyes^{1*}; Verel Monroy¹

¹ Universidad de La Frontera, Chile. k.reyes03@ufromail.cl

CITACIÓN

Reyes, K., & Monroy, V. (2024). *Construcción de interculturalidad en el contexto educativo: el caso de una maestra mapuche en La Araucanía, Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Este artículo se enmarca en un proyecto de tesis doctoral sobre la construcción de la identidad en el contexto de la educación intercultural bilingüe. Específicamente, se presenta una investigación cualitativa de enfoque biográfico, realizada a una docente de una escuela rural ubicada en territorio mapuche de la región de La Araucanía. El estudio se centró en comprender cómo una docente de origen mapuche, integrante de una comunidad rural y miembro de un lof, construye la interculturalidad a partir de los significados que otorga a su experiencia de vida en el contexto educativo, mapuche, rural y chileno. De esta forma, el objetivo del trabajo se centró en comprender cómo se construye la interculturalidad a partir de los significados que la docente otorga a su experiencia de vida en el contexto educativo, mapuche, rural y chileno. La estrategia de recolección de información fue la entrevista narrativa cuyo propósito fue dar a la entrevistada la máxima libertad para presentar sus experiencias (a su manera) y para desarrollar su propia perspectiva respecto a su historia de vida. Con el objeto de orientar el análisis del corpus obtenido, formulamos un modelo de análisis del discurso basado en la propuesta teórico-metodológica de Giménez (1989). Donde se identificaron tres ejes temáticos en torno a la construcción de la interculturalidad en el contexto de la educación mapuche.

Estos ejes se relacionaron con 1) las pautas de crianza mapuche, 2) las prácticas y los aprendizajes significativos y 3) derivas colectivas, reconocimiento, identidad e interculturalidad. A través de su relato se recoge un conjunto de enunciados que cristalizan la construcción de la intercultural. Se releva la labor docente, a través de sus prácticas educativas, discursos sobre el Ser-mapuche y sus experiencias de vida, que permiten a los estudiantes comprender la realidad, considerando los ámbitos de la vida donde el ser "che" (persona) es parte de la naturaleza. Así, la importancia de traspasar los saberes culturales a las nuevas generaciones radica en mantener viva la cosmovisión mapuche. De esta manera, la investigación realizada a esta docente visibiliza una tipo de educación con perspectiva intercultural que permite establecer las diferencias y similitudes de un modelo educativo, centrándose en la formación de la conciencia étnica y el empoderamiento político-cultural.

Vínculos, desafíos y posibilidades de la educación intercultural con foco territorial

Links, challenges and possibilities of intercultural education with a territorial focus.

Rukmini Becerra^{1*}; Natalia Chehuaicura¹; Chery Pérez¹; Rocío Ortíz¹

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. rukminibuc@gmail.com

CITACIÓN

Becerra, R., Chehuaicura, N., Pérez, C., & Ortíz, R. (2024). *Vínculos, desafíos y posibilidades de la educación intercultural con foco territorial*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Construir alianzas entre jardines infantiles y el territorio en el cual están inmersos es fundamental para fortalecer la educación intercultural para las infancias, la ardua pero a la vez necesaria tarea de reparar relaciones entre los distintos actores relevantes en educación para que así y de manera mancomunada crear nuevos horizontes educativos en y para los territorios. En esta misma línea esta instancia tendrá por objetivo compartir y hacer dialogar respetuosamente las diversas visiones existentes en materia de educación intercultural mapuche, en distintas escalas, institucional, académica (investigación) y territorial (actores locales). Expositores de estas áreas compartirán sus conocimientos principalmente experienciales para luego abrir el dialogo dando paso a las interacciones con público asistente.

Preguntas:

- 1.- ¿Qué elementos del territorio son importantes de incorporar en los jardines interculturales mapuche?
- 2.- ¿Qué medidas deberían generarse para fortalecer la educación intercultural en los territorios?
- 3.- ¿Cuáles son los obstáculos para lograr un vínculo entre jardines y comunidades? ¿De qué forma los podemos abordar, solucionar?
- 4.- ¿Qué elementos y estrategias son necesarias de incorporar en el proceso de formación docente de educadoras y asistentes de educación parvularia en materia de educación intercultural mapuche?
- 5.- ¿Cuáles son los beneficios de generar aproximaciones entre jardines interculturales y actores del territorio?

Panelistas:

- 1.-Ámbito académico: Rukmini Becerra Lubies.
- 2.- Políticas públicas: Marcos Nahuelcheo Parada
- 3.- Del territorio: Bermina Cayuñir
- 4.- Del mundo de las artes: Daniela Millaleo (por confirmar)

Conociendo las abejas nativas de Chile: Estudio piloto en cuatro regiones, bajo un marco de Educación Ambiental y Sostenibilidad

Getting to know Chile's native bees: A pilot study in four regions, under an Environmental Education and Sustainability framework.

Luis Flores-Prado^{1*}; Nayareth Ensignia-Guerra¹

¹ Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. luis.flores@umce.cl

CITACIÓN

Flores-Prado, L., & Ensignia-Guerra, N. (2024). *Conociendo las abejas nativas de Chile: Estudio piloto en cuatro regiones, bajo un marco de Educación Ambiental y Sostenibilidad*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En educación ambiental se distinguen distintos elementos teóricos y enfoques, que han variado a lo largo del tiempo. Para efectos prácticos, se reconoce un ámbito formal cuando se trabaja en establecimientos educacionales, considerando el marco curricular oficial, con protagonismo de sus actores relevantes; estudiantes y docentes. Por otra parte, la educación ambiental no formal ocurre en otras entidades, independiente al marco curricular oficial, permitiendo abarcar un público en distintos contextos. Se ha propuesto que la distinción entre la educación ambiental formal y no formal no es relevante cuando se trabaja directamente con las comunidades, pero se requiere un proceso reflexivo que considere diversos factores naturales y sociales. En este contexto, se presentan los resultados de una investigación que tuvo por objetivo evaluar la apropiación de conocimientos relevantes, sobre un grupo de animales de alto valor ecológico y social, como son las abejas nativas, por parte de personas que viven en localidades de cuatro regiones de Chile. Se escogieron localidades donde las abejas: i) son importantes para la polinización de flora nativa, ii) son polinizadores de cultivos vegetales, iii) habitan ecosistemas valiosos para las comunidades y iv) habitan un ambiente con alta intervención antrópica. Se realizaron talleres utilizando el libro “Abejas en Chile: desde su biología hacia su conservación”, cuya impresión y distribución fue financiada por el programa Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación. Este libro fue elaborado por investigadores/as especialistas en diversidad, ecología y conservación de las abejas nativas. Previamente y posterior a los talleres, el público participante respondió un cuestionario que fue preliminarmente validado en cuanto a su contenido y analizado respecto de su confiabilidad. Se seleccionó una muestra del público que asistió a todos los talleres para que, posteriormente, respondieran dos preguntas abiertas sobre su valoración de la actividad realizada y de los conocimientos aprendidos. Los principales resultados indican que hubo transferencia de conocimientos a las personas de las distintas comunidades, lo que propició reflexiones en torno a la importancia ecológica y social de este grupo de insectos, vinculada con elementos de sustentabilidad ambiental. A partir de este trabajo es posible proyectar otras experiencias en que las personas sean capaces de vincular el nuevo conocimiento con elementos de su entorno, apuntando a fenómenos de relevancia local, lo cual es un paso importante para desarrollar acciones bajo un enfoque de sustentabilidad ambiental que promuevan, en su medio habitual, la conservación de la biodiversidad.

