

PRÁCTICAS SENSIBLES: TERRITORIO Y CONOCIMIENTOS

5 al 9
octubre
2026

CIDS, Michel Durand Q.
Campus Villarrica UC
Villarrica



CIEDS 2026

VI Congreso Internacional de Educación
para el Desarrollo Sustentable

PROGRAMA 2026

05 LUNES
OCT

06 MARTES
OCT

07 MIÉRCOLES
OCT

08 JUEVES
OCT

09 VIERNES
OCT

08:30 - 09:00

ACREDITACIÓN

INAUGURACIÓN

BLOQUE 1
09:00 - 11:00

ELIZABETH CASTILLO

GABRIELA SIMONETTI

FERIA DE
RECURSOS

MR4

T8

T9

MIGUEL BRACELI

ESTELA NAHUEL PAN

11:00 - 11:45

COFFEE BREAK

BLOQUE 2
12:00 - 13:30

P1

P2

P3

P4

MR1

P8

P9

P10

P11

FERIA DE
RECURSOS

T10

T11

T12

P
R
E
I
C
A

P19

P20

P21

P22

T17

P
R
E
I
C
A

P29

P30

P31

P32

P33

13:30 - 15:00

ALMUERZO

BLOQUE 3
15:00 - 16:30

P5

P6

P7

T1

P12

P13

P14

T6

P15

P16

P17

P18

P23

P24

P25

P26

T18

P34

P35

P36

P37

P38

BLOQUE 4
16:45 - 18:15

T2

T3

T4

T5

MR2

MR3

T7

T13

T14

T15

T16

P27

P28

MR5

MR6

T19

P39

MR7

T20

T21

18:15 - 19:00

EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL

CIERRE

19:00 - 20:30

CÓCTEL

○ Charla magistral

● Panel

● Mesa redonda

● Taller educativo

● Feria de recursos

● Exhibición audiovisual

● Pre-ICA



GLOSARIO

CHARLAS MAGISTRALES

Presentaciones impartidas por oradoras y oradores principales del Congreso, **con espacio para preguntas.** La instancia busca **reflexionar en torno a los ejes temáticos del encuentro** en espacios que buscan inspirar, profundizar en conceptos clave y detonar el debate académico y territorial.

PANELES

Conjunto de exposiciones breves en torno a ponencias de investigación que abordan investigaciones empíricas, revisiones sistemáticas, meta-análisis o posicionamientos críticos y teóricos, así como experiencias educativas en educación formal, no formal e informal. Cada exposición tiene **una duración de 15 minutos además de un espacio de preguntas** y diálogo con las y los participantes.

MESAS REDONDAS

Espacios de diálogo de 60 a 90 minutos con máximo cuatro expositores. Abordan obras visuales, instalaciones, producciones audiovisuales, musicales o performáticas, vinculando las prácticas artísticas con la educación, el territorio y la sustentabilidad.

TALLERES EDUCATIVOS

Espacio práctico y formativo de una hora y media de duración, en temáticas como metodologías activas y participativas; aprendizaje basado en el lugar; educación al aire libre; educación artística, corporal y sensorial; diseño y prototipado educativo; metodologías de trabajo comunitario y territorial; otras relacionadas con el llamado. **La participación para los talleres se realizará mediante un formulario de inscripción.**

FERIA DE RECURSOS

Exposición abierta tipo feria con la presentación de distintas iniciativas. Permite interactuar con materiales didácticos, plataformas, metodologías, programas formativos y experiencias pedagógicas replicables orientadas a la innovación en el aula.

EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL

Espacio continuo de proyección y posterior discusión de piezas audiovisuales individuales o colectivas, de 2 a 6 minutos de duración, que exploren creativamente los diversos ejes temáticos propuestos por el congreso.

PRE-ICA

Espacio para reflexionar sobre la memoria, las transformaciones y las perspectivas del **Congreso Internacional de Americanistas**, que celebrará su versión 59 en julio de 2027, en Medellín, Colombia.

Charlas magistrales

Sala: Auditorio CIDS

Bloque 1

09:00-10:30



**Elizabeth
Castillo**

05 oct

Investigadora colombiana y referente en etnoeducación. Formadora de docentes interculturales desde el año 2001 en el Programa de Etnoeducación de la Universidad del Cauca, se desempeña como asesora pedagógica e investigadora en historia de las Otras educaciones, racismo, justicia educativa y pedagogías del reconocimiento. Su trabajo se centra en **cómo el sistema educativo responde a la diversidad étnica y en el rescate de la dignidad de los saberes comunitarios.**



**Gabriela
Simonetti**

06 oct

Defensora ambiental y gestora cultural de la Región de Magallanes. Cofundadora de la Asociación Kauyeken y parte del equipo de ONG FIMA, Simonetti compartirá su trayectoria en la defensa de la naturaleza marcada por su participación en movimientos ciudadanos como **"Alerta Isla Riesco"**. Su presentación se centrará en la participación pública, la educación ambiental y el trabajo comunitario en territorios australes.



**Miguel
Braceli**

08 oct

El artista interdisciplinario venezolano radicado en Nueva York abordará su trabajo que fusiona el arte con la participación comunitaria para reflexionar sobre identidades y tensiones sociales. Es fundador de **"LA ESCUELA__"**, una plataforma educativa concebida como una obra de arte que promueve el aprendizaje radical, colaborativo y gratuito en espacios públicos de Latinoamérica.



**Estela
Nahuelpan**

09 oct

Profesora, magíster en Comunicación e Interculturalidad y dirigente de la Comunidad Mapuche Mateo Nahuelpan. Su participación se enfocará en su rol clave en la gestión cultural y comunitaria, especialmente en su labor en la declaración del **Humedal de Monkul como Sitio Ramsar en 2020**, el primero en la región. Nahuelpan compartirá su experiencia en la valorización de la biodiversidad y el rol vigilante de las comunidades en la conservación de los ecosistemas.



Democracia, interculturalidad,
justicia educativa, participación y
construcción de comunidades

05 LUNES
OCT

08:30 - 09:00

ACREDITACIÓN

INAUGURACIÓN

BLOQUE 1
09:00 - 11:00

ELIZABETH CASTILLO

11:00 - 11:45

COFFEE BREAK

BLOQUE 2
12:00 - 13:30

P1

P2

P3

P4

MR1

13:30 - 15:00

ALMUERZO

BLOQUE 3
15:00 - 16:30

P5

P6

P7

T1

BLOQUE 4
16:45 - 18:15

T2

T3

T4

T5

○ Charla magistral

● Panel

● Mesa redonda

● Taller educativo

05 | Lunes
Oct

Bloque 2
12:00-13:30

Panel 1

Contextos interculturales locales

Sala 10

Título: Redefinición del vínculo persona-naturaleza desde la ontología relacional mapuche

Autores: Viviana Villarroel, Carlos Sanhueza, Katerin Arias

Expositores: Viviana Villarroel, Carlos Sanhueza, Katerin Arias

Título: Educación Intercultural y Liderazgo Escolar Dialógico: un caso de Investigación Acción Participativa en La Araucanía

Autor: Victor Díaz

Expositor: Victor Díaz

Título: Visión de las ciencias y actitudes hacia la interculturalidad en el profesorado en formación y novel de ciencias naturales

Autora: Marleen Westermeyer

Expositora: Marleen Westermeyer

Panel 2

Identidad y cultura mapuche en diálogo con la educación

Sala 11

Título: Capital emocional como clave en las continuidades y negociaciones de identidad étnica/territorial en estudiantes mapuche.

Autora: Paulina Castillo Henríquez

Expositora: Paulina Castillo Henríquez

Título: Lawen: Saberes Medicinales del Pueblo Mapuche como Estrategia Pedagógica Intercultural

Autores: María Constanza González, Manuel Díaz

Expositores: María Constanza González, Manuel Díaz

Título: Representaciones geográficas mapuche para una didáctica intercultural y liderazgo pedagógico situado: El caso del Kiñel Mapu de Malalwe. Región de los Ríos. Chile.