Palabras Clave: Conservación, biodiversidad, conocimiento científico, comunidades locales.

Solastalgia en estudiantes adolescentes tras incendios forestales en la Región de Valparaíso, Chile

Solastalgia in adolescent students after forest fires in the Valparaíso Region, Chile.

Camila Fernández^{1*}; Simón Salgado¹; Alonso Sepúlveda¹; David Morales¹

¹ Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. camilaferfre@gmail.com

CITACIÓN

Fernández, C., Salgado, S., Sepúlveda, A., & Morales, D. (2024). *Solastalgia en estudiantes adolescentes tras incendios forestales en la Región de Valparaíso, Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El estudio realizado sobre la solastalgia en estudiantes adolescentes de la Región de Valparaíso tiene como propósito fundamental indagar en las repercusiones psicosociales del cambio climático en esta población específica. A través de la aplicación de la Escala de Impacto Psicosocial de Cambio Climático (SPSI-CC) y la realización de entrevistas cualitativas, se busca profundizar en la comprensión de cómo los eventos ambientales, como los incendios forestales, inciden en la salud mental y emocional de los jóvenes.

Las preguntas de investigación planteadas se enfocan en analizar el nivel de conocimiento de los estudiantes acerca del cambio climático, identificar los factores determinantes en la vivencia de la solastalgia, y explorar la relación entre la percepción de los incendios forestales y el cambio climático en la región de Valparaíso.

La metodología empleada abarca la aplicación de un cuestionario para la recolección de datos sociodemográficos y la utilización de la Escala SPSI-CC para evaluar el impacto psicológico del cambio climático. Asimismo, se llevaron a cabo entrevistas y grupos focales con estudiantes de enseñanza media, tanto de manera presencial como a distancia, con el fin de ahondar en las experiencias individuales y colectivas de solastalgia. Los resultados obtenidos en el estudio revelaron que la mayoría de los participantes presentaban una autopercepción baja de nivel de conocimiento sobre el cambio climático, lo que sugiere la necesidad de fortalecer la educación ambiental en la comunidad estudiantil. Además, se identificaron factores como el sentido de pertenencia, la percepción del entorno y la afectación personal como elementos influyentes en la vivencia de la solastalgia en los jóvenes afectados por los incendios forestales. En cuanto a las proyecciones a futuro, se plantea la importancia de ampliar la muestra del estudio para mejorar su representatividad, así como de explorar cómo difiere la experiencia de solastalgia entre aquellos directa e indirectamente afectados por los incendios. También se sugiere investigar la percepción de los estudiantes sobre los incendios forestales como consecuencia del cambio climático, dado que este aspecto no fue abordado en profundidad en la presente investigación. Además, se propone revisar la ontología del hogar y el ambiente en el contexto del nuevo currículum educativo, así como evaluar la relación entre los conocimientos adquiridos y la percepción del cambio climático en futuras investigaciones. Este estudio, por lo tanto, ofrece una visión integral de la solastalgia en estudiantes adolescentes de Valparaíso y plantea consideraciones significativas para las futuras investigaciones y acciones educativas en torno al cambio climático y su impacto en la salud mental de los estudiantes.

Turismo sustentable en la huerta ecológica del Afterschool en la Aldea del encuentro. Una alternativa para salidas escolares, como estrategia de enseñanza y aprendizaje del entorno socio-ambiental

Sustainable tourism in the ecological garden of the Afterschool in the Aldea del encuentro. An alternative for school outings, as a teaching and learning strategy of the socio-environmental environment.

Johanna Labarca^{1*}; Pablo Garrido¹

CITACIÓN

Labarco, J., & Garrido, P. (2024). *Turismo sustentable en la huerta ecológica del Afterschool en la Aldea del encuentro. Una alternativa para salidas escolares, como estrategia de enseñanza y aprendizaje del entorno socio-ambiental*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

¹ Aldea del encuentro, Chile. turisticasustentable@gmail.com

Resumen. La Aldea del Encuentro, ubicada en la comuna de la Reina, cuenta con un espacio diseñado para la educación ambiental, formado por estaciones donde los niños pueden vivir experiencias sensoriales para compartir, conocer y aprender del entorno natural de la huerta ecológica. Las estaciones conforman un recorrido de experiencias integrado por: “Las semillas como seres vivos”, “Suelo vivo”, “Planto y me alimento”, “Planto y me sano”, “Laboratorio al aire libre”, “Flora y Fauna nativa”, “Cocina con plantas”.

Las visitas educativas permiten a niños y docentes, vivenciar la producción de vegetales con base a prácticas sustentables; además, de vincularse con las ciencias naturales, la biología y la morfología de los seres vivos que habitan el ecosistema local.

Desde la exploración y observación comprenden las relaciones entre los factores ambientales y los seres vivos que habitan en la huerta; mientras preparan la tierra para sembrar o plantar, se concientizan sobre la necesidad de reciclar los residuos orgánicos y su uso como fertilizantes naturales; durante el recorrido por los cajones de cultivos, cosechan y degustan diferentes vegetales, reconociendo las partes de la planta que son comestibles: raíces, tubérculos, tallos, hojas, flores y frutos.

A su vez, los visitantes pueden apreciar el modelo de producción de alimentos en huerta ecológica, las asociaciones de plantas, con énfasis en la flora nativa; así como también, identifican las hierbas aromáticas, conocen la importancia de tenerlas en la huerta y lo beneficiosas que son para la salud.

Las visitas al espacio de educación ambiental Afterschool de la Aldea del Encuentro, permiten que los niños y niñas complementen su aprendizaje y educación formal con una experiencia en la naturaleza, los recorridos guiados por la huerta fortalecen el vínculo afectivo con su entorno local, creando la conciencia para hacerlos partícipes del cuidado, restauración, conservación y aumento de la diversidad biológica.

Educación comunitaria para el fortalecimiento de la agencia en los sistemas alimentarios de Zacatlán, Puebla, México

Community education for the strengthening of agency in the food systems of Zacatlán, Puebla, Mexico.

Lesly Georgina Maldonado López^{1*}; Alejandra Tauro¹

¹ El Colegio de Puebla A.C, México. lesly.maldonado@proyectoroberto.org.mx

CITACIÓN

Maldonado, L., & Tauro, A. (2024). *Educación comunitaria para el fortalecimiento de la agencia en los sistemas alimentarios de Zacatlán, Puebla, México*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El modelo de desarrollo imperante ha influido profundamente en los sistemas educativos y alimentarios locales alrededor del mundo, priorizando la enseñanza de habilidades técnicas para el mercado global y relegando los conocimientos locales basados en la agricultura familiar. Esto ha llevado a la homogeneización del conocimiento y debilitado la capacidad de agencia (de actuar, definir y conseguir objetivos acordes a valores y motivaciones personales y colectivas), afectando la sustentabilidad de los sistemas alimentarios locales. En México, esto se refleja en la pérdida de soberanía alimentaria y la erosión de conocimientos campesinos locales. Sin embargo, la educación, a través de metodologías que valoran el conocimiento local y promueven el diálogo participativo, puede reforzar capacidades y servir como herramienta de empoderamiento en pro de la sustentabilidad de los sistemas alimentarios.

En el municipio de Zacatlán, Puebla, México; desde el 2010 se implementa una iniciativa social conocida como “Proyecto Roberto Alonso Espinosa”, que promueve un modelo educativo comunitario de educación no formal dirigido a adultos, impulsando las capacidades de agencia, particularmente relacionadas con la alimentación, la organización comunitaria y la economía familiar. Participan en este Proyecto familias de 5 comunidades mestizas vulnerables y con alto grado de insuficiencia alimentaria. Las familias participantes han ido re-construyendo y valorando sus conocimientos alimentarios acompañadas por el Proyecto Roberto.

Esta ponencia propone describir la experiencia educativa del “Proyecto Roberto” y analizar sus aportes al mantenimiento y fortalecimiento de la alimentación, la organización comunitaria y la economía familiar de sus participantes. Desde una perspectiva cualitativa registramos las percepciones de 30 participantes de esta iniciativa. 25 participantes han estado involucrados a acciones del proyecto por más de 10 años, otros son nuevos. Analizamos 5 videos testimoniales recopilados en 2021-2022 y aplicamos entrevistas a profundidad.

La participación en esta iniciativa permitió reconocer la importancia de la alimentación y del mantenimiento de sistemas productivos familiares; reforzar los lazos comunitarios y el sentido de responsabilidad colectiva; y gestar estrategias de mejora de la administración de la economía familiar. Con ello los participantes lograron fortalecer su capacidad de toma de decisiones y configurar habilidades para la mejora de sus entornos familiares y comunitarios, más allá de la adquisición de habilidades técnicas y productivas. A través de la educación comunitaria se recuperaron prácticas hacia la autogestión y liderazgo de la propia vida, aportando a la sustentabilidad de los sistemas alimentarios locales.

Fondos de Conocimiento de familias migrantes como alternativa a la folclorización de saberes

Funds of Knowledge of migrant families as an alternative to folklorization of knowledge

Macarena Lamas Aicón^{1*}

¹ Universidad Austral de Chile, Chile. macarena.lamas@uach.cl

CITACIÓN

Lamas, M. (2024). *Fondos de Conocimiento de familias migrantes como alternativa a la folclorización de saberes*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Este trabajo muestra los resultados de dos estudios realizados en el Sur de Chile, específicamente en la ciudad de Valdivia y Castro, Chiloé, entre los años 2018 y 2023, en escuelas Públicas. Ambos estudios se interesaron por analizar las prácticas educativas relevantes de las familias migrantes, así como conocer las continuidades/discontinuidades entre familia y escuela. En este sentido, la aproximación de los Fondos de Conocimiento (FdC), ofrece un marco teórico apropiado y una perspectiva metodológica rigurosa de aproximación para comprender las prácticas educativas de las familias migrantes, más allá de la folclorización de sus saberes y abordarlos desde su potencial para construir actividades de aula que les conside-

ren. Ambas investigaciones consideraron el estudio de casos múltiples (Stake, 1995) de carácter cualitativo (Flick, 2007), donde cada caso lo constituye una familia, en total 16 familias de origen venezolano. El método de recolección de datos toma elementos de la aproximación etnográfica, por lo que se realizaron visitas a los hogares de las familias que participaron del proyecto por espacio de dos meses. Se combinaron estrategias propias del análisis participativo (Montenegro, 2002) con análisis de contenido categorial (Cáceres, 2003). Posterior a ello, se compararon las prácticas educativas relevantes de las familias migrantes con las prácticas esperadas desde los contextos escolares. Los resultados de ambos estudios señalan características similares en cuanto a la alta continuidad entre metas educativas de las familias migrantes, las herramientas y prácticas que utilizan para alcanzarlas y las prácticas y metas de las escuelas. Las diferencias se aprecian en el nivel educacional y ocupaciones de los participantes del primer estudio (2018) y las familias de reciente llegada a la zona (2022). En ambos estudios se destaca la alta valoración del profesorado acerca de esta migración llegada a la zona, en comparación incluso con el estudiantado local. Sin embargo, las prácticas de aula no parecen estar cuestionadas. Esto resulta relevante ya que esta perspectiva pretende otorgar respuestas situadas para la contextualización del currículum, desde los aportes y conocimientos que esta diversidad otorga. Por tanto, se sugiere realizar estudios que consideren los FdC para todo el estudiantado y considerar aspectos de interculturalidad funcional desde estos hallazgos.

Cooperación internacional interuniversitaria intercultural e indígena (III), desde los territorios Maori y Wallmapu en los bordes del Pacífico

International intercultural and indigenous inter-university cooperation (III), from the Maori and Wallmapu territories on the edges of the Pacific.