Autores: Hernán González, Juan Carlos Chaucono

Expositores: Hernán González, Juan Carlos Chaucono

Panel 3

Trascendiendo el aula

Sala 12

Título: Aprender jugando. Material didáctico en educación ambiental

Autor: Emiliano de la Maza

Expositor: Emiliano de la Maza

Título: Jornada ecosistémica y habitabilidad educativa: la experiencia SER como práctica situada de cuerpo, vínculo, territorio y aprendizaje

Autores: Vanessa Gatica, Tannia Gorayeb

Expositora: Vanessa Gatica

Título: Tour Sustentable: aprendizaje experiencial para la gestión sustentable de servicios de alimentación colectiva (SAC).

Autores: Diego González, Consuelo Valle, Paola San Martín

Expositora: Consuelo Valle

Título: Familias Exploradoras: experiencias de senderismo en el territorio y su impacto en las infancias y comunidad.

Autora: Paula Curihual

Expositora: Paula Curihual

05 | Lunes
Oct

Bloque 2
12:00-13:30

Panel 4

Aprender desde la experiencia en diversidad de territorios y contextos educativos

Sala Auditorio

Título: Andragogía situada para la sustentabilidad en educación superior

Autora: Evelyn Hiller

Expositora: Evelyn Hiller

Título: Proceso de evaluación formativa implementados por Educadoras de Párvulos

Autora: Karina Olivos

Expositora: Karina Olivos

Título: Hacer/ser escuela en los bordes: agencia distribuida y crisis socioambiental en un establecimiento rural-fronterizo del Norte Grande, Chile

Autores: Natascha Roth, Antonia Condeza-Marmentini

Expositores: Natascha Roth, Antonia Condeza-Marmentini

Título: Análisis comparativo de políticas educativas del ámbito escolar entre Chile y Bolivia desde los aportes del Pensamiento Ambiental Latinoamericano

Autora: Camila Aballay

Expositores: Camila Aballay, Antonia Condeza-Marmentini

MESA REDONDA 1

Más allá del aula: aprendizajes
transformadores a partir de experiencias en
el bosque y el humedal

Sala Multiuso Biblioteca

Expositores: Martín Bascopé, Nicolás Galvez, Alejandra Meneses, Maximiliano Montenegro, Daniel Opazo, Claudia Ríos, Evelyn Hugo

05 | Lunes
Oct

Bloque 3
15:00-16:30

Panel 5

Convivencia escolar en diversidad cultural

Sala 10

Título: Amistad en las infancias: la escuela y el potencial de sus espacios

Autores: Gerardo Godoy, Carla Fardella, Alejandra Corvalán

Expositor: Gerardo Godoy

Título: Reconocer(se) en la diversidad: experiencias de niños y niñas sobre interculturalidad y convivencia escolar

Autores: Karla Jordan, Laura Luna

Expositores: Karla Jordan, Laura Luna

Título: Hacia una educación antirracista sostenible: Un enfoque emocional-cognitivo de las relaciones escolares

Autor: Andres Webb

Expositor: Andres Webb

Panel 6

Nuevos desafíos para la justicia ecosocial

Sala 11

Título: IA Generativa y Autónoma hacia un ROI en base a Capital Cognitivo

Autor: Carlos Astroza

Expositor: Carlos Astroza

Título: Ecojusticia, percepciones niños/as y sus familias en contextos de vulnerabilidad urbana: Un Estudio de Caso

Autores: Millaray Arenas, Jael Carrasco, Paloma Peña, Antonia Salas

Expositores: Millaray Arenas, Jael Carrasco, Paloma Peña, Antonia Salas

Título: Educación en territorios rurales. Praxis, saberes, aprendizajes.

Autores: Guillermo Williamson, Paulina Castillo

Expositores: Guillermo Williamson, Paulina Castillo

05 | Lunes
Oct

Bloque 3
15:00-16:30

Panel 7

Oportunidades para la formación docente

Sala 12

Título: Oportunidades y desafíos para fortalecer la educación infantil temprana a través de la colaboración: Lecciones de la ciudad más austral del mundo.

Autores: Felipe Porflitt, Ernesto Treviño, Daniela Carrasco, Catalina Miranda, Katherine Araya

Expositor: Felipe Porflitt

Título: Cohabitar: encontrarnos con la naturaleza del Campus

Autores: Fundación Mar Adentro, Carrera de Educación Parvularia, Universidad Alberto Hurtado (UAH)

Expositora: Jocelyn Alarcón

Título: Tránsitos en la construcción de ciudadanías ecológicas: Análisis de la experiencia Diplomado Naturaleza Transformadora 2025

Autores: Valeria León, Antonia Condeza-Marmentini

Expositora: Antonia Condeza-Marmentini

TALLER 1

Territorio urbano y palabra viva:
metodologías mapuche con uso pedagógico
regulado de TIC en educación intercultural

Sala Auditorio

Expositor: Patricio Aillapan Bravo

Descripción: Experiencia pedagógica que adapta metodologías interculturales mapuche a contextos urbanos, integrando saberes territoriales, el mapudungun y un uso regulado de tecnologías. A partir de la exploración del entorno cercano, las y los participantes registran elementos del territorio y reflexionan colectivamente sobre lengua, lugar y tecnología en la educación.

05 | Lunes
Oct

Bloque 4
16:45-18:15

TALLER 2

Barrio MIM
Sala 12

Expositora: Valentina Abarca

Descripción: Taller de mediación comunitaria que explora el territorio mediante la cartografía participativa. Combinando la intervención de mapas con técnicas artísticas como el collage y el moldeado, se construye un mapeo en tres dimensiones memoria, visualidad y volumen para fortalecer el conocimiento colectivo y los vínculos con el lugar que se habita.

TALLER 3

Abrazar la contradicción:
metodologías ch'ixi para navegar
los desafíos de la formación y el
trabajo docente
Sala 10

Expositores: Gerardo Ubilla-Sánchez, Constanza Herrera Seda

Descripción: A partir de la noción ch'ixi de Silvia Rivera Cusicanqui, el taller invita a habitar las contradicciones de la formación y el trabajo docente sin forzar su resolución. Mediante mapeos afectivos visuales, las y los participantes identifican y resignifican tensiones éticas, afectivas y políticas de sus prácticas educativas e investigativas.

TALLER 4

Metodologías educativas para la
promoción del cuidado
biocultural desde una perspectiva
intercultural
Sala Auditorio

Expositora: Elizabeth Oñate Vicencio

Descripción: Experiencia vivencial que fortalece el cuidado biocultural desde la educación intercultural, articulando la pedagogía de la ternura, la ecopsicología y la antroposofía en diálogo con el kúme mongen. Combina dinámicas de escucha y presencia con una creación artística en greda y acuarela para expresar aprendizajes y compromisos con el territorio.

TALLER 5

Aprender con los sentidos:
rediseño inclusivo del aula
Sala 11

Expositora: Diana Vásquez

Descripción: Taller reflexivo que repiensa la inclusión desde un enfoque sensible, situado y corporal. A través de una experiencia que combina estímulos diversos y ajustes en las condiciones de acceso, las y los participantes exploran el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) e identifican prácticas de su propia docencia que pueden rediseñarse.



Educación y defensa ambiental,
territorio, naturaleza, sustentabilidad,
biodiversidad, patrimonio biocultural,
Investigación participativa

06 MARTES
OCT

08:30 - 09:00

ACREDITACIÓN

BLOQUE 1
09:00 - 11:00

GABRIELA SIMONETTI

11:00 - 11:45

COFFEE BREAK

BLOQUE 2
12:00 - 13:30

P8

P9

P10

P11

13:30 - 15:00

ALMUERZO

BLOQUE 3
15:00 - 16:30

P12

P13

P14

T6

BLOQUE 4
16:45 - 18:15

MR2

MR3

T7

○ Charla magistral

● Panel

● Mesa redonda

● Taller educativo

06 | Martes
Oct

Bloque 2
12:00-13:30

Panel 8

Desafíos ambientales: agua

Sala 10

Título: Guardianes del Agua: Monitoreo limnológico escolar y aprendizaje situado en los ecosistemas dulceacuícolas de Entre Lagos.

Autor: Pablo Alvarado

Expositores: Pablo Alvarado, Dabir Ruiz, Cintia Soto

Título: Governança da água para a elaboração de políticas públicas: uma análise bibliométrica da produção em Português, Espanhol e Inglês (2000-2024)

Autora: Cássia Natanie Peguim

Expositora: Cássia Natanie Peguim

Título: Plan Integral AURA: Integración Curricular para la sostenibilidad Hídrica en el Oasis de Tulum

Autor: Consejo Superior de la Universidad Católica de Cuyo

Expositora: Stefania Young

Panel 9

Desafíos ambientales: residuos

Sala 11

Título: Descripción de la basura inorgánica colectada en Voluntariados de Limpieza de Playas en la Comuna de Purranque, Sur de Chile.

Autores: Carlos Oyarzún, Sofia Ruiz, Amanda Medina

Expositores: Carlos Oyarzún

Título: Forjadores del futuro

Autora: Yannia Perez

Expositora: Yannia Perez, Pabla Reyes

Título: RESOLES: Educación Ambiental para el consumo responsable y la gestión de residuos en Red de Puntos Verdes en Establecimientos Educacionales de la Provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos, Chile.

Autor: Gustavo Osses

Expositor: Gustavo Osses

Título: Aceptabilidad de frutas maduras y sobre-maduras y generación de desperdicios durante una evaluación de consumidores: Experiencia docente en Nutrición UC

Autores: Carolina Fredes, Loreto Rojas, Francisca Echeverría, Carolina Aguirre, Bárbara Zúñiga, Marcela Medel

Expositora: Carolina Fredes

06 | Martes
Oct

Bloque 2
12:00-13:30

Panel 10

Programas de educación ambiental para niñas, niños y jóvenes

Sala 12

Título: Formación de monitores socioambientales: Una alternativa de acceso a la educación superior para los desafíos actuales

Autor: Juan Cisterna

Expositor: Juan Cisterna

Título: Guardianes de la Biodiversidad.

Autora: Cristina González

Expositora: Cristina González

Título: Educación para la sustentabilidad y protagonismo juvenil: experiencias de exploración, investigación y divulgación ambiental en CECREA la Ligua.

Autor: Iván Sepúlveda

Expositor: Iván Sepúlveda

Título: Experiencia de la Escuela Comunitaria Vientos de Chuchunko: prácticas de co-crianza barrial y educación socioecológica en contextos urbanos facilitadas por juventudes

Autor: Escuela de Verano Vientos de Chuchunko

Expositores: Tomás Andreu, Rebeca Reyes, Paula Rojo, Danae Pérez

Panel 11

Investigación y participación conjunta

Sala Auditorio

Título: Memoria Biocultural, Corporificación de la Experiencia y Desarrollo de Artefactos: Apuntes sobre la Pertenencia Territorial en Brasil y Chile

Autores: Flávia Mendes de Andrade e Peres, Renata Carvalho da Silva, Dyego Carlos Sales de Morais

Autores: Flávia Mendes de Andrade e Peres

Título: La aplicación de aprendizaje basado en proyectos concursables como factor contribuyente a la determinación vocacional en estudiantes de enseñanza media: Un caso estudio basado en postulaciones a la Feria Antártica Escolar

Autores: Karina Rodríguez, Claudia Pizarro, Joaquin Rilling

Expositora: Karina Rodríguez

Título: Desafío Explora, la innovación e investigación escolar desde la voz de los territorios

Autores: Daniela Salazar, Javiera Elton, Luisa Guerra, Daniel Opazo

Expositora: Daniela Salazar

Título: Objetos Editoriales: experiencias interactivas de publicación para la creación de lecturas contra cartesianas del mundo

Autora: María Olivia Eguiguren

Expositora: María Olivia Eguiguren

06 | Martes
Oct

Bloque 3
15:00-16:30

Panel 12

Experiencias de educación ambiental integral

Sala 11

Título: Proyecto de educación ambiental, Fundación educaciona Madrigal

Autora: Claudia Riffo

Expositores: Claudia Riffo, Nataly Salor

Título: La naturaleza como espacio de aprendizaje y práctica de temas de resiliencia

Autora: Francisca Müller

Expositora: Francisca Müller

Título: Escuela Naturalista

Autor: Sebastian Gutierrez

Expositores: Osvaldo Grob

Título: Programa "vida sana y medio ambiente" educativo escolar.

Autora: Alicia Flores

Expositora: Alicia Flores

Panel 13

Experiencias de educación ambiental en contextos urbanos

Sala 12

Título: Educación ambiental para la valoración de humedales urbanos: aprendizajes desde el Humedal Antumalén, Temuco.

Autores: Katherine Hermosilla, Tamara Lara, Fernando Peña

Expositora: Katherine Hermosilla

Título: Preguntas en el bosque

Autora: Paulina Alarcón

Expositora: Paulina Alarcón

Título: El aprendizaje al aire libre como experiencia transversal: de la primera infancia a la formación universitaria

Autores: Francisca Fernández, Bárbara Ossandón

Expositores: Francisca Fernández, Bárbara Ossandón

Título: Hacia una ECEfS holística: Formación docente en equidad, diversidad y consumo responsable

Autores: Marlene Fermín, Maria Valdivieso

Expositora: Marlene Fermín

06 | Martes
Oct

Bloque 3
15:00-16:30

Panel 14

Educación ambiental para comprender el territorio

Sala 10

Título: Educación en la naturaleza: Experiencias territoriales del contexto rural en San Felipe de Aconcagua, Chile

Autores: Rodrigo Nanjarí, Omar Fernández

Expositor: Rodrigo Nanjarí

Título: Bosque escuela Panguipulli un modelo educativo del buen vivir

Autores: Katherinne Garcés, Marion Veliz

Expositores: Katherinne Garcés, Marion Veliz

Título: Deporte, territorio y sostenibilidad: diseño de un protocolo de buenas prácticas ambientales a partir de eventos deportivos masivos desarrollados en Pitalito (Huila, Colombia)

Autores: Marly Moreno, Stefania Betancourt, Andres Vargas

Expositores: Marly Moreno, Stefania Betancourt

TALLER 6

Monitoreo de Bioindicadores del Mallolafken
- Daphnitas

Sala Auditorio

Expositora: Loreto Lagos

Descripción: Metodología de ciencia ciudadana para monitorear la calidad del agua del lago Villarrica mediante bioindicadores. Las y los participantes aprenden a coleccionar e identificar macroinvertebrados y macrófitas en el bordelago, estimando índices ecológicos y reconociendo el estado del ecosistema desde una experiencia práctica y situada.

06 | Martes
Oct

Bloque 4
16:45-18:15

MESA REDONDA 2

Proyecto MICA 3.0: Trayectorias
Formativas y Justicia
Epistémica para la Educación en
Cambio Climático

Sala 10

Expositores: Martín Bascopé, Rukmini
Becerra

MESA REDONDA 3

La Minga Nómade; experiencias
de investigación basada en artes
entre Chile y España

Sala 11

Expositores: Francisco Schwember,
Antonia Condeza, Viviana Quezada

TALLER 7

Colores de la naturaleza: laboratorio de
tintas vegetales para la educación al aire
libre

Sala 12

Expositores: Johanna Labarca, Pablo Garrido, Carmen
de la Fuente

Descripción: Laboratorio al aire libre que explora los
pigmentos naturales como recurso pedagógico para
la educación ambiental. Integrando ciencia, arte y
sustentabilidad, las y los participantes recolectan
material vegetal, extraen tintas con técnicas simples
y crean una pieza artística, obteniendo herramientas
para diseñar experiencias interdisciplinarias.