Guillermo Williamson^{1*}; Norma Rosales-Anderson¹; Mily Wu G.¹

¹ Universidad de La Frontera - Departamento de Educación, Chile. guillermo.williamson@ufrontera.cl

CITACIÓN

Williamson, G., Rosales-Anderson, N., & Wu, M. (2024). *Cooperación internacional interuniversitaria intercultural e indígena (III), desde los territorios Maori y Wallmapu en los bordes del Pacífico*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Desde el año 2015, entre la Universidad de La Frontera (UFRO, Chile) y la Universidad Te Wananga o Aotearoa (TWOA, Nueva Zelandia), llevamos a cabo un proceso de cooperación internacional interuniversitaria intercultural e indígena, centrado en temáticas educacionales, sociales y culturales de interés mutuo. En este proceso la Universidad de La Frontera ha recibido una importante cantidad de visitantes académicos, estudiantes de pre y postgrado, miembros y dirigentes de comunidades Maorí, que han desarrollado diversas actividades de aprendizaje y de comunicación de su lengua y cultura, con actores sociales mapuche y de otras culturas, en los territorios de los Campus Temuco y Angol de la UFRO y en comunidades de La Región de La Araucanía (Gulumapu del Wallmapu), que van desde el espacio pehuenche al lafkenche.

En el marco de un Proyecto de Investigación sobre Educación Rural (DIUFRO DI22-0031), estamos desarrollando una investigación de sistematización y evaluación sobre esta cooperación en los últimos 9 años, para ambas universidades, desde la perspectiva de formación de educadores, aprendizajes de los participantes e instituciones, bajo una perspectiva indígena Maorí y Mapuche, así como intercultural más amplia e, incluso, con impactos en la acreditación de las pedagogías.

Como resultados del análisis, a la fecha, se verifica el refuerzo de las identidades como pueblos ancestrales de dirigentes sociales y estudiantes indígenas, de pre y postgrado, con extensión a otros que no son indígenas; el conocimiento complejo de comprensiones cosmovisionales entre Mapuche y Maorí, en dos territorios de frontera del Océano Pacífico; difusión de las culturas y lenguas polinesias en Chile y difusión de la cultura, mapudungun y territorio de Chile en Nueva Zelandia; extensión de apoyos académicos a actividades de formación de pre, postgrado y continua, investigaciones, publicaciones, eventos académicos. Surge una reflexión relevante sobre el carácter de la traducción e interpretación en los procesos de conversación en lenguas inglés, español, Maorí, Mapuzungun, especialmente en cuestiones espirituales.

Proponemos, como política universitaria, transitar hacia una estrategia de internacionalización intercultural interuniversitaria (las 3 i: III) e indígena (“las 4 i: IIII”), que impulse una estrategia integrada de actividad académica, distintas dimensiones del intercambio internacional entre lenguas y culturas diversas, especialmente del sur, que sean viables efectivamente. Ello supone una institucionalidad que la sustente.

Didáctica Intercultural para una Educación Ambiental Situada

Intercultural Didactics for a Situated Environmental Education

Valentina Avendaño Calderón^{1*}; Alan Espinoza Albornoz¹; Karla Quilodrán Baeza¹; Deissy Recabarren Riquelme¹

¹ Universidad Católica de Temuco, Chile. vcalderon2021@alu.uct.cl

CITACIÓN

Avendaño, V., Espinoza, A., Quilodrán, K., & Recabarren, D. (2024). *Didáctica Intercultural para una Educación Ambiental Situada*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. La ponencia presenta los resultados de una investigación asociada a una experiencia pedagógica de Educación Ambiental implementada en un contexto de diversidad social y cultural en La Araucanía, Chile. La metodología empleada es cualitativa, con un diseño de investigación-acción desarrollado en cinco etapas: 1) Diagnóstico, en el cual se identificó la necesidad de abordar la Educación Ambiental desde una perspectiva intercultural debido a la diversidad social y cultural presente en el establecimiento educacional; 2) Planificación, se diseñó la experiencia de aprendizaje desde un enfoque educativo intercultural; 3) Implementación, etapa en la que se ejecutó la experiencia de aprendizaje durante un período de cuatro semanas; 4) Observación, que se llevó a cabo de forma no participante durante la implementación de la experiencia de aprendizaje, registrándose los datos en una matriz de análisis de práctica educativa; y 5) Metacognición, fase en la que los investigadores, junto con los estudiantes y el profesor, analizaron la experiencia realizada.

Los principales resultados evidencian, en primer lugar, que diseñar una experiencia educativa desde un enfoque intercultural permite el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje contextualizados a la realidad de los estudiantes, lo que contribuye a su aprendizaje, pues ellos pueden aportar desde sus propios conocimientos y experiencias. En segundo lugar, se constató que la implementación de una experiencia de aprendizaje situada incrementa la participación de los estudiantes, lo que influye en su motivación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, al sentirse parte del proceso. Finalmente, se evidenció que integrar una perspectiva intercultural a la educación ambiental permite a los estudiantes visibilizar cómo, desde su propio contexto, pueden contribuir a desarrollar prácticas sustentables de cuidado y respeto por su entorno natural y social. Lo anterior nos permite sostener que la implementación del enfoque educativo intercultural en la educación ambiental mejora el aprendizaje y la participación de los estudiantes, fomentando un sentido de responsabilidad y conexión con su entorno. Además, promueve prácticas sostenibles y respetuosas que son esenciales para el desarrollo de una sociedad más democrática y consciente del entorno natural en el que se desenvuelve.

Los Metawes que volaron a la ciudad

The Metawes who flew to the city

Felipe Cona^{1*}; Investigadores Alfarería Antigua¹

¹ Escuela Alihuén, Chile. jocelinepunolef@educacionvillarrica.cl

CITACIÓN

Cona, F., Investigadores Alfarería Antigua. (2024). *Los Metawes que volaron a la ciudad*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Nuestra escuela es Unidocente rural con amplia matrícula mapuche, trabajamos en la interacción de nuestros niños y niñas con el entorno natural y cultural en el que habitamos, junto a personas de la comunidad mapuche hemos desarrollado un proyecto llamado "Conociendo la arqueología de nuestro Lof albergada en la ciudad. Reflexiones intergeneracionales" financiado por el ministerio de Cultura, las Artes, y el Patrimonio.

Este trabajo contempló una investigación de dos años por parte de un equipo de investigadores mapuche y del territorio, sobre piezas alfareras extraídas de nuestra localidad. Está investigación se vinculó con nuestra escuela por medio de actividades pedagógicas, talleres de wizun (greda), y un viaje a Santiago con los estudiantes y sus padres a visitar de manera exclusiva las piezas arqueológicas extraídas de nuestro territorio, que fueron halladas.

Este proceso ha marcado un hito para nosotros a significado conectarnos con nuestra memoria, traer al presente trabajos y conocimientos de nuestros antepasados, este proceso de vinculación ha venido a cambiar nuestros paradigmas y afianzar la autoestima de toda nuestra comunidad.