07 MIÉRCOLES OCT

08:30 - 09:00

ACREDITACIÓN

BLOQUE 1
09:00 - 11:00

FERIA DE
RECURSOS

MR4

T8

T9

11:00 - 11:45

COFFEE BREAK

BLOQUE 2
12:00 - 13:30

FERIA DE
RECURSOS

T10

T11

T12

13:30 - 15:00

ALMUERZO

BLOQUE 3
15:00 - 16:30

P15

P16

P17

P18

BLOQUE 4
16:45 - 18:15

T13

T14

T15

T16

18:15 - 19:00

EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL

19:00 - 20:30

CÓCTEL

● Panel

● Taller educativo

● Feria de recursos

● Exhibición audiovisual



07

Miércoles
Oct

Bloque 1
9:15 – 11:15

TALLER 8

Taller de Innovación Sostenible
Sala 10

Expositores: Felipe Venegas, Javiera Gutiérrez, Rocío Sánchez

Descripción: Taller orientado a crear proyectos innovadores con mirada sostenible mediante aprendizaje basado en problemas y en proyectos. A través de la 'Rueda de la Sostenibilidad', las y los participantes analizan sus ideas según los ODS, la economía circular y el impacto social, desarrollando soluciones pertinentes a sus territorios.

TALLER 9

Educación basada en la huerta:
estrategia pedagógica
experiencial en el espacio huerta
Sala 11

Expositora: Claudia Rios

Descripción: Basado en el Programa Huerta Escuela, el taller concibe la huerta como un espacio pedagógico inter y transdisciplinario. Mediante un módulo simulado, las y los participantes exploran cómo diseñar experiencias educativas situadas que integren el currículo escolar, reflexionando de forma sensorial y colectiva sobre su replicabilidad.

MESA REDONDA 4

Música, poesía y creación desde
el sur de Chile
Sala 12

Expositores: Mario Concha, Rukmini Becerra

07

Miércoles
Oct

Bloque 1-2
10:00 – 13:30

Feria de recursos educativos

Sala Auditorio

¿Qué historia nos cuentan los árboles? Recursos educativos para la exploración del bosque nativo

Autores: Sabine Müller-Using, Richard Velásquez, Gabriela Oróstica, Amapola Núñez

La tierra nos quiere contar, abrir, girar y mirar

Autores: María de la Luz Márques, Rukmini Becerra, José Tomás Ibarra, Valentina Díaz

Seis patas

Autora: Gabriela Pacheco

AprendeLocal

Autores: Diego Patricio Urzúa Escobar, Isidora Zavala Azócar, Thais Da Silva Oliveira Mendes

Museo Interactivo de Agroecología y Sustentabilidad (MIRAS), Recursos de exploración desde la huerta

Autora: Claudia Rios

“La llave de Sol” Escuchar, sentir y aprender de la naturaleza y el territorio (experiencia de “biosonificación”).

Autores: Sol Ortega Frez

Kit Integrado de recursos para la Indagación, Investigación e Innovación educativa en la Región de La Araucanía

Autores: Daniel Opazo, Javiera Elton, Lucía Ferreira, Yoselin Araya, Nicole Zanetti

Objetos mediadores para infancias sustentables

Autor: Pablo Sebastian Gutiérrez

Presentación de investigación escolar

Autores: Equipo Explora La Araucanía



07

Miércoles
Oct

Bloque 2
12:00 – 13:30

TALLER 10

La escuela ambiental como estrategia para afrontar la triple crisis climática en entornos comunitarios y escolares: Presentación de herramientas desarrolladas para una vinculación territorial pertinente.

Sala 10 / huerta

Expositores: Andrés Vera, Iván Rojas, Consuelo Iturra, Salvador Álvarez

Descripción: El taller comparte la experiencia de agrupaciones socioambientales de Temuco frente a la triple crisis planetaria, presentando estrategias de vinculación territorial como jornadas de máscaras y carnavales barriales. En su segunda parte, se demuestran herramientas y juegos desarrollados para la formación socioambiental comunitaria y escolar.

TALLER 11

Ecopoesía y mujeres del sur

Sala 11

Expositores: Rukmini Becerra, María de la Luz Marqués

Descripción: Taller de ecopoesía que vincula la palabra con el territorio y los saberes locales desde la voz de mujeres del sur. A partir de la lectura de poetas locales y el trabajo creativo en grupos, las y los participantes exploran la escritura ecopoética, cerrando la experiencia con un canto colectivo.

TALLER 12

Del dato al cuerpo: ¿quién paga la crisis climática? – Taller interseccional sobre justicia climática

Sala 12

Expositora: María Camila Llinás

Descripción: Taller multisensorial sobre justicia climática interseccional desde el Sur Global. Mediante un mapeo cuerpo-territorio, una galería de tensiones con casos reales y una plenaria de patrones, las y los participantes construyen colectivamente un pacto de microacción educativa inspirado en el Buen Vivir y la educación popular.

07 | Miércoles
Oct

Bloque 3
15:00-16:30

Panel 15

Experiencias de aprendizaje mediante metodologías activas

Sala 11

Título: Del juego a la conciencia: estrategias pedagógicas activas para la educación ambiental en la infancia.

Autores: Johanna Labarca, Alonso Buzeta, Pablo Garrido, Carmen de la Fuente

Expositores: Johanna Labarca, Alonso Buzeta

Título: ABPy y agencia docente: crear desde la evidencia en la formación de profesores de educación básica

Autora: Gabriela Pacheco

Expositora: Gabriela Pacheco, Alondra Castillo, Contanza Madrid

Título: Leer poemas y el bosque. Mediación artística y aprendizajes situados.

Autores: Rosario Oyanedel, Odette Johnson, Carmen Acuña

Expositora: Rosario Oyanedel

Título: Saberes matemáticos en la esquila ovina: Una mirada etnomatemática al oficio campesino en la Patagonia Chilena

Autor: Germán Rodríguez Orellana

Expositor: Germán Rodríguez Orellana

Panel 16

Experiencias desde la naturaleza, la ciencia y el territorio

Sala 12

Título: Baño de bosque como estrategia didáctica en la formación continua de docentes de ciencias

Autores: Pamela Medina, Javiera Soto

Expositora: Pamela Medina

Título: Aula Tricao: Un programa educativo para la vivencia del aprendizaje

Autor: Fundación Parque Tricao

Expositora: Javiera Rojas

Título: Campamento Explora VA

Autores: Diego Contreras, Manuel Calcagni

Expositor: Diego Contreras

07 | Miércoles
Oct

Bloque 3
15:00-16:30

Panel 17

Recursos para el aprendizaje socioambiental

Sala Auditorio

Título: La bitácora como dispositivo pedagógico en educación socioambiental: análisis de aprendizajes y representaciones del vínculo con la naturaleza en personas mayores

Autores: Michel Parra, Nelida Pohl, Esteban Venegas, Catalina Gajardo

Expositores: Michel Parra, Nelida Pohl, Esteban Venegas, Catalina Gajardo

Título: Aprendizaje sobre biodiversidad local a través de los cuentos infantiles

Autor: Hugo Torres

Expositor: Hugo Torres

Título: Vida en miniatura: observar, nombrar y escribir el mundo de los insectos en primer ciclo básico

Autores: Silvana Arriagada, Joaquín Cárcamo y Ximena Olivar

Expositores: Silvana Arriagada, Joaquín Cárcamo

Título: Del desarrollo al Trafkintu: Libros Cartoneros y Animación Digital como Puentes de Ética y Memoria Biocultural entre Chile y Brasil

Autores: Renata Carvalho da Silva, Dyego Carlos Sales de Moraes, Flávia Mendes de Andrade e Peres

Expositora: Flávia Mendes de Andrade e Peres

Panel 18

Soluciones innovadoras e interdisciplinarias para la educación sustentable

Sala 10

Título: Experiencia pedagógica centrada en prácticas sensibles en la adolescencia: inclusión de estudiantes con síndrome de Down a partir del territorio como espacio de expresión, creatividad y participación."

Autores: Mónica Flores, Patricio Valencia

Expositor: Mónica Flores

Título: El Nodo Territorial de Proximidad Oriente como catalizador para la transformación educativa de la región

Autora: Catalina Hurtado

Expositora: Catalina Hurtado

Título: Didácticas de Dalca en el Laboratorio de Navegación Patrimonial

Autor: Tomás Jorquera

Expositores: Tomás Jorquera, Katerine Araya

07 | Miércoles
Oct

Bloque 4
16:45 – 18:15

TALLER 13

Aprender afuera: juego, cuerpo y entorno en experiencias educativas

Sala 10

Expositora: Francisca Fernández

Descripción: Experiencia práctica de aprendizaje al aire libre que amplía la idea de 'afuera' como el espacio que ya habitamos. A través del juego, el cuerpo y una narrativa colectiva, las y los participantes descubren cómo emergen contenidos curriculares y reflexionan sobre el rol docente como diseñador de experiencias.

TALLER 14

Sonoridades, afectos y territorios para trayectorias de aprendizaje

Sala 11

Expositores: Rukmini Becerra, Rocío Ortiz

Descripción: Basado en un proyecto FONDECYT sobre jardines interculturales y comunidades mapuche, el taller releva la dimensión sonora del territorio como herramienta pedagógica. Con caminatas, registros sonoros y ejercicios de escucha sensible, se comparten experiencias de codiseño metodológico, cerrando con un momento musical a cargo de un artista local.

07 | Miércoles
Oct

Bloque 4
16:45 – 18:15

TALLER 15

Habitar antes de aprender: taller SER para diseñar experiencias ecosistémicas desde cuerpo, vínculo y territorio

Sala Auditorio

Expositores: Vanessa Gatica, Tannia Gorayeb

Descripción: Clase maestra vivencial que propone transformar la planificación tradicional en una arquitectura de condiciones para el aprendizaje profundo. A partir del giro SER, las y los participantes rediseñan una planificación docente incorporando dimensiones como cuerpo, vínculo, ritmo y territorio, haciéndola más habitable, situada y documentable.

TALLER 16

"Memorias de la Naturaleza: arte, sentidos y narrativas colectivas"

Sala 12

Expositores: Claudia Jordan, Anita Isla

Descripción: Experiencia participativa que invita a reconectar con recuerdos significativos vinculados a la naturaleza a través del arte y los sentidos. Las y los participantes activan memorias personales, desarrollan una creación artística individual y colectiva, y construyen narrativas comunes sobre el valor de la naturaleza en la vida y la educación.

07 | Miércoles
Oct

Bloque 5
18:15 – 19:45

Exhibición audiovisual



El Jardín de Clara: Experimentación Artística, Memoria y Prácticas Ecofeministas.

Duración: 5 min 59 s

Autora: Perla Escudero

Moderador: Francisco Schwember

Este corto documental registra una instalación inmersiva y práctica sensible de acompañamiento emocional para mujeres que integra arte, territorio y saberes locales. A través de un recorrido multisensorial por un laberinto de musgo, el sonido y la florigrafía, la obra materializa la metáfora del micelio transformando relatos de vulnerabilidad en macetas biodegradables vinculadas a redes reales de apoyo psicológico. Una propuesta que posiciona al arte como herramienta de resistencia y sanación, uniendo el cuidado de la tierra y el tejido comunitario.

PROYECTAR EL CAMBIO

3ª edición: Crisis, resiliencia y restauración



MHESTE DESEEEA



Proyectar el cambio, 3ª edición: muestra de creación audiovisual de carácter ecosocial

Duración: 1 h 17 min

Autores: Lorena Rodríguez y José Albelda

Moderador: Francisco Schwember

Muestra audiovisual compuesta por 15 piezas seleccionadas (documental, ensayo audiovisual, animación, vídeo experimental y poesía visual) que abordan la crisis ecosocial desde la perspectiva de las **Humanidades Ecológicas**. Desarrollada en el marco del Proyecto Europeo SIT-PLU e inaugurada en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), esta propuesta huye de las narrativas hegemónicas de la sostenibilidad para explorar, con libertad creativa, nuevas formas de ver y habitar el mundo.



Participación, espacio público, creatividad, construcción colectiva, nuevas pedagogías, educación transformadora, Innovación, futuros, inteligencia artificial, desafíos contemporáneos de la educación, transformación y nuevos escenarios de aprendizaje.

08 JUEVES OCT

08:30 – 09:00

ACREDITACIÓN

BLOQUE 1
09:00 – 11:00

MIGUEL BRACELI

11:00 – 11:45

COFFEE BREAK

BLOQUE 2
12:00 – 13:30

P
R
E

I
C
A

P19

P20

P21

P22

T17

13:30 – 15:00

ALMUERZO

BLOQUE 3
15:00 – 16:30

P23

P24

P25

P26

T18

BLOQUE 4
16:45 – 18:15

P27

P28

MR5

MR6

T19



Charla magistral



Panel



Mesa redonda



Taller educativo



Pre-ICA

08 | Jueves
Oct

Bloque 2
12:00-13:30

Panel 19

Territorio, exploración y primera infancia

Sala 10

Título: Literacidad oceánica: Voces del mar en la primera infancia y sus representaciones emergentes

Autores: Angélica Riquelme, Marlene Fermin, Stefania Gutierrez, Carolina Caffarena, Hugo Torres

Expositora: Angélica Riquelme

Título: Aprender haciendo con lo que nos rodea: integración STEAM y materiales nobles en educación inicial

Autores: Marta de Lourdes Bachmann, Fernanda Epuyao, Ana Mujica

Expositores: Marta de Lourdes Bachmann, Fernanda Epuyao, Ana Mujica

Título: Comunidades de Aprendizaje Profesional y la metodología de Estudio de Clase (Lesson Study) como motor de innovación en la continuidad del Programa PIPE 2026

Autor: Evelyn Isla, Dayanna Faúndez, Katia Jiménez, Jessica Salamanca, Daniel Opazo

Expositora: Evelyn Isla

Panel 20

Dimensiones expandidas en la educación

Sala 11

Título: Habitar el problema y la extrañeza: Afectos y resiliencia en la correspondencia con los humedales del Gran Concepción.

Autores: Francisca Lavozy, José Rubilar

Expositores: Francisca Lavozy, José Rubilar

Título: La ventana escolar como marco sensorial y pedagógico

Autores: Guillermo Marini y Benjamín Pujadas

Expositores: Guillermo Marini y Benjamín Pujadas

Título: Educación Ambiental Integral y Articulación Situada en el Cultivo de Cassis: estrategias didácticas inclusivas para estudiantes con discapacidad visual

Autores: Daniel Pereyra, Noelia Uyua, Matías Lupuía, Sandra Bucci, Fabián Scholz, Javier Askenazi

Expositores: Daniel Pereyra, Noelia Uyua, Matías Lupuía, Sandra Bucci

Título: Memorias del desarrollo: tensiones de los discursos de sustentabilidad en la política educativa y las prácticas pedagógicas escolares en contextos post-extractivos

Autores: Antonia Condeza, Daniela Escalona, María Paz Aedo

Expositores: Antonia Condeza, César Arturo Ochoa Balcázar

Panel 21

Exploraciones sensibles

Sala 12

Título: Exploraciones Creativas, una invitación a pensar junto con el mundo. Futuros emergentes en torno a la cuenca del Mallolafken

Autores: María Consuelo Sánchez, Hugo Zunino

Expositora: María Consuelo Sánchez

Título: Estudiantes autistas en recorridos multisensoriales al aire libre: investigación-acción para promover la inclusión en experiencias de aprendizaje

Autora: Evelyn Concha

Expositora: Evelyn Concha

Título: Aprendiendo y navegando con el Canal Beagle: Etnografía en mar con una comunidad sensorial intergeneracional.