Es muy importante para nuestra escuela dar a conocer el trabajo realizado a otras comunidades educativas rurales y urbanas, como una manera de valorizar nuestras practicas educativas, las relaciones con la comunidad y el aporte a la interculturalidad y sustentabilidad de nuestro Lof.

NOTA: POR FAVOR para abrir el link, ya que es necesaria la autorización del creador Felipe Cona, pues a la fecha de 24-06-2024 el documental se encuentra en preestreno. 972268132 (Escuela Alihuén)

<https://youtu.be/D95EKvwhHj0>

Proceso de enseñanza interdisciplinar de ciencias naturales y matemáticas en contexto rural, etnografía en el aula rural multigrado

Interdisciplinary teaching process of natural sciences and mathematics in rural context, ethnography in the rural multigrade classroom.

Jose L. Carvajal-Salamanca^{1*}; Lucas Cornejo¹; Felipe Guajardo¹; Gabriela Reyes¹; Arián Tapia¹

¹Departamento de Formación Inicial Escolar, Facultad de Ciencias de Educación, Universidad Católica del Maule, Chile. jcarvajal@ucm.cl

CITACIÓN

Carvajal-Salamanca, J., Cornejo, L., Guajardo, F., Reyes, G., & Tapia, A. (2024). *Proceso de enseñanza interdisciplinar de ciencias naturales y matemáticas en contexto rural, etnografía en el aula rural multigrado*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Objetivos: Identificar algunas acciones virtuosas didáctico - disciplinares de la práctica docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje interdisciplinar entre matemáticas y ciencias naturales, en un contexto rural multigrado. Preguntas: ¿Existen elementos virtuosos de la práctica docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales y las matemáticas, que estén en relación directa con elementos del contexto rural multigrado? ¿La interdisciplina entre ciencias naturales y matemáticas, y los elementos del territorio local, se relacionan al contexto de enseñanza y aprendizaje rural multigrado?

Metodología: Investigación realizada bajo un paradigma con enfoque cualitativo, metodología de estudio de caso con enfoque etnográfico descriptivo. Observación directa en el aula, grabaciones y registros etnográficos, relevantes para la enseñanza y el aprendizaje en una escuela básica rural multigrado, ubicada en la precordillera de Romeral, Curicó, Chile. La escuela tiene 67 estudiantes y 11 docentes, índice de vulnerabilidad del 95%. La muestra del estudio fue de diez estudiantes y dos docentes, de un curso multigrado de séptimo y octavo, en las asignaturas de Ciencias Naturales y Matemáticas. La recogida de datos se realizó en video en octubre de 2023, con un total de 350 minutos. Se realizó un registro etnográfico, mediante anotaciones y además se diseñó y validó, una pauta de observación. Se obtuvo consentimiento informado de los participantes, estudiantes, padres y apoderados.

Resultados: Hallazgos claves en esta investigación tienen relación con la triada comunidad, familia y escuela, clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje en contexto rural. En la dimensión didáctico-disciplinar, la acción docente virtuosa más frecuente fue el monitoreo de la comprensión de los contenidos y recapitulación cuando los objetivos no se han alcanzado. Algunas de las prácticas identificadas tienen relación con: El/la docente monitorea si los contenidos que desea desarrollar la clase son aprendidos, haciendo una recapitulación de lo enseñado hasta el momento cuando no se han logrado los objetivos de aprendizaje de la clase. El/la docente contextualiza los contenidos respecto al territorio local rural. Anticipa en el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje. El/la docente usa alguna problemática conocida por sus estudiantes y la comunidad local rural para incorporar elementos de alfabetización científica en el aula.

Respecto de la interdisciplinariedad, se manifiesta con mayor frecuencia a través de la acción "el docente realiza actividades que reúnen explícitamente más de dos áreas del conocimiento", implementando actividades interdisciplinarias complejas, que desarrollan el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.

Identidad sexual en la infancia; El ejercicio de un derecho en tensión en la Educación Chilena

Sexual identity in childhood; The exercise of a right in tension in Chilean education.

Bastián Alejandro Cifuentes Caniu^{1*}

¹ Universidad Católica de Temuco, Chile. bcifuentes2023@alu.uct.cl

CITACIÓN

Cifuentes, B. (2024). *Identidad sexual en la infancia; El ejercicio de un derecho en tensión en la Educación Chilena*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. A lo largo de la historia chilena se han evidenciado una serie de actos de violencia hacia las disidencias sexuales, como es el caso de Daniel Zamudio. Los cuales han derivado en una variedad de marcos jurídicos y normativos con el fin de proteger y resguardar a quienes se conciben con una identidad que rompe con el estatus quo de una “normalidad” identitaria. Sin embargo, pese a la existencia de dichas normativas y exigencias sociales, surgen cuestionamientos como: ¿se respeta el derecho de las infancias chilenas a identificarse y expresarse libremente respecto de su identidad sexual?, y más específicamente, ¿Qué ocurre dentro de las instituciones educativas?

El objetivo de esta investigación es realizar un aporte desde la mirada pedagógica a la identidad de género en las infancias chilenas, considerando la educación como una herramienta de protección, expresión y construcción de quienes, según lo planteado por Yañez-Ubina et.al. (2022) son infantilizados/as y acusados/as de no poseer la autoconciencia y autopercepción adecuada para comprender y descubrir aspectos vitales en sus vidas. La metodología de este escrito es cualitativa, a partir del análisis bibliográfico y crítico de diferentes marcos normativos chilenos, así como de las Bases Curriculares (2018), Plan de Formación Ciudadana (2022) y Marco para la Buena Enseñanza (2021). De igual manera, se analizan textos investigativos y posturas religiosas, con el objetivo de realizar una mirada profunda de la problemática.

Por tanto, se puede concluir que, pese a que el Ministerio de educación promueve la formación integral del cuerpo estudiantil desde todas las dimensiones que conforman su identidad, la educación sexual integral aún se encuentra bajo el estigma interpuesto por organizaciones con moralidad conservadora, definiéndola como una “ideología de género” e infantilizando al estudiantado, considerándoles individuos incapaces de comprender la sexualidad. Así mismo, y desde una perspectiva de formación integral, es que la comunidad escolar se ve afectada por la obstrucción de su desarrollo como ciudadanos con sentido de comunidad, puesto que no se ven potenciados valores democráticos como: valoración por la diversidad, respeto y solidaridad. (Novella-Cámara y Llena, 2024)

Finalmente, a modo de conclusión, se puede afirmar que la visibilidad de la identidad de género es fundamental para el desarrollo del estudiantado. De igual manera, es vital fomentar instancias investigativas en referente a las diversidades sexuales, debido a la escasez de documentación sobre la temática y la importancia que posee en la formación integral de los futuros ciudadanos.