Autores: Benjamín Pujadas, Guillermo Marini

Expositores: Benjamín Pujadas, Guillermo Marini

Título: Pedagogía de plantas de montaña: un estudio fenomenológico

Autora: Manuela Méndez

Expositora: Manuela Méndez

08 | Jueves
Oct

Bloque 2
12:00-13:30

Panel 22

Prácticas de escucha e investigación sonora

Sala Multiuso Biblioteca

Título: Plaza Sonora Ciudadana: transdisciplina y participación comunitaria para una educación biocultural en Puerto Williams

Autores: Felipe Porflitt, Francisco Chateau, Lorena Medina

Expositores: Felipe Porflitt, Lorena Medina

Título: Ecoacústica ciudadana: laboratorio de investigación sonora ambiental

Autores: Creación Colectiva, organizado por Escuela de Arte Sonoro de Tsonami

Expositores: Alejandro Da Silva Silva, Sayaka Fujio

Título: "Escuchando la vida" "Desde las emociones, el cerebro, hacia la flora nativa de la Cuenca del Ranco"

Autora: Fridly Medina

Expositores: Fridly Medina, Julian Aliante, Carolina Chacon, Karla Imilpan

TALLER 17

Alquimias territoriales: biomateriales para repensar procesos creativos con lógicas regenerativas

Sala Auditorio

Expositores: Fiorella Angelini, Ignacio Serrano

Descripción: Taller teórico-práctico de experimentación con materiales a partir de materia orgánica, centrado en el almidón de papa como base aglutinante para bioplásticos. Las y los participantes son invitados a elaborar objetos utilitarios combinando el material con residuos domésticos, reflexionando sobre la soberanía material y la relación entre arte, diseño, residuos, naturaleza y educación

08 | Jueves
Oct

Bloque 3
15:00 – 16:30

Panel 23
Construcción colectiva
Sala 10

Título: Proyecto Damasco: infancia, educación basada en la naturaleza y vínculos con el territorio

Autores: Claudia Jordan, Anita Isla

Expositora: Claudia Jordan, Anita Isla

Título: Comunidad educativa como agente de cambio para la dignidad humana, la equidad y la prevención de violencias

Autor: Alexis Cabral

Expositores: Alexis Cabral

Título: Campamento Explora Va: Colaboración, territorio y comunicación creativa

Autor: Manuel Calcagni, Luisa Guerra, Nicole Salas, Loreto Lagos

Expositor: Manuel Calcagni

Título: Acompañamientos ecopedagógicos

Autor: Fundación Raíces de Calafate

Expositores: Francisca Parra, Natalia Tapia

Panel 24
Educación superior y aprendizaje en contextos reales
Sala 11

Título: Modelo Educativo y metodologías activas

Autores: Ericka Berrios y Simay Vera

Expositora: Ericka Berrios

Título: La agencia de la representación ecológica: experiencias pedagógicas en conflictos socioambientales en Chile

Autor: Claudio Astudillo

Expositor: Claudio Astudillo

Título: Sostenibilidad en terreno: Aprendizaje-servicio, metodologías activas y enfoque STEAM+H en Educación Superior

Autores: Marcela Alvarado, Micheline Silva, Andrés Hernandez

Expositora: Micheline Silva

Panel 25
Metodologías de enseñanza
Sala 12

Título: Aprender con lo que da la tierra: materiales nobles y enfoque STEAM en la educación parvularia

Autores: Fernanda Epuyao, Marta de Lourdes Bachmann, Ana Mujica

Expositores: Ana Mujica, Fernanda Epuyao, Marta de Lourdes Bachmann

Título: ABP y ciudadanía socioecológica: ideologías curriculares y ecología de aula en Ciencias para la Ciudadanía

Autores: Jorge Hermosilla, Patricio Cabello, Iván Salinas

Expositor: Jorge Hermosilla

Título: Pre-investigar o STEAM+Y: Modelo transdisciplinar arte-ciencia para educación superior

Autor: Sergio Valenzuela

Expositor: Sergio Valenzuela

Título: Ecomotricidades enactivas y procesos de construcción de relacionalidades educativas comunitarias: aportes, articulaciones e interacciones desde las experiencias y proyectos educativos ecosistémicos para la edad escolar

Autores: Sergio Toro, Pablo Duk, Francisco Rojas

Expositor: Sergio Toro

08 | Jueves
Oct

Bloque 3
15:00 – 16:30

Panel 26

Transformación y liderazgo desde la institución educativa

Sala Multiuso Biblioteca

Título: Simulación clínica con variable socioambiental: una estrategia innovadora para la formación en Terapia Ocupacional con enfoque de sustentabilidad

Autora: Valeria Avello

Expositora: Valeria Avello

Título: Fortalecimiento de la vinculación con el medio en la educación técnico-profesional: experiencias territoriales y contribución al desarrollo sostenible en Chile

Autor: Nicolás Gagliardi

Expositora: Steffanie Del Pilar Gomez

Título: Educación Técnico-Profesional y sostenibilidad humana: una experiencia basada en Ontología del Lenguaje

Autor: Corporación de Desarrollo de la Provincia de El Loa - PROLOA

Expositor: Bastián González

Título: Ruta académica para el desarrollo sostenible

Autor: Universidad Simón Bolívar

Expositor: Gina Patiño, Yosimar De La Hoz

TALLER 18

Educación Ambiental como llamado a la acción: Mapeo de la Socio-Ecojusticia a través de la Teoría Actor-Red

Sala Auditorio

Expositor: Gonzalo Guerrero

Descripción: Taller práctico que reimagina la educación ambiental desde la ecojusticia y la Teoría Actor-Red. Tras una introducción conceptual, las y los participantes realizan un mapeo participativo de conflictos socioambientales de sus propios contextos, cerrando con un diálogo reflexivo sobre sus implicancias educativas e investigativas.

08 | Jueves
Oct

Bloque 4
16:45-18:15

Panel 27

El rol de las fundaciones en la educación ambiental fuera de las estructuras tradicionales

Sala 11

Título: Alquimias territoriales: biomateriales para repensar procesos creativos con lógicas regenerativas

Autores: Fiorella Angelini, Ignacio Serrano

Expositores: Fiorella Angelini, Ignacio Serrano

Título: Entre la Transformación y la Despolitización. Estudiando el rol y acción de las Fundaciones Filantrópicas en la Educación Ambiental Chilena

Autores: Andrea Tapia, Cristóbal Villalobos, Mitzi Duboy

Expositora: Andrea Tapia

Título: De identidades situadas a proyectos de vida situados: el rol habilitador de una intervención escolar con foco en la cultura local y la sustentabilidad

Autores: Claudia Amo, Samuel Pantoja

Expositores: Claudia Amo, Samuel Pantoja

Panel 28

Educar frente a la crisis: cambio climático y justicia socioambiental

Sala 12

Título: Tecnificación y despolitización de la crisis climática: Un análisis de redes complejas del diseño instruccional de un recurso educativo de la UNESCO

Autor: Alejandro Fuenzalida

Expositor: Alejandro Fuenzalida

Título: Cambio climático desde la incommensurabilidad: una propuesta de diálogo entre epistemologías

Autora: Jennifer Larraín

Expositora: Jennifer Larraín

Título: Hacia una educación ambiental crítica: el papel de las emociones en la alfabetización científica

Autora: Carolina Riquelme

Expositora: Carolina Riquelme

Título: Condiciones comunicativas y pertinencia territorial de prácticas pedagógicas en un territorio extremo.

Autores: Lorena Medina, Tomás Llanos, Constanza Alvarado

Expositores: Lorena Medina, Constanza Alvarado

08 | Jueves
Oct

Bloque 4
16:45-18:15

MESA REDONDA 5

Aprender y Habitar en el fin del mundo:
investigaciones y experiencias educativas detrás
del trabajo documental en Isla Navarino

Sala 10

Expositores: Laura Luna, Guillermo Marini, Nicolás Rivadeneira,
Tamara Reyes, Benjamín Pujadas, Benjamín Castro

MESA REDONDA 6

Recolección: artes en defensa de la
naturaleza en Chile como archivo de
experiencias sensibles en territorios
socioecológicos

Sala Multiuso Biblioteca

Expositores: Nelida Pohl, Gabriela Simonetti, Thiare
Avila

TALLER 19

Escuela puertas afuera y diálogos
bioculturales

Sala Auditorio

Expositor: Sergio Elórtegui

Descripción: El taller acerca al profesorado a la experiencia de campo de los naturalistas como herramienta pedagógica: explorar el entorno, observar, dibujar y consultar fuentes. En su segunda parte, invita a construir una carta colectiva para los 'correos bioculturales', tejiendo redes de intercambio de saberes entre escuelas y territorios.



Saberes locales y ancestrales,
territorio, interculturalidad y
perspectivas vinculadas a las
comunidades y sus territorios

09 VIERNES OCT

08:30 - 09:00

ACREDITACIÓN

BLOQUE 1
09:00 - 11:00

ESTELA NAHUEL PAN

11:00 - 11:45

COFFEE BREAK

BLOQUE 2
12:00 - 13:30

P
R
E

I
C
A

P29

P30

P31

P32

P33

13:30 - 15:00

ALMUERZO

BLOQUE 3
15:00 - 16:30

P34

P35

P36

P37

P38

BLOQUE 4
16:45 - 18:15

P39

MR7

T20

T21

18:15 - 19:00

CIERRE

○ Charla magistral

● Panel

● Mesa redonda

● Taller educativo

● Pre-ICA

09 | Viernes
Oct

Bloque 2
12:00 – 13:30

Panel 29

Aprendizaje desde la participación activa en el cuidado del territorio

Sala 10

Título: Nativas y Resiliente: proyecto de reforestación para el aprendizaje en comunidad

Autor: Hugo Muñoz

Expositor: Hugo Muñoz

Título: La Educación Popular como Vínculo entre Ciencia y Tecnología: Caminos Agroecológicos en Contextos Rurales

Autores: Flávia Mendes de Andrade e Peres, Renata Carvalho da Silva, Dyego Carlos Sales de Moraes

Expositora: Flávia Mendes de Andrade e Peres

Título: Experiencias vivas: educación sustentable en las huertas urbanas de la Aldea del Encuentro.

Autores: Emiliano de la Maza, Johanna Labarca, Pablo Garrido.

Expositores: Emiliano de la Maza, Johanna Labarca

Título: Campamento yerbatero

Autores: Pamela Estay, Sabrina Zaror

Expositor: Pamela Estay

Panel 30

Reconstrucción del patrimonio local

Sala 11

Título: ABP: Identidad y patrimonio local “Mi escuela”

Autores: Aguilar Valentina, Cardenas José, Mayne RosyPaula, Mercado Ana, Lagos Constanza, Tapia Paulina

Expositores: Paulina Tapia, Constanza Lagos, José Cardenas Rojas, Rosy Paula Mayne Venegas

Título: Hean learnaná yagankuta yena Yagan Usi: experiencias educativas con enfoque intercultural en el Museo Territorial Yagan Usi – MGC

Autores: Viviana Zárraga, Alberto Serrano, Guillermina Saldivia

Expositora: Viviana Zárraga

Título: Origen y evolución del sistema constructivo de las Iglesias de Chiloé; de la investigación a la muestra inmersiva de la madera chilotas

Autores: Katerine Araya, Tomás Jorquera

Expositores: Katerine Araya, Tomás Jorquera

Panel 31

Curriculum situado

Sala 12

Título: Escuela ecosistémica y sustentabilidad humana del aprendizaje: la Arquitectura SER como propuesta situada para habitar territorio, infancia y conocimiento

Autores: Tannia Gorayeb, Vanessa Gatica

Expositores: Tannia Gorayeb

Título: Comunidades de aprendizaje para la creación de proyectos educativos con pertinencia territorial biocultural

Autores: Lorena Medina, Benjamín Castro, Constanza Alvarado

Expositores: Lorena Medina, Benjamín Castro, Constanza Alvarado

Título: Planificación escolar con perspectiva territorial: participación de niños y niñas que orientan la articulación curricular

Autora: Ana Ortega

Expositora: Ana Ortega

Título: Intuición o intención: tensiones en la integración del enfoque STEAM con materiales no estructurados en educación parvularia

Autores: Ana Mujica, Fernanda Epuyao, Marta de Lourdes Bachmann

Expositores: Ana Mujica, Fernanda Epuyao, Marta de Lourdes Bachmann

09 | Viernes
Oct

Bloque 2
12:00 – 13:30

Panel 32

Educación para la protección y conservación de los recursos naturales

Sala Multiuso Biblioteca

Título: Del aula al territorio: una estrategia pedagógica para el desarrollo y fortalecimiento de competencias científicas e investigativas en torno a la protección y conservación ambiental.

Autor: Juan Camilo Orjuela

Expositor: Juan Camilo Orjuela

Título: Educación Ambiental: una herramienta de fortalecimiento para la conservación costera

Autores: Ana Fernández, Fanny Cartes, Rinaldo Verdi

Expositores: Ana Fernández, Rinaldo Verdi, Fanny Cartes

Título: Programa de educación ambiental del sitio Aze Mehuín "Conservación de los anfibios endémicos de la comuna de Mariquina"

Autores: Daniel Muñoz, Julieta Riquelme

Expositores: Daniel Muñoz, Julieta Riquelme

Título: Territorio como primer maestro: infancias que aprenden desde el paisaje

Autores: Klaudia Kachele y Claudia Carvajal

Expositores: Klaudia Kachele y Claudia Carvajal

Panel 33

Territorio y memoria: saberes, identidades y resistencias

Sala Auditorio

Título: Cuidar, resistir y educar: mujeres rurales frente a la crisis hidrosocial de Petorca

Autores: Javiera Nuñez, Sofía Retamal

Expositores: Javiera Nuñez, Sofía Retamal

Título: El territorio como memoria: la raíz mesoamericana en los pueblos originarios de la Ciudad de México

Autora: Evelyn Olaguibel

Expositora: Evelyn Olaguibel

Título: Héan lárnana museoupi: Estrategias de mediación educativa desde voces yaganes en contexto museal

Autores: Benito Ponce, Rocío Inostroza, Benjamín Pujadas, Laura Luna, Claudia Chamorro, Guillermina Saldívar, Viviana Zárraga

Expositores: Rocío Inostroza, Benito Ponce, Benjamin Pujadas, Laura Luna, Viviana Zárraga

Título: AYNÍ Experiencias pedagógicas en torno al territorio, cultura e historia de la comunidad

Autor: Antonella Botetano, Felipe Escalona, Román Adriazola, Carmen Gloria Helena

Expositores: Antonella Botetano, Felipe Escalona, Román Adriazola

09 | Viernes
Oct

Bloque 3
15:00 – 16:30

Panel 34

La huerta como espacio pedagógico

Sala 10

Título: Semillas una ventana al mundo

Autora: Johanna Lochner

Expositora: Johanna Lochner

Título: Huertas educativas como motor de transformación socioambiental: experiencias con niños en contextos urbanos.