Clubes de Medio ambiente "Ngen Mawida" (Guardianes de la montaña/bosques): Conocer para Valorar

Environmental Clubs "Ngen Mawida" (Guardians of the mountain/forests): Know to Value.

Campus Pucón, Universidad de La Frontera^{1*}

¹ Universidad de La Frontera, Campus Pucón, Chile. evelyn.garces@ufrontera.cl

CITACIÓN

Campus Pucón, Universidad de La Frontera. (2024). *Clubes de Medio ambiente "Ngen Mawida" (Guardianes de la montaña/bosques): Conocer para Valorar*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En el marco de las actividades de Vinculación con el Medio planificadas por el Campus Pucón de la Universidad de La Frontera y en el contexto del territorio en el que habitamos, es de suma importancia incluir en la educación local temáticas relacionadas con la relevancia del territorio. Algunas de estas temáticas incluyen el cuidado del agua, prácticas agroecológicas, educación alimentaria y nutricional, biodiversidad local, reciclaje, compostaje, entre otras. Esto se ve reforzado en el nombre y slogan de los Clubes de Medio ambiente "Ngen Mawida" (Guardianes de la montaña/bosques): Conocer para Valorar.

Los clubes se ejecutan desde el año 2018 en una alianza estratégica entre el Campus Pucón y el Departamento de Educación Municipal de la comuna de Pucón y buscan generar la participación de estudiantes de los establecimientos educacionales municipales de la comuna, los cuales de acuerdo a sus intereses formar parte esencial de los mismos.

El objetivo principal es contribuir al fortalecimiento de los talleres medioambientales de los diferentes establecimientos educacionales del sistema municipal comunal, sobre la base de aportar con actividades innovadoras y creativas tanto en los ámbitos cognitivo, físico como afectivo, fomentando el trabajo en equipo, cuidado del medio ambiente y la vida saludable, favoreciendo la convivencia escolar y contribuyendo a su matriz SNCAE del Ministerio de Medioambiente.

Desde la Universidad se aporta con un programa educativo que puede ser enriquecido por los mismos estudiantes y los profesores de los establecimientos.

Los participantes de los clubes tendrán que desarrollar pequeñas tareas de trabajo en equipo tanto en el aula como en las actividades programadas al aire libre.

El programa se desarrolla una vez por semana en un día y horario establecido por cada establecimiento educativo, entre los meses de abril y noviembre.

Cantidad de Asistentes: 15 estudiantes por club.

El enfoque de los fondos de conocimiento para establecer puentes entre la escuela, la familia y la comunidad: aproximaciones y aplicaciones en Chile

The funds of knowledge approach to building bridges between school, family and community: approaches and applications in Chile.

Macarena Lamas^{1*}; Laura Luna¹; Gerardo Muñoz¹

¹ Universidad Austral, Pontificia Universidad Católica de Chile, Villarrica, Chile. macarena.lamas@uach.cl

CITACIÓN

Lamas, M., Luna, L., & Muñoz, G. (2024). *El enfoque de los fondos de conocimiento para establecer puentes entre la escuela, la familia y la comunidad: aproximaciones y aplicaciones en Chile*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Esta mesa reúne a dos académicas y un académico de distintas disciplinas de las ciencias sociales para explorar la perspectiva teórica y metodológica de los Fondos de Conocimiento (FdC). Este enfoque reconoce y valora el conocimiento y las experiencias que los individuos y comunidades poseen para contextualizar y territorializar los procesos de escolarización, dotándoles de sentido y significado en escenarios educativos diversos. El objetivo principal de esta mesa es analizar interdisciplinariamente los fondos de conocimiento como base para articular la relación educativa entre la familia, escuela y comunidad en contextos de diversidad social y cultural, desde los resultados de investigaciones empíricas en territorio nacional.

A partir de investigaciones e intervenciones basadas en FdC desarrolladas en el sur de Chile, se busca discutir sobre sus alcances y limitaciones, considerando los contextos particulares en los que se han llevado a cabo estas iniciativas. Las preguntas que guiarán la discusión incluyen:

¿Cuáles son las premisas de los Fondos de Conocimiento y sus referentes teóricos?

¿Cuál es la metodología original de los FdC y qué adecuaciones ha tenido desde distintas aproximaciones?

¿Cuáles son los principales fondos de conocimiento constatados en los estudio desarrollados en Chile?

¿Cuáles han sido los resultados de estas investigaciones e intervenciones?

¿Qué hemos aprendido de estas experiencias?

¿Cuáles son los principales aportes de los fondos de conocimiento en la articulación de la relación familia-escuela-comunidad en escuelas con alta diversidad social y cultural?

Discusión: Tras las presentaciones individuales, se abrirá un espacio de discusión donde los ponentes interactuarán entre sí y con el público, facilitando un debate enriquecedor sobre los puntos de convergencia y divergencia en su abordaje desde la antropología, psicología y la educación intercultural. Durante esta sesión, se abordarán preguntas clave sobre la aplicación práctica de los Fondos de Conocimiento en Chile, provenientes de colectivos inmigrados y comunidades mapuche, identificando posibles áreas de colaboración interdisciplinaria.

Conclusión: La mesa concluirá con un resumen de los puntos más destacados de la discusión y las implicaciones futuras para la investigación y la práctica en torno a los Fondos de Conocimiento. Se espera que esta mesa inspire nuevas perspectivas y estrategias para integrar este enfoque en diversos contextos académicos y comunitarios.

Fondos de conocimientos como estrategia pedagógica para la interculturalidad y la convivencia en las aulas chilenas

Funds of knowledge as a pedagogical strategy for interculturality and coexistence in Chilean classrooms

Laura Luna F.^{1*}

¹ Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. lluna@uc.cl

CITACIÓN

Luna, L. (2024). *Fondos de conocimientos como estrategia pedagógica para la interculturalidad y la convivencia en las aulas chilenas*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

Resumen. El artículo analiza los resultados de la investigación aplicada llevada a cabo en cinco escuelas multiculturales chilenas, tanto en contextos indígenas como de migrantes, que participaron en el proyecto financiado por el estado “Prácticas pedagógicas para abordar la diversidad cultural: ¿qué podemos aprender del enfoque de fondos de conocimiento?”. Basada en investigación etnográfica, los resultados muestran las oportunidades que ofrece la implementación de actividades simples que desafíen las rutinas escolares tradicionales y que permitan a los estudiantes motivarse a desarrollar nuevas formas de participación en el aula y de relación con adultos como con sus pares. También se analizan las dificultades relacionadas con restricciones institucionales y organizativas, como el rígido horario escolar. A pesar de ello, la "estrategia" tuvo efectos positivos que pudieron detectarse a partir del papel de observador participante asumido por los etnógrafos-facilitadores y a partir de las entrevistas a estudiantes y profesores.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Experiencias educativas en relación al wizun- alfarería mapuche y la investigación "wizun ñi trawumen: reflexiones contemporáneas sobre la challa mapunche

Educational experiences in relation to wizun- mapuche pottery and the research "wizun ñi trawumen: contemporary reflections on the mapunche challa.

Yima Prahuan¹; Estephania Maldonado¹; Javier Rapimán^{1*}

¹Espacio Rag mapu, Chile. rapimanke91@gmail.com

CITACIÓN

Prahuan, Y., Maldonado, E., & Rapimán, J. (2024). *Experiencias educativas en relación al wizun- alfarería mapuche y la investigación "wizun ñi trawumen: reflexiones contemporáneas sobre la challa mapunche*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Esta investigación, titulada "Wizun ñi trawumen, Reflexiones Contemporáneas sobre la Challa Mapuche," surge de la vocación de investigadores, profesores y cultores del patrimonio mapuche local, como alfareros y tejedores. Su objetivo principal es revitalizar el conocimiento sobre la identidad alfarera mapuche y vincularlo con herramientas para la docencia en escuelas, comunidades y grupos de niños.

El trabajo se centra en la challa de barro, una práctica tradicional mapuche que permite explorar la memoria cercana y cotidiana del territorio. A través de un mapeo territorial, se revela la existencia de una tradición cultural y un entendimiento geográfico propios, que anteceden a las interpretaciones contemporáneas. Las memorias orales de los antepasados y los estudios arqueológicos corroboran la existencia de un entendimiento unitario entre las identidades territoriales mapuche de Wallmapu (Meli Witran Mapu), que data desde hace 10.000 años a la actualidad. Se evidencia que los encuentros culturales en diversos espacios territoriales (txawümen) y el intercambio (trafkintu) siempre enriquecieron la identidad mapuche mediante los viajes del nampülkafe (viajero).

La investigación se sitúa en Gulu Mapu, el territorio ancestral mapuche en Chile y Argentina, enfocándose en la cuenca del lago Calafquén, habitada desde el Holoceno temprano. La colonización invisibilizó saberes indígenas, despojando al pueblo mapuche de su valor cultural y entendimiento epistemológico propio. En este contexto, se destaca la necesidad de replantear la metodología arqueológica para ejercer una práctica respetuosa de la integridad cultural de los pueblos indígenas.

Se emplearon métodos multidisciplinares, incluyendo estudios etnográficos, revisiones documentales y exposiciones artísticas. Estos métodos permitieron un análisis profundo y comprensivo del patrimonio mapuche. La investigación propone empoderar al pueblo mapuche mediante un diálogo entre la academia y las comunidades, promoviendo nuevas epistemologías y colaboraciones interculturales en espacios críticos.

Los hallazgos principales muestran que tanto las memorias orales como los estudios arqueológicos corroboran un entendimiento unitario de Wallmapu, y cómo el intercambio cultural en diversos territorios enriqueció la identidad mapuche. Una problemática es como la ciencia se ha empoderado desde afuera de conceptos mapuche, ejemplo la palabra pitrén.

La investigación ofrece herramientas prácticas para la docencia, promoviendo el conocimiento y la preservación de la challa de barro en escuelas y comunidades. Estas herramientas incluyen talleres educativos, materiales didácticos y colaboraciones con artesanos locales, con el objetivo de transmitir y preservar los saberes ancestrales a las nuevas generaciones. La propuesta enriquece el simposio con una perspectiva intercultural sobre la arqueología mapuche y la preservación de su patrimonio.

Modelo de acompañamiento para apoyar la implementación de la educación intercultural en contexto mapuche

Model of accompaniment to support the implementation of intercultural education in a Mapuche context.

Segundo Quintriqueo Millán^{1*}; Katerin Arias Ortega¹

¹ Universidad Católica de Temuco, Chile. squintri@uct.cl

CITACIÓN

Quintriqueo, S., & Arias, K. (2024). *Modelo de acompañamiento para apoyar la implementación de la educación intercultural en contexto mapuche*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. El problema que justifica la co-construcción de un modelo de acompañamiento para implementar la educación intercultural en contexto mapuche es el desconocimiento en los actores del medio educativo (sostenedores, directivos, profesores, educadores tradicionales y asistentes de la educación) y social (padres, madres, sabios y líderes indígenas), respecto de los saberes y conocimientos educativos indígenas y de los componentes teórico-metodológicos que sustentan la educación intercultural. Este problema se configura como una limitante para transversalizar los principios de la pedagogía y educación indígena en la educación intercultural. La metodología empleada en el estudio es la investigación educativa, considerando la implicación de los actores del medio educativo y social. Los resultados muestran la pertinencia y urgencia de buscar una solución educativa al problema planteado, lo que permita mejorar la contextualización de la escolarización al contexto social, cultural y territorial, para asegurar el éxito escolar y educativo de todos los estudiantes. La discusión y conclusión de los resultados incluye pistas de acción: 1) sensibilización y compromiso social, ético y político de los actores del medio educativo y social; 2) instauración de actividades de innovación educativa intercultural en contexto indígena; 3) formación de actores del medio educativo y social en saberes y conocimientos educativos mapuches en sus respectivos territorios; 4) colaboración entre los actores del medio educativo y social, para la articulación del conocimiento indígena y escolar en el marco de su respectivo proyecto educativo institucional; y 5) co-construcción entre los actores del medio educativo y social, para instalar capacidades de innovación educativa intercultural, desde un enfoque educativo intercultural, justificado en un pluralismo epistemológico.

El juego en niñas mapuche: prácticas de cuidado hacia seres vivos no humanos

Mapuche girls play: care practices towards non-human living beings.