Autores: Johanna Labarca, Emiliano de la Maza, Pablo Garrido

Expositores: Johanna Labarca, Emiliano de la Maza

Título: Alfabetización Científica Crítica y sostenibilidad alimentaria: una experiencia de Aprendizaje-Servicio en la enseñanza de la química escolar

Autor: Yerco Moreno Urzúa

Expositor: Yerco Moreno Urzúa

Panel 35

Políticas educativas frente a la crisis de biodiversidad

Sala 11

Título: Análisis de la percepción y el conocimiento sobre la biodiversidad: un estudio de caso de la juventud chilena"

Autores: Roberto Fernandez, Claudia Cerda, Iñigo Bidegain, Rosa Scherson

Expositor: Roberto Fernández

Título: Percepciones y conocimientos docentes sobre biodiversidad del bosque nativo en la región de Los Lagos: aportes para la divulgación científica y formación docente

Autores: Gabriela Oróstica, Sabine Müller

Expositora: Gabriela Oróstica

Título: Taller de Arquitectura y Ecología en la educación superior: el desafío de pensar la ciudad como una casa para todos los seres vivos.

Autores: Carolina Henríquez y Rafael Pino

Expositora: Carolina Henríquez

Título: Taller Omora: Experiencias educativas desde isla Navarino

Autores: Benjamin Castro, Javier Rendoll, Unisse Cataldo, Lorena Medina

Expositor: Benjamin Castro

Panel 36

Territorios de agua: memoria, comunidad y aprendizaje

Sala 12

Título: Memoria social y natural del río Trancura

Autores: Paulina Castillo, Pabla Verdugo

Expositores: Paulina Castillo, Pabla Verdugo

Título: Aprender con el río: una experiencia interdisciplinaria de aprendizaje-servicio para la educación socioambiental de jóvenes en el valle del Huasco

Autora: Victoria Martínez

Expositora: Victoria Martínez

Título: Microdocumentales Docente Activol

Autores: Silvia Calfuqueo, Ruth Alonso, Pabla Verdugo, Paulina Castillo

Expositores: Paulina Castillo, Silvia Calfuqueo, Ruth Alonso, Pabla Verdugo

09 | Viernes
Oct

Bloque 3
15:00 – 16:30

Panel 37

Comunidades frente a contextos de crisis socioambiental

Sala Multiuso Biblioteca

Título: ¿Cómo se gestiona un bosque? Incendios, conocimientos y tecnologías en la Araucanía Andina

Autor: Marcelo Jara

Expositor: Marcelo Jara

Título: La comunidad como motor de cambio: programa de educación ambiental para la prevención de extinciones del género *Copiapoa*, Desierto Costero de Atacama

Autores: Daniela Astudillo, Francisca Sánchez, Marcela Torres

Expositores: Daniela Astudillo, Francisca Sánchez

Título: Investigación Acción Participativa: Una experiencia para la enseñanza- aprendizaje de la sustentabilidad en contextos universitarios.

Autores: Luz María Cortínez, Camila Madrid

Expositores: Luz María Cortínez, Camila Madrid

Título: De la teoría a la acción: formación docente para una educación sustentable con impacto real

Autor: Raúl Carvajal

Expositor: Raúl Carvajal

Panel 38

De la política a la práctica: tensiones y transformaciones en la educación ambiental

Sala Auditorio

Título: Alfabetización en el Antropoceno

Autor: Gonzalo Guerrero

Expositor: Gonzalo Guerrero

Título: Entre visiones institucionalizadas e influencias internacionales: un análisis de la política de educación ambiental para el desarrollo sostenible en Chile (1990-2025)

Autora: María Elena Aranda

Expositora: María Elena Aranda

Título: Zonas de sacrificio, escuelas de excelencia: certificación ambiental escolar y conflicto socioambiental en Chile

Autores: Bárbara González, Daniela Campos, Gonzalo Guerrero

Expositores: Bárbara González, Daniela Campos, Gonzalo Guerrero

09 | Viernes
Oct

Bloque 4
16:45 – 18:15

Panel 39

Dimensiones transversales en la formación docente

Sala 11

Título: Baños de Bosque como estrategia para la regulación del estrés académico en formación docente

Autora: Elisabeth Redel

Expositora: Elisabeth Redel

Título: Incidencia del entorno físico y cultural en la formación inicial docente para el desarrollo sostenible: significados de futuros docentes sobre la integración institucional de la EDS

Autora: Dorka Ruiz

Expositora: Dorka Ruiz

Título: Soñando la escuela desde la asignatura "Educación, Cultura y Naturaleza"

Autora: Tamara Busquets

Expositora: Tamara Busquets

MESA REDONDA 7

Uso de dispositivos audiovisuales para la integración de conocimientos educativos mapuche en la educación

Sala 12

Expositores: Claudia Monasterio, Viviana Villarroel, Segundo Quintriqueo, Karina Bizama

09 | Viernes
Oct

Bloque 4
16:45 – 18:15

TALLER 20

Agencia y diálogo de saberes en cambio climático

Sala 10

Expositora: Jennifer Larraín, Gabriela Pacheco

Descripción: El taller fortalece la agencia de quienes enseñan cambio climático, promoviendo el diálogo entre saberes científicos, locales e indígenas sin jerarquizarlos. Mediante análisis de casos, mapas mentales y discusión colectiva, las y los participantes diseñan estrategias didácticas más inclusivas, críticas y situadas.

TALLER 21

Presencia Activa y Plasticidad Emocional en las Comunidades Educativas

Sala Auditorio

Expositora: Alejandra Vásquez

Descripción: Experiencia vivencial con el Método de Integración Cognitivo Corporal (MICC®), que integra percepción, movimiento y emoción para desarrollar presencia activa y plasticidad emocional. A través de prácticas corporales y reflexivas, ofrece herramientas breves y replicables para fortalecer el bienestar y la colaboración en las comunidades educativas.



PROGRAMA PRE-ICA

Sala VR – Lanin (tercer piso) / DUOC – UC

08 JUEVES

12:00 A 12:30

REGISTRO Y RECEPCIÓN

12:30 A 13:00

APERTURA DEL PRE-ICA 2026 EN VILLARRICA

13:00 A 14:00

“A 151 AÑOS DEL ICA: MEMORIAS,
EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS (1875-2026)”

14:00 A 15:00

“REPENSAR LAS AMÉRICAS: LA
EXPERIENCIA DESDE CHILE”

15:00 A 16:00

“DEBATES Y TRANSFORMACIONES EN LOS
ESTUDIOS SOBRE LAS AMÉRICAS”

16:00 A 17:00

PRESENTACIONES EDITORIALES

09 VIERNES

12:00 A 12:30

RECEPCIÓN

12:30 A 13:30

“ICA 59° CONGRESO INTERNACIONAL DE
AMERICANISTAS. TRADICIÓN E INNOVACIÓN:
LAS MEMORIAS DE LAS AMÉRICAS”

13:30 A 14:30

“NUEVOS DESAFÍOS PARA LOS ESTUDIOS
SOBRE LAS AMÉRICAS”

14:30 A 15:30

BLOQUE VI. “AGRICULTORES
TRADICIONALES PRODUCIENDO PARA EL
MERCADO AGROEXPORTADOR-CASO
COLOMBIA (EL PEÑOL, ANTIOQUIA)”

15.30 A 16:30

PRESENTACIÓN EDITORIAL

16:30 A 17:00

PLENARIA DE CONCLUSIONES Y CIERRE

PRÁCTICAS SENSIBLES: TERRITORIO Y CONOCIMIENTOS

Página web: <https://www.cieds.cl/>
Correo: cieds@uc.cl



CIEDS²⁰²⁶
VI Congreso Internacional de Educación
para el Desarrollo Sustentable