Paula Alonqueo Boudon¹; Fernanda Marilicán Contreras¹; Carolina Hidalgo Standenen¹

¹ Universidad de La Frontera, Chile. paula.alonqueo@ufrontera.cl

CITACIÓN

Alonqueo, P., Marilicán, F., & Hidalgo, C. (2024). *El juego en niñas mapuche: prácticas de cuidado hacia seres vivos no humanos*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiEⁱdi.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. En esta ponencia se presenta parte de los resultados obtenidos en una investigación realizada en escuelas rurales con alta matrícula indígena en la comuna de Galvarino perteneciente a la Región de La Araucanía, Chile. Este trabajo es un estudio de tipo etnográfico basado en observaciones sistemáticas de la vida cotidiana de niños y niñas mapuche en el espacio escolar. Su objetivo fue analizar las prácticas de cuidado presentes en las interacciones de niñas mapuche con seres vivos no humanos en una actividad espontánea de juego. Se realizó un registro audiovisual de una situación de juego entre tres niñas observada durante el recreo, que consistía en la protección y cuidado de un insecto. Con el material videograbado se realizó un análisis microetnográfico segmentando el registro en episodios de 5 segundos que fueron observados y transcritos por dos codificadoras independientes. Las transcripciones se leyeron y codificaron según las categorías de cuidado, interacción grupal y comunicación no verbal. El análisis de los resultados muestra la presencia de prácticas de cuidado colectivo hacia un ser vivo no humano en una situación de juego espontáneo. Asimismo, la interacción grupal se caracterizó por la colaboración dado que las niñas coordinaban sus acciones de manera flexible y ensamblada sin que se observara la presencia de algún conflicto intergrupal. La manera prevalente de comunicación entre las niñas fue no verbal, y se expresó por medio de miradas, gestos y movimientos sincronizados que permitieron ensamblar las contribuciones de todas las participantes, y los ‘significados verbales parsimoniosos’ evitando interrumpir a sus compañeras. Los resultados obtenidos se discuten a la luz de dos paradigmas. El modelo mapuche de enseñanza-aprendizaje Kimeltuwün que consta de un conjunto de principios y valores que orientan y sustentan la formación de los niños y niñas mapuche. Y, por otro lado, el modelo de aprendizaje denominado Aprender por medio de observar y acomeirse en las actividades de la familia y la comunidad (LOPI) que permite comprender las características del aprendizaje en niños y niñas de comunidades indígenas de Las Américas. Las prácticas de cuidado observadas en este estudio --reciprocidad, consideración por el otro, referencia compartida y esfuerzos comunes-- se sustentan en el valor del respeto y dan cuenta del desarrollo de herramientas sociocognitivas sofisticadas invisibles para el sistema escolar. Evidentemente, el conocimiento y valoración de los recursos culturales propios podrían guiar el aprendizaje escolar de niños y niñas mapuche de una manera pertinente y culturalmente justa.

Medición de la reversión del desplazamiento del ckunza de San Pedro de Atacama: una primera aproximación

Measuring the reversal of the displacement of the San Pedro de Atacama ckunza: a first approximation.

Elizabeth Mónica Torrico Ávila^{1*}; Roberto Guerra-Mejía¹

¹ Universidad de Antofagasta, Chile. elizabeth.torrico@uda.cl

CITACIÓN

Torrico, E., & Guerra-Mejía, R. (2024). *Medición de la reversión del desplazamiento del ckunza de San Pedro de Atacama: una primera aproximación*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE*di*.

Resumen. El ckunza, una lengua de los lickan antai chilenos, se considera extinta. Su comunidad ha trabajado en recuperarla desde 2010. Este estudio descriptivo-cuantitativo examina el conocimiento y uso de la lengua entre los miembros de la comunidad atacameña.

Los resultados revelan un incipiente retroceso en el proceso de desplazamiento del ckunza.

Este artículo contribuye a los esfuerzos de revitalización lingüística aportando a la planificación lingüística y la investigación en este campo.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Expectativas de las familias que migran a Chile: Entre el valor de la educación y la burocracia de la admisión escolar

Expectations of families migrating to Chile: Between the value of education and school admission bureaucracy

Susan Sanhueza Henríquez¹; Gabriel Rodríguez Anavalón¹; Jaime Mejías¹; Karla Morales Mendoza¹

¹ Universidad de Chile, Universidad Católica del Maule, Chile. Susan.sanhueza@uchile.cl

CITACIÓN

Sanhueza, S., Rodríguez, G., Anavalón, G., Mejías, J. & Morales, K. (2024). *Expectativas de las familias que migran a Chile: Entre el valor de la educación y la burocracia de la admisión escolar*. [Resumen de presentación de la conferencia]. V Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable. CIEDS 2024 + VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad. RiE^{di}.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Publicado: 31 de Diciembre, 2024

DERECHOS DE AUTOR



Los autores conservan sus derechos de autor. La Revista de Inclusión Educativa y Diversidad (RIED) publica los trabajos bajo la licencia Creative Commons Attribution (CC BY-NC 4.0).

Resumen. Los desplazamientos de personas son uno de los mayores desafíos que enfrentan los países. En particular, la migración constituye un desplazamiento silencioso e invisible para niños, niñas, adolescentes y sus familias, problemáticas que tiende a profundizar las desigualdades sociales. En este escenario, nos planteamos como objetivo comprender las expectativas que tienen las familias que se han desplazado sobre la educación formal, especialmente, de niños/as menores de 6 años. Se optó por una investigación de corte cualitativo a través de un diseño de estudio de casos múltiples (Stake, 2007), que contempló entrevistas en profundidad a familias que se encontraban en situación de calle y/o con procesos de regularización pendientes de las regiones del Maule y Metropolitana. En Talca participaron dos madres venezolanas quienes compartieron sus experiencias y los motivos por los cuales ellas no han llevado a sus hijos al jardín infantil. En la feria nos encontramos con un matrimonio proveniente de Haití con una niña de 3 años. La madre no hablaba español por lo cual la entrevista fue respondida por el padre, en el hogar de ambos. En Santiago, entrevistamos a dos mujeres que trabajaban informalmente como comerciante fuera del terminal de buses, provenientes de Colombia. Ambas madres se hacen acompañar durante toda la jornada de trabajo por sus hijos.

En las entrevistas surgen las redes migratorias, que son comprendidas como conjuntos de lazos interpersonales que conectan a los migrantes con otros migrantes que los precedieron y con no migrantes en las zonas de origen y destino, mediante nexos de parentesco o amistad. La principal causa por la cual los hijos e hijas de migrantes no acceden a la educación es por la falta de cupos, la burocratización del sistema (acceso y uso de la plataforma, calendario no responde a los desplazamientos prolongados o transitorios, falta de información) y la valoración de un sistema educativo de cuidados en el hogar.

En términos de desarrollo profesional es posible concluir que los equipos pedagógicos tienen brechas formativas en materia de diversidad intercultural, sin embargo, la experiencia los ha llevado a desarrollar competencias comunicativas interculturales, como la empatía, reciprocidad, escucha atenta, uso de formas de comunicación no verbal, entre otras. En definitiva, han incorporado una especial sensibilidad intercultural que los lleva a comprometerse con el aprendizaje de niños y niñas independientemente de su origen cultural. Palabras clave: migración, educación, primera infancia, admisión escolar.